

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Κ. ΚΑΡΘΑΙΟΣ, ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ,
ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ.

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ "ΤΥΠΟΣ",

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 3.

ΧΡΟΝΙΑ ΙΖ'

ΑΡΙΘ. 683 (ΦΥΛ.19)

Σάββατο, 9 Μαΐου 1920



Ο ΑΒΛΙΧΟΣ



ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ



κ. **Φλ. Ροδάνθη**. Λάρισα. Τὸ «Βαζάκι» σου δὴ δημοσιεύεται, μὰ ὅστερ' ἀπὸ ἑναδὺ φύλλα, νὰ χλωμάσει ὡσποδῆποτε ἡ δυνατὴ ἐντύπωση ἀπὸ τὸ ἱπέρροχο «Παράπονο τοῦ βάζου» τοῦ τελευταίου «Νουμά».—κ. **Μμ. Θ. Γεωρ.** Γιά τὸ Θεὸ! μπορεῖ ὁ «Νουμάς» νὰ δημοσιέψει τέτοια πράματα κ' ἔτσι γραμμένα: «...παλιν λοιπὸν ἡ φωνὴ τῆς πατρίδος τοὺς καλοῦσε νὰ καταταχθῶσιν εἰς τὸν στρατὸν, καὶ νὰ προσφέρωσι καὶ αὐτοὶ τὰς ἀσθενεῖς τῶν δυνάμει γιὰ νὰ σώσῃσι τὴν πατρίδα ἀπὸ τοὺς προαιωνίους ἐχθρούς, τοὺς κατακλύσαντας τὸ πατρικὸν ἔδαφος καὶ μολύναντας διὰ τῶν βρωμερῶν ποδιῶν τῶν αὐτῶ».—κ. **Γιαν. Χασασ** 'Ὁ διευθυντὴς τοῦ «Νουμά» σ' εὐχαριστεῖ πολὺ γιὰ τὰ συγχαρητήριά σου. Ὅσο γιὰ τὸ πὺ μᾶς λές γιὰ τὸν καθηγητὴ, μᾶς φαίνεται τόσο χοντρὸ πὺ φανταζόμεστε πὺς κάπιο λάθος κάνεις. Στείλε μας, ἂν μπορεῖς, κανένα φύλλο, καὶ τότε τὸν σιγουρίζουμε. Τὸ «Μιὰ ἀγάπη» ὄχι καὶ πολὺ καλὸ. Θαρροῦμε πὺς πρέπει ἀκόμα νὰ τελειοποιηθεῖς πρὶν νὰ δημοσιέψεις.—κ. **Κλ. Ρακν.** Λάβαμε.—κ. **Γ. Δ. Βαρ.** Ἡ Νυχτοδία σου ὄχι ἀπὸ τὰ καλύτερά σου. Ἄμὲ κείνο τὸ «ἐρῆμίζετο!».—κ. **Κ. Περιφ.** Λάβαμε.—κ. **Θεοδ. Ντετ.** Δὲν εἶναι κακὸ, ὅμως δὲν τὸ βρισκόμαστε καὶ κατὰλληλο γιὰ τὸ «Νουμά».—κ. **Γ. Δ. Κ.** Ζωγράφο. Βέβαια δίχως παρεξήγηση, κ' ἔτσι χαιρόμαστε γιὰ τὴ φιλία σου. Εἴμαστε ὅμως ἀναγκασμένοι νὰ σοῦ κάνουμε γνωστὸ πὺς ἐμεῖς ἐδῶ δὲ χτυπάμε ἀπελπιστήρια παρὰ μόνον διαλέγουμε μὲ τὸ ὄχι ἀψευδάδιαστο διαλεχτήρι μας, ὅτι μᾶς φαίνεται πὺς μᾶς κάνει. Ὡστε λοιπὸν, ἂν οἱ στίχοι εἶναι ἔτσι γραμμένοι ἀπὸ ἀδεξιότητα, μὲ τὸν καιρὸ θὰ γίνωνται καλύτεροι, καὶ θὰ μπορέσουμε νὰ δημοσιέψουμε ἂν ὅμως εἶναι ἀπὸ τὴν μετὰ τεχνολογία, πὺς δὲ μᾶς κάνει τότε μὲ τὸν καιρὸ θὰ γίνωνται χειρότεροι καὶ... ἀπελπιστήρια ἀπὸ μᾶς.—κ. **Μ. Μ. Ζωτ.** Ἐπιμένουμε σὲ κείνο πὺς σο εἴπαμε καὶ σὲ κάπιο περασμένο φύλλο. Ἐχεις ποίηση, μὰ ὄχι ἀκόμα τέχνη. Ἡ «Ἀγάπη» καὶ οἱ «Σύντροφοί μου» καλύτερα γραμμένα μποροῦσαν νὰ εἴτανε πρώτης γραμμῆς. Αὐτὰ χωρὶς κομπλιμέντα.—κ. **Γ. Δ. Ρ.** Λάβαμε.—κ. **Ἀπ. Ν. Μαγγ.** Εἴπαμε καὶ λέμε πὺς δὲν τὰ προφταίνομε, γιὰτὶ δὲν ἐγκρίνομε ὅσα μ πο ο ὦ με μ εῖς νὰ δημοσιέψουμε. μόνε ὅσα μ πο ο ὦ ν α ὦ τ ἄ νὰ δημοσιευτοῦνε. Οἱ τελευταῖοι στίχοι σου δὲ μᾶς ἱκανοποιοῦν ἀκόμα τέλεια.—κ. **Μ. Ἀθη.** Τί τὸ θέλεις ἐκεῖνο τὸ «ὀδεῖρεται», «σφαδάζει», πὺς δὲν εἶναι δημοτικά, καθὼς καὶ τάχιστα πὺς ἀποτελοῦν τὸ στρώμα, πὺς εἶναι ἐκφραση ἀφηρημένη, ἐπομένως ὄχι ποιητικὴ;—κ. **Ἀλ. Δρ.** Λάβαμε.—κ. **Στ. Δγ.** Λάβαμε.—κ. **Ἀκριδ.** Ἴσως νὰ φταῖμε μεις μὰ δὲν καταλαβαίνομε. Ἀμέσως ἀμέσως ἀπ' τὴν ἀρχή:

Σὺν τὸ νανούρισμα γλυκὸ
λυπητερὸ τραγοῦδι
στὸ μολυβένιο οὐρανὸ
φτιάχνεις μαῦρο πλεξούδι

Ὅμολογοῦμε ὅμως πὺς ἄλλο τόσο καταλαβαίνομε καὶ καμπόσους μετὰ Ρωμίους κ' Εὐρωπαίους. Γιατὶ τοῦλάχιστο δὲ μᾶς βοηθάτε—οἱ Ρωμιοὶ κ' Εὐρωπαῖοι—μὲ μιὰ ψίχα στίξη;

ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ **ΙΩ. ΚΟΝΔΥΛΑΚΗ** (ΔΙΑΒΑΤΗ)
• • • ΤΟΜΟΣ **ΗΠΟ 112 ΣΗΛΙΑΝΣ** • • •
• • • ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΡΑΧ. 3.50 • • •
• • • **ΗΠΟ ΤΟΥΣ ΗΓΥΠΟΚΡΙΤΗΣ** • • •
• • • ΤΗΣ ΒΥΤΙΝΗΣ «**ΤΥΠΟΣ**» • • •

“ΠΛΑΪ” ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗ,,

ΔΗΜ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

Βγήκε στὴ σειρά τῶν “Λογοτεχνικῶν ἐκδόσεων Ζηκάκη”, τὸ ρομάντζο τοῦ Διευθυντῆ τοῦ “Νουμά” κ. Δ. Π. Ταγκόπουλου (μὲ τὴν εἰκόνα τοῦ συγγραφέα) καὶ πωλιέται στὰ Γραφεῖα τῆς Ἐταιρείας “ΤΥΠΟΣ” (ὁδὸς Σοφοκλέους 3) καὶ στὶς ἐπαρχίες στὸς ἀνταποκριτὲς τῆς ἰδίας Ἐταιρείας, Δραχ. 3.

ΑΛΕΞ. ΠΑΛΛΗ

ΙΛΙΑΔΑ—ΚΟΥΦΙΑ ΚΑΡΥΔΙΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ Γ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 46.—ΔΡΧ. 6

ΑΔΕΛΦΟΙ ΣΑΡΑΝΤΗ

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ,

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
(ΑΜΠΗΤ ΧΑΝ) 2, RECTOR Street

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΞΑΓΩΓΗ

ΑΓΟΡΑ ΚΑΙ ΠΩΛΗΣΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ
ΔΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΝ ΤΡΙΤΩΝ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΑΝΑΤΟΛΗΝ
ΤΟΥ ΜΕΓΙΣΤΟΥ ΚΑΝΑΔΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ ΑΛΕΥΡΩΝThe Hedley Shaw Milling Co L^{td}

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΒΡΑΝΑΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ & ΕΞΑΓΩΓΕΥΣ

ΕΝ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Διεύθυνσις: GEORGE VRANAS

49=51—57. Greenwich St. & 16 Trinity Place
NEW YORK, City. U. S. A.

ΣΤΟ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟ

ΤΟΥ ΑΝΤ. ΔΑΜΙΑΝΟΥ

• • • 12 — ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ — 12 • • •

ΑΦΘΟΝΙΑ — ΠΟΙΚΙΛΙΑ — ΦΤΗΝΕΙΑ

“Ὅποιος μπεῖ μὰ φορὰ μέσα ΣΚΛΑΒΩΝΕΤΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΟΛΑΣΙΚ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 3

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 9. 5. 9-

ΠΡΑΚΤΩΡ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ

ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ

ΕΜΠΟΡΟΣ ΓΑΙΑΝΘΡΑΚΩΝ