

# ΟΝΟΥΜΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Κ. ΚΑΡΘΑΙΟΣ, ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ,  
ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ.

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ "ΤΥΠΟΣ",

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 3

ΧΡΟΝΙΑ 12'

ΑΡΙΘ. 680 (ΦΥΛ. 16)

Σάββατο, 18 'Απριλίου 1920

## ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

**ΔΡΑΧ. 300.000.000**

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗΝ: 8-25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1920

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΛΕΙΑ ΤΩΝ ΟΜΟΛΟΓΙΩΝ ΔΡΑΧ. ΔΙΑΚΟΣΙΑΙ (200)

ΠΛΗΡΩΜΗ ΤΩΝ ΟΜΟΛΟΓΙΩΝ:

Δραχμαὶ 100 ἐπὶ τῇ ἐγγραφῇ

» 50 μέχρι 31 Μαΐου

» 45 » 30 Ιουνίου

Ἐν ὅλῳ 1925

**ΕΤΗΣΙΟΣ ΤΟΚΟΣ ΚΑΤΑ ΟΜΟΛΟΓΙΑΝ ΔΡΑΧ. ΔΕΚΑ (10)**

(Ὁ τόκος Ἀ' εξαμηνίας προπληρώνεται ἐπὶ τῇ καταβολῇ τῆς Γ' δόσεως τοῦ τμήματος)

**ΔΩΡΟΝ ΕΦ' ΑΠΑΣ ΚΑΤΑ ΟΜΟΛΟΓΙΑΝ ΔΡΑΧ. ΕΚΑΤΟΝ (100)**

(Τὸ δῶρον πληρώνεται ἅμα τῇ πληρώσει εἰς τὸ ἄρτιον τῆς ὁμολογίας, ἔξοφλουμένης ἀντὶ δραχ. 300).

**ΜΕΓΑ ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΔΑΝΕΙΟΥ ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΕΤΗΣΙΩΣ**

(25 Νοεμβρίου—25 Φεβρουαρίου—25 Μαΐου—25 Αὐγούστου)

ΚΕΡΔΗ ΚΑΤΑ ΛΑΧΝΟΝ:

**10.000-25.000-100.000-200.000-1.000.000**

ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ - ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ:

ΤΑ ΠΛΕΟΝΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΥΠΕΓΓΥΩΝ ΠΡΟΣΘΩΝ

ΑΙ ΑΠΘΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΟΡΟΥ ΤΟΥ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΝΟΜΙΑ:

ΑΠΑΛΑΓΗ ΑΠΘ ΤΟΥ ΦΘΡΟΥ ΤΟΥ ΕΙΣΒΔΗΜΑΤΟΣ

ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΕΛΩΝ ΤΟΥ ΧΑΡΤΘΣΗΜΘΥ

★ ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ★

“ΠΛΑΪ” ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗ..

“Ένα καινούριο έργο σε μικρή έκδοσούλα, χαριτωμένη, καλοτεπωμένη και ικανοποιητική στη θέα μάς ήρθε στα χέρια μας. Είναι ένα καινούριο έργο του κ. Ταγκόπουλου, με τίτλο “ΠλαΪ στην Αγάπη”. Διαρρέεται σε τέσσερα μέρη με τὰ ὀνόματα τῶν τέσσερων ἐποχῶν τοῦ χρόνου. Ένα εἶδος νοιβέλλας γλυκειάς, ὁμορφογραμμμένης, καλοχτενισμένης, στολισμένης με ὄλο τὸ λούσο τῆς γλώσσας, τοῦ ὕφους, τῆς δέσης. Ὁ συγγραφέας τῶν «Αἰλισσίδων» ποτέ του δὲν ἔρωτα με τόσο θέρμη, με τόσο λαχτάρα, με τόσο πίστη ἱερὴ καὶ μεγαλόπρεπη καὶ εὐγενικὴ. Φτάνει ὡς τὸ σημεῖο νὰ μᾶς ξανοίγεται στὰ μάτια ἑνὸς καινούριος Ταγκόπουλος, ἄγνωστος ὡς τώρα σὲνα τέτιο εἶδος λυρισμοῦ, ποῦ πρῶτοι νὰν τὰ καλοτριώμε για νὰ καταλάβωμε πὼς εἶναι ὁ ἴδιος ἐκεῖνος με τὴν εἰκόνα τῆν πῶχει για προμετώπι τὸ καινούριο τῶν ἔργου.

Κι ὕστερα τί τέχνη στὸ πλέξιμο· τί φυσικότης στὴ διήγησή του. Αἶγαι στίχοι οἰκνένοι ἐδῶ κι ἐκεῖ μέσ’ στὸ ἔργο κι ὅμως τὸ κάνουν ὄλο νὰ φαντάξῃ σὰν ἑνα ποίημα ἐρωτόπαθο κι εὐγενικό. Ὑστερα ἀπὸ τόσα χρόνια! (τριάντα, ἴσως καὶ τριανταπέντε ἀκόμα) ὁ Ταγκόπουλος ξετιλίγεται σὲ μιὰν ἀφάνταστη θέρμη νιάτων, σὲ μιὰν ἐφηβίλα ντροπαλὴ κι ἀγνή καὶ λεπτεπίλεπτη. Φτάνει ἴσαμε τὸ σημεῖο νὰ σοῦ ξεδιπλώη τὸν ἔρωτα σὰν ὄνειρο. Κι ὅταν ἐκεῖνος τῆς λέει:

«...Γι’ ἀδερφό σου πάρε με, ὄχι γι’ ἄντρα σου... για πατέρα σου, για φίλο σου γκαρδιακό... Καὶ μήπως δὲν εἶμαι;...»

— Εἶσαι ὄλος ὁ κόσμος για μένα... ὄλος ὁ κόσμος πιά!» τοῦ ἀπαντάει ἐκεῖνη.

Ὁρισμένως μένα φόρεμα λυρισμοῦ ὑπερτάτου δὲ μᾶς δείχτηκε ποτέ ὁ κ. Ταγκόπουλος, ἡρεμος καὶ ἀπαλὸς εἰς ἑνα βαθμὸ ἰδεώδη νεανικώτατο, ντροπαλότατο. Δὲν ἀρκεῖται σαῦτό ὅσο κι’ ἂν κρητιέται καὶ στὰ τέσσερα μέρη τοῦ ἔργου του. Δὲν ἀφήνει τὴ λεπτὴ εἰρωνεία ποῦ τόσο εὐστροφα τὴ μεταχειρίζεται σὲ κάθε συγκλόνισμα ὀρθολογισμοῦ. Για τοὺς θαυμαστὲς του ὁ Ταγκόπουλος ἐγκαινίασε ἑνα καινούριο εἶδος ποῦ ἐπέτυχε τόσο, ἴσως καὶ περισσό-

τερο, ἀπὸ τᾶλλα. Γιατί ὁ Ταγκόπουλος δὲν εἶνε μόνον ποιητὴς για πεζογράφος για συγγραφέας λυρικός ἢ δραματικός· εἶναι καὶ δάσκαλος τόσο μεγάλος κάτω ἀπὸ τὴς ἀράδες τῶν ἔργων του, ὅσο μεγάλος ὑπήρξε καὶ με τὸ «Νουμᾶ» του. Καὶ ποῖος δὲν χρωστάει τὸ πρῶτο του θετικὸ φιλολογικὸ ζήτημα στὸ «Νουμᾶ»; Κι ὁ «Νουμᾶς» μήπως δὲν εἶναι ὁ Ταγκόπουλος, ὁ ἴδιος ποῦ ξεδιπλώνεται φωτεινὸς καὶ διδαχτικός μες στὰ τόσα ἔργα του;

Περιοδ. «ΝΕΑ ΖΩΗ» Σμύρνης.

## ΑΔΕΛΦΟΙ ΣΑΡΑΝΤΗ

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ,

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ  
(ΑΜΠΗΤ ΧΑΝ) 2, RECTOR Street

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΞΑΓΩΓΗ

ΑΓΟΡΑ ΚΑΙ ΠΩΛΗΣΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ  
ΔΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΝ ΤΡΙΤΩΝ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΑΝΑΤΟΛΗΝ  
ΤΟΥ ΜΕΓΙΣΤΟΥ ΚΑΝΑΔΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ ΑΛΕΥΡΩΝ

The Hedley Shaw Milling Co Ltd

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΒΡΑΝΑΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ & ΕΞΑΓΩΓΕΥΣ  
ΕΝ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Διεύθυνσις: GEORGE VRANAS

49-51-57, Greenwich St. & 16 Trinity Place  
NEW YORK, City, U. S. A.

ΠΛΑΣΜΟΚΤΟΝΟΝ  
PLASMOCTON ●●

## ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ Κ. Κ. ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ

Παρακαλοῦμε τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς τοῦ Νουμᾶ ποῦ ἀμέλησαν νὰ στείλουν ἴσαμε σήμερα τὴ συνδρομὴ τους, νὰ σκεφθοῦν τὴν καθημερινὴ καὶ ὑπερβολικὴ αὐξηση τῆς τιμῆς τοῦ χαρτιοῦ καὶ τῶν ἐργατικῶν καὶ νὰ μᾶς στείλουν τὴ συνδρομὴ τους, για νὰ βγαίνη τὸ φύλλο ταχτικὰ καὶ με λιγώτερες ὀπωσδήποτε ζημίεις.

Ἐταιρία «ΤΥΠΟΣ»

Κ. Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ  
Ὀδὸς Σοφοκλέους 3. - Ἀθήναι