

υλοποιείται, εβλν αν υποθέσουμε πως ο ιδιος ο δημοσιογράφος που τουδωσε το παρόσημο, από ζήλεια, ζήτησε με το μέσο αυτό να τον εκδικηθεί. Ο κ. Καμπάνης δηλαδή βεβαιώνει, με μιάν αξιοτάμιστη άσέβεια, πως τα ψυχολογικά περιοδικά τροφοδοτούνται από το καλάθι των άρχίστων της δημοσιογραφίας». Δέν ξέρομε ποιά περιοδικά έχει στο νοϋ του. Όσο για το «Νουμάς» είναι πασίγνωστο πως μόνο το δικό του καλάθι είναι άξιο να τροφοδοτήσει όχι μιά παρά

πολλές εφημερίδες και με άρθρα, και με χρονογραφήματα και με ποιήματα, ακόμα και με φιλολογικές κριτικές. Καθ' ποτέ ο «Νουμάς» δέν δυσκολεύτηκε να θέσει στη διάθεση των εφημερίδων το καλάθι του. Ο κ. Καμπάνης, σαν όρθοφρονών λόγιος που είναι στ' αληθινά, πρέπει να μής αναγνωρίσει τουλάχιστο αυτή την υπερεσία, όσο κι αν έχουμε τη δυστυχία να διαφωνεί μαζί μας στα διάφορα φιλολογικολογιστικά ζητήματα.

ΑΠΟ ΒΔΟΜΑΔΑ ΣΕ ΒΔΟΜΑΔΑ

ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ

Πως θάνοιξη ή Ακαδημία. Νόμος που εφευρέζετα ποτε από 85 χρόνια. Τό τρία τμήματα του Ίνστιτούτου.

Ο Βασιλιάς Όθωνας στα 1836 έβγαλε Διάταγμα, δηλαδή Νόμο για το τότε μοναρχικό πολίτευμα, που νάνε την ίδρυση της Ακαδημίας στην Αθήνα. Αργότερα ο όμογενής Σίνας έδωσ' ενάμισον εκατομμύριο και χρίστηκε κ' ετοιμάστηκε το μέγαρο της Ακαδημίας, ολοκάουμο και καλλίτεχνο. Σάν τέλωσε το χτίριο, ζούσε ακόμα ο μακαρίτης Αλέξανδρος Ραγκαβής, και σιάρωσε τον Έσωτερικό Κανονισμό της Έλληνικής Ακαδημίας, που θέσζεται δημοσιευμένος στην «Εστία» τοϋ 1885, φιλολογικό περιοδικό της εποχής, που τόβγανε ο Κασδόνης. Όλα λοιπόν είταν έτοιμα και μονάκι οι Ακαδημαϊκοί λείπανε. Μά έλειπε και κάτι άλλο. Η πίστωση, τα χρήματα, για τη λειτουργία τοϋ Μεγάλου Ίνστιτούτου. Ο προϋπολογισμός της Ελλάδας, που έφτανε ίσα με τη Λαμία και το Καρπενήσι, και χατόπι ίσα με τη Λάρισα και την Άρτα, δέν είτανε αρκετός να θρέψει και να χορηγήσει τους στρατιωτικούς και πολιτικούς θεσπήςρες, που γεννοβολούσανε τα αίδια προσωπικά κόμματα. Από την εποχή τοϋ Καρολίστρια και τοϋ Κολέτι, κόμειρο τοϋ Ξένου Ρωμιού, δέν είτανε να κλειστεί στην επαρχία του να καλλιεργεί τη γής ή να θρέψει ζωντανά κ' ακόμα και να κάνει το επίζινυνο αλισβεϊόσ' δηλαδή μικροεμπορίο. Ήθελε θέση, μιστό, σύνταξη και ήσυχία για μικροπολιτική συζήτηση. Έτσι φετώσε, μεγάλωσε και θέρειψε ή συναλλαγή και το οριστέτι. Σήκω σύ να κίτω γώ. Μά ή παραγωγή τοϋ τόπου, πήγανε κατ' διαβόλου, κ' ή φτώχεια τοϋ προϋπολογισμοϋ μωλιονότανε όλοένα με δάνεια που μής έδινε ή προστασία μας Εθρόατη.

Τόσο όμως τα πράματα άλλαξαν. Βέβαια κι ακόμα ζούμε με δάνεια. Μά τα φημομμύρια τοϋ προϋπολογισμοϋ γινανε δισεκατομμύρια, τα σύνορα της Ελλάδας επλωθήκανε όσο δέν φανταζότανε κανένας έδω και λίγα χρόνια, το Κράτος μενάλωσε, και τα Γοάμιατα, οι Έπιστήμες, οι Τέχνες θέλουνε προστασία, θέλουνε Παλάτι για να θρονιαστούνε να κάτσουνε. Το παλάτι της Ακαδημίας, όπως ήπαμε, είναι έτοιμο, τα γοήματα δέν είναι σπάνια για τέτοια μεγάλη και σοβαρή δουλειά, ή στιγμή για ν' άκουστεί ή Ελλάδα στα ξένα πως έχει όλα τα π'όσοντα, κοίση. Τι λείπει λοιπόν; Οι Ακαδημαϊκοί. Το Υπουργείο της Παιδείας αυτές τις μέρες πασιάζει να δημοσιεύει το Ακαδημαϊκό Διάταγμα της λειτουργί-

ας της Ακαδημίας. Τον κατάλογο για τους Ακαδημαϊκούς τον έχει έτοιμο. Ο «Νουμάς» έδωσε και πήρε με την περιέργεια που τον διακρίνει να μάθει πρώτος ποι οι τάχατες θα είναι οι πρώτοι Ακαδημαϊκοί της αναγεννηθείσης Ελλάδας.

Καθώς ίσα με την ώρα είναι γνωστό, ή Ακαδημία θα χωριστεί σε τρία τμήματα. Τμήμα Έπιστημονικό, τμήμα Λογοτεχνικό και τμήμα Καλών Τεχνών. Τα πρόσωπα που θα πάρουνε το μεγάλο και τιμητικό τίτλο τοϋ σοφοϋ Ακαδημαϊκοϋ, θα είναι ογδόντα πόνου κάτου. Ο Κατάλογος, που θα δημοσιευτεί με Βασιλικό Διάταγμα, αφού πρώτα γίνει ή έγκρισή του από το Υπουργικό Συμβούλιο, είναι ο ακόλουθος, που μπορεί ως την τελευταία ώρα και ν' αλλάξει κάπως, αν και οι αλλαγές δέν θα είναι σημαντικές, καθώς έχουμε λόγους να πιστεύουμε.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ. — Α. Αιγινήτης, Κιτσίρης, Ρεμπούντος, Κ. Τριανταφυλλόπουλος, Θ. Πετμεζάς, Γ. Χατζηδάκης, Μ. Τριανταφυλλίδης, Αλ. Δελμούζος, Μενάρδος, Ν. Κουγέας, Γ. Γαδίζας, Ν. Πολίτης, Ν. Βέης, Αδ. Αδαμαντίου, ο Αθηνών Μελέτης, Α. Λιβιεράτος, Καββαδίας, Ηλ. Βουτιερίδης, Τσιόντας, Πορτογάλης, Πολύδ. Δημητριάδου, Αντ. Καραφάκης, Α. Φιλιππίδης, Α. Λοβέροδο, Κ. Σταθάτος.

ΤΜΗΜΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ. — Άγγ. Βλάχος, Κ. Παλαμής, Βλ. Γαβριηλίδης, Πλάτωνας Δρακούλης, Σ. Παγανέλης, Α. Γληνός, Αγ. Τανάρας, Γ. Πώρ, Δ. Βουτιρός, Γα. Γουτάσης, Κ. Θεοτόκης, Γιάννης Πολέμης, Μ. Άννινος, Γιάννης Λαμβέρτης, Α. Άντροιάδης, Γ. Δροσίνης.

ΤΜΗΜΑ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ. — Μ. Καλομοίρης, Ίωσηφ Καίσαρης, Ν. Παπαγεωργίου, Θ. Οικονόμου, Γ. Γαζοβίδης, Ζαχ. Παπαντωνίου, Τόμπρος, Άδελφοί Άσπιάτη, Μαυρολάκος, Ροιλός, Ταβουλάρης, Αλ. Βασιτερίνη Βερόνη.

Υπάρχει και τρίτος κατάλογος με την επιγραφή: «Υπό μελέτη», που έχει και μέσα μερικά ονόματα για συμπλήρωση τοϋ αριθμοϋ των Ακαδημαϊκών: Α. Χατζόπουλος, Αγ. Σικελιανός, Άριστος Καμπάνης, Γ. Στρατήγης, Ν. Γιαννιός, Καλλιρόη Παροέν, Παντελής Χόρον, Σ. Μελάς, Σπύρος, Ματσούκος, Φώτος Πολίτης, Αθ. Μπούτουρας, Γα. Ξενόπουλος κλπ.

Πρέπει όμως να παρατηρήσουμε πως όλοι αυτοί μπορεί βέβαια να έχουνε, καθένας την ιδιαίτερη, αξία του, μά όλοι μαζί παρουσιάζουνε ένα σύνολο χωρίς όρισμένο σύστημα και δίχως έλλειδα εισηγικής και γόνιμης συνεργασίας. Πώς θα μωρέσουνε τότε