

— ΤΟ ΚΑΛΑΜΙ —

ΣΤΟ ΖΗΣΙΜΟ ΣΙΔΕΡΗ

Πλαΐ στά νερά και στό ωριχό ποτάμι
Σειέται τ' ἀγεροφίλητο καλάμι.
Μ' ἀριὰ τὰ φύλλα σά σπαθιά γυρτά
Ἄνθὸς δὲ δίνει κ' ἥσκιο δὲν κρατᾶ.

Λαός τ' ἀδέρφια του σαλεύουν γύρω,
Ψηλόλιγνο καθένα τους και στειρό,
Κι ἂν ἔρθει μπάνιο νὰ σταθεῖ πουλί.
Πάλι κάνει φτερά και δὲ λαλεῖ.

"Οος ή νοτιά τὸ δέρνει, και τὸ γέρνει,
Τόσο τὸ δρόμο πρὸς τὰ οὐράνια πάρνει.
Κι ἄν τρέμει στ' ἀγριοβόροι και θηρεῖ,
Στὴν νύχτα χάνεται ή πικρή φωνῆ.

Κιά μόνο όταν ξερὸν και πληρωμένο
Παίζει στὰ χείλια τοῦ βοσκοῦ ὑδμοσμένο,
Λχοῦν τὰ στήλια, οἱ λόγγοι, τὰ βουνά :
Μές στὸ καλάμι κόσμος νέος ξυπνᾷ . . .

Και ξάφνω, στὴ γαλήνη ποὺ ἀργοστάζει
Στοῦ δειλινοῦ τ' ἀχνόφαντο τὸ ἀτλάζι.
Τοῦ ἀνέμου νά ! τὸ πόδι τὸ βονερό,
Ποὺ στὴν κοιλάδα στήνει τὸ χορό.

Και τοῦ νεροῦ τὰ σιγαλά τραγούδια
Ποὺ ρέει μές στὰ μυρότνοια τὰ λουλούδια.
Και τὰ φιλεῖ στὴν ἀκρόποτασμα
"Η ξένικη τὰ πάει στὴ λησμονιά,

Και τοῦ βουνοῦ ή δροσιά, τοῦ κάμπου ή λαύρα,
"Η μουσικὴ τῆς πρώνας πηγῆς ἀνάθρα,
"Η θλύψη, ὁ πόθος, ή ἔρημη συμφρούδη
Κι ὁ πόνος τῆς ἀγάπης κ' ή χαρά

— "Ολη ἡ ζωὴ περίσσια ξεχειλάει :
Και πλαίσει ή ψυχὴ τοῦ καλαμιοῦ, γελάει.
Στὰ χείλια τοῦ βοσκοῦ ποὺ βράδι ἀργά
Τὰ πρόβατα ἀπ' τὸ βράχο συλαγά.

ΜΗΤΣΗΣ ΚΑΛΑΜΑΣ

ΜΠΑΥΡΩΝ

Στοὺς τοίχους ἄφιμα ἀσημιὰ και φλωροκαπνισμένα,
Τακίμια ἀπά στὰ χαμηλὰ διβάνια τὰ νταμάδα,
Τὰ φυσεκλίκια ἀραδιαστά, τὰ χαϊμαλιὰ ἔνα, ἔνα,
Κι' ἀπ' τάνούχτα παράθυρα τῆς λίμνης φῶς, ή ἀχνάδα.

Μέσ' ἀπὸ τὴν ἀβλόπορτη, τὸ σελωτὸ σπαθάτο
Τῆς Ἀραπιᾶς, μὲ τὰ υροστὰ τὰ φάλαρα, φρουριάζει·
Και μπρὸς στὸ μόντζο τὸ σκοπό, ποὺ τὰ νερὰ ἀπὸ κάτω,
Μονόξυλο μὲ τὸ μακρὺ σταλίκι γλεῖ και ἀράζει.

Συνιλώτες, Φράγκοι, ἀδάμαστοι Μεσολογγίτες, γόνα
Τὸ γόνα, χάμου κάθιονται, νὰ τιναχθοῦν και πόλι,
Σὰ θὰ προβάλει ισθμεος ὁ ἀσύγχριτος, κορῶνα
Φορῶντας τὸν ἥλιόγυρο στὸ ἀγγελικὸ κεφάλι.

Ομως και τὸ φαρόπουλο στὸν νιοβαμένο πριάρι,
Ποὺ τὸ σαλεύει μιὰ ωιτὴ τοῦ κόρφου ἀρία χυμένη,
Χαρσύμενο ποὺ κι' ὁ γιαλὸς ἀρχίνει νὰ φρεσκάρει,
Στρώνει στὴν πρύμη τὸ χαλὶ κι' ὁρθὸ τὸν περιφένει.

Μὰ Κείνος πρὶ νὰ δώσ' ή αύγη, μὲ τὸ φτερὸ κοντῆλι,
Σὰν ἀπὸ χάδι ή κρούσμιο στὸν ὕπνο μηνυμένος,
Τριμάρει ἀκόμα τὸν καῦμὸ τοῦ ὑστερονοῦ του Ἀπούλη,
Δοξάζοντας πάλε και σέ, κατατρεγμένο Γένος.

Κ' ἔγω, ποὺ τότε σὲ δαισὰ πρόγονον στήθεία μέσα,
Ἐέχωρον ἐκεὶ στὸν διαλεγτούς, ἔσφυξα στάλα αἰμάτου,
Και σὰν ἰδέα κυμάτιζα μέσ' στὴν πλατειά του ἀνέσα,
Και στὴν ἀητένια του γοργὴ στίθιζα ἀνοβλεψιά του,

Παιδὸς ξέρει ! σὲ ποιὸ στρόφιλο νὰ πόντισα μέσαφνα, δντας
"Ανοίξε ή θύρα κ' ἔτριξαν βαρειὰ τὰ σκαλοπάτια,
Κ' ἐστάθη στὸν δρυματωλούς μπροστὰ χαμογελῶντας
Και τὸν παποῦ μοῦ ἐκοίταξε καλὰ στὰ μάτια . . .

M. ΜΑΛΑΚΑΖΗΣ