

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΕΤΟΣ Α' (16°)

Ἀθήνα, Σάββατο, 14 Δεκεμβρίου 1919

ΑΡΙΘ. 53 (682)

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ "ΝΟΥΜΑ", ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ὁ «Νουμάς» θέλοντας νὰ συμπληρώσει τὸν ἀριθμὸ τῶν παιδικῶν τραγουδῶν, πού τὸν ὀρίσε στὴν προκήρυξη τοῦ Α'. διαγωνισμοῦ του σὲ πενήντα, προκηρύττει γι' αὐτὸ τὸ σκοπὸ Β'. ποιητικὸ διαγωνισμὸ, συστήνοντας σ' ὅσους μᾶς στέλουν τραγούδια νὰ λάβουν ὑπόψη τους καὶ τὶς παρατηρήσεις πού κάνει ἡ Κριτικὴ Ἐπιτροπὴ στὴν κρίση τῆς πού δημοσιεύθηκε στὸν 50 ἀριθ. (23 Νοεμβ. 1919) καθὼς καὶ τὰ βραβεύμενα τραγούδια, πού δημοσιεύθηκαν στοὺς ἀριθ. 50, 51 καὶ 52 τοῦ «Νουμά» γιατί στὸ «Δεύτερο ποιητικὸ διαγωνισμὸ» μᾶς ἡ Ἐπιτροπὴ θὰ φανεῖ κάπως αὐστηρότερη καὶ θὰ ζητήσει ἀπ' τὰ τραγούδια πού θὰ κρίνει νᾶναι περισσότερο μπασμένα στὸ νόημα τοῦ Διαγωνισμοῦ.

Ὅσοι λάβουν μέρος στὸ «Διαγωνισμὸ» μᾶς πρέπει νὰ στείλουν τὰ ἔργα τους στὰ γραφεῖα μᾶς, Σοφοκλέους 3, ἕως στίς 31 τοῦ Γενναρίου τοῦ 1920. Οἱ ὅροι τοῦ διαγωνισμοῦ εἶνε οἱ ἀκόλουθοι.

1) Θὰ βραβευτοῦν **ΤΡΙΑΝΤΑ** ποιήματα, ἀδιάφορο ἂν θὰ εἶναι ἐνὸς ἢ περισσότερων ποιητῶν. Τὸ βραβεῖο θὰ δίνεται γιὰ κάθε ποίημα ἑξαχωριστὰ καὶ θὰ εἶναι δραχμὲς **ΕΠΨΟΣΙ** γιὰ τὸ καθένα.

2) Τὰ ποιήματα πρέπει νὰ εἶνε ἀπλά καὶ ὅσο μπορεῖ πὺδ σύντομα. Νὰ μὴν ἔχει τὸ καθένα περισσότερους ἀπὸ 20 στίχους καὶ οἱ στίχοι νὰ μὴν εἶναι μεγαλύτεροι ἀπὸ ἐντεκασύλλαβοι. Τὰ θέματα θὰ παρθῶν ἀπὸ τὴν καθημερινὴ ζωὴ τῶν παιδιῶν, τὰ νοήματα πρέπει νὰ εἶναι ἀπλά καὶ παιδικὰ καὶ στενὰ δεμένα μετὰ τὴ μορφὴ καὶ ἡ γλῶσσα καθαρὴ δημοτικὴ, ἡ γλῶσσα τοῦ σπιτιοῦ, ἀπλή καὶ δίχως ιδιωματολισμούς.

Ὅς φράσεις σύντομες καὶ μετὰ ἀβίαστη σύνταξη. Μετὰ κάθε στροφὴ νὰ τελειώνει καὶ κάποιο ἀκέραιο νόημα.

3) Τὰ ποιήματα πού θὰ σταλοῦν πρέπει νὰ μὴν ἔχουν δημοσιευτεῖ.

4) Τὰ χειρόγραφα καθαρογραμμένα πάνω στὴ μὲν ὀψὲς μόνο τοῦ χαρτιοῦ καὶ ὑπογραμμένα τὸ «α θ έ ν α» μετὰ κάποιο, ὅχι γνωστὸ, ψευδώνυμο ἢ ἄλλο διακριτικὸ σημάδι, θὰ συνοδεύονται μ' ἓναν κλειστὸ φάκελλο πού θὰ γράφει ἀπ' ἔξω τὸ ψευδώνυμο ἢ διακριτικὸ σημάδι τοῦ ποιήματος καὶ θὰ περιέχει τὸνομα καὶ τὴν ἀκριβὴ δεύθυνση τοῦ ποιητῆ μαζὶ μετὰ τὴ δῆλωσίν του πὼς θέλει νὰ ὑπογραφεῖ τὸ ποίημα ἂν βραβευτεῖ καὶ τυπωθεῖ. Θ' ἀνοίχτουν μόνο οἱ φάκελλοι ἐκείνων πού θὰ βραβευτοῦν. Κανένα χειρόγραφο δὲ θὰ ἐπιστραφεῖ.

5) Τὴν κριτικὴ ἐπιτροπὴ θὰποτελέσουν οἱ κ. κ. Α. Δᾶνος, Κ. Καρθαῖος, Κ. Παρορίτης, Δ. Ταγκόπουλος καὶ Α. Τρανός. Γραμματεὺς τῆς ἐπιτροπῆς καὶ εἰσηγητὴς τοῦ διαγωνισμοῦ ὁ Ρήγας Γκόλφης καὶ σ' αὐτὸν πρέπει νὰ στέλνονται οἱ φάκελλοι μετὰ τὰ ποιήματα. Ἡ κρίσις τῆς ἐπιτροπῆς θὰ δημοσιευτεῖ στὸ «Νουμά».

6) Ὅσα ποιήματα βραβευτοῦν θὰ γίνων ἀποκλειστικὸ χτῆμα τῆς Ἐκδοτικῆς Ἑταιρείας «Τύπος» πού θὰ τὰ ἐκδῶσει ὅλα σὲ βιβλίον, μαζὶ μετὰ τὰ 19 πού βραβευτήκανε στὸν πρῶτο διαγωνισμό μᾶς, χωρὶς κανένα ἄλλο δικαίωμα τοῦ ποιητῆ, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ βραβεῖον. Θ' ἀκολουθήσει καὶ μουσικὸς καὶ ζωγραφικὸς διαγωνισμός γιὰ νὰ συντεθοῦν εἰκόνες καὶ μουσικὴ γιὰ μερικὰ ἀπ' τὰ ποιήματα πού θὰ βραβευτοῦν. . .