

★ ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ★

ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Εἰς τὸν «Νουμᾶν» ἀγγέλλεται ὅτι θὰ ἐκδοθοῦν προσηχῶς τὰ σοσιαλιστικά ἔργα τοῦ κ. Δ. Ταγκοπούλου «Στὴν Ὁξώπορτα», «Οἱ ἄλυσίδες», «Ζωντανοὶ καὶ πεθαμένοι». Συνιστῶμεν εἰς ὅλα τὰ μέλη τῆς Σοσιαλιστικῆς Νεολαίας μας ἐδῶ καὶ εἰς τὰς ἐπαρχίας νὰ διαβάσουν καὶ νὰ διαδώσουν τὰ παραπάνω φιλολογικὰ ἔργα τὰ ὁποῖα μαζί με τὸ «Μεγάλο παιδί», «Στὸ Ἄλμπουρο» τοῦ Κ. Παρορίτη καὶ τὸ «Γήταυρο» τοῦ Γκόλφη ἀποτελοῦν τὴν μόνη σχεδὸν εὐγενικὴ προσπάθεια νὰ πλουτισθῇ ἡ φιλολογία μας με ἔργα κοινωνιοτικά.

Ἐφημ. «ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ»

ΞΕΝΟΠΟΥΛΙΣΜΟΙ

«Τὸ ἂν ἐβλαψεν ἢ ἂν ὠφέλησεν ὁ Ψυχαρισμὸς εἶναι πρόβλημα «ἄλλτων διὰ τοὺς συγχρόνους». Καὶ πρέπει νὰ ἔχη κανεὶς τὴν ἀμάθειαν καὶ τὴν ἀφέλειαν τῶν γηραιῶν παιδαριῶν τοῦ «Νουμᾶ», διὰ νὰ κηρύττῃ ὅτι ὁ Ψυχαρισμὸς ἔλυσε τὰ πάντα, εἰς καιρὸν ποῦ ἡμεῖς οἱ ἄλλοι βλέπομεν νὰ καθάρῃ τὴν ἡ νέα δημοτικὴ γλῶσσα ἀπὸ ὅλους τοὺς παλαιούς ψυχαρισμούς, ἀκόμη καὶ αὐτὴ ἡ γλῶσσα τῶν Ψυχαριστῶν καὶ... τοῦ ἰδίου τοῦ Ψυχάρη!»

Ἐφημ. «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ»

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Σμόλκα. Καλό. Θὰ δημοσιευτεῖ. Στείλε μας κι ἄλλα. —κ. Γ. Χετ. Θὰ δημοσιευτεῖ. Δὲ χάθηκε κανένα. Ἄμα τελώσει ὁ «Σάββας» θάρχισουμε νὰ δημοσιεύουμε. —κ. Πιπὴ Μαρτ. Σοῦ τὸ γράμμα κι' ἄλλοτε. Ἐχομε ἀρκετὰ δικὰ σου. Μὴ μᾶς ξαναστέλνεις γιὰ τὴν ὥρα ἄλλα. —κ. Κ. Α. Νά. κι αὐτὸ ποῦ τὸ παραλείψαμε σὺ προσηγοῦμενο φύλλο. Μαεστρίνα εἶναι ἡ δεσποινίδα Σοφία Λαζοπούλου. —κ. Χρ. Κορβ. Παράτεσε τὸ γράμμα. Ξαναστέλε τὴ σημείωση γιὰ τὰ φύλλα. —κ. Π. Πικρ. Χανιά. Δὲν ἔχεις καὶ τόσο δίκιο σ' ὅσα μᾶς γράφεις. Μᾶς ἄρσσε γιατί εἴτανε σύντομα γραμμένο. Τὸ δικὸ σου θὰ δημοσιευτεῖ. —κ. Θ. Ἀργ. Ἀδύνατο τώρα νὰ θυμηθοῦμε. ὁ.τι μᾶς ρωτᾷς. —κ. Καμπ. Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὸ γράμμα καὶ συγχάριουμε. —κ. Μάκιστος. Πολὺ καλὸ. Ἄν ἔχεις κι' ἄλλα ἀπάνω σ' αὐτὸ τὸ ἀπλό ὄφρος, στείλε μᾶς τα. —κ. Ἀρθ. Γιουλ. Ἄρκετὰ καλὰ. Θὰ δημοσιεύουμε ἕνα ἢ δύο. —κ. Α. Παπαδ. Ἐχεις ποίηση καὶ ποιητικὴ σκέψη: λίγο τὴ μορφή νὰ συγυλοῖς. Τὰ «Ψυχοσάββατα» εἶναι μάλιστα πολὺ καλὸ: κρίμα ποῦ ἔχει κάτι χασμωδίες σὰν τῆ: «Στάσου λίγο—ὡς τόσο». Μήπως μορεῖς νὰ τὴ διορθώσεις; —κ. Κ. Ἀλέτρ. Τὸ ποίημα—σὺν ποίημα—ἀρκετὰ καλὸ, πρέπει ὅμως χωρὶς ἄλλο ν' ἀλλάξεις τὴ λέξη ἀγριοπὸ τῆς τρίτης στροφῆς: γιατί ἀγριοπὸς πὶ νὰ πεῖ με ἀγριο ὄψη. Ἀγριοπὸ μεθύσι δὲν πᾶει νὰ πεῖ τίποτα ἀγριο. μάλιστα. Ἀκόμα δὲ βροσκοῦμε πὸς λέει ἀρκετὰ γιὰ ἕνας τέτοιας μεγάλης ἡμέρας. Ὅμως στείλε το, διορθωμένο βέβαια. —κ. Μπ. Τζωρ. Σ' ἀποχαιροῦμε καὶ μεῖς δίχως νὰ εἴμαστε γι' αὐτὸ εὐχαριστημένοι. —κ. Περαιτικό. Ὁ κ. Φακίαν Πανᾶς διαμαρτυρεῖται πὸς δὲν πρέπει νὰ τὸν ἀνακατεῖνουμε με τὸν ὁμώνυμό του ἀρθρογράφου τῆς «Πολιτείας». —κ. Νίκο Κατηφόρη. Καλὸς οἱ ἰδέες σου μὰ χρειάζεται περισσότερη τέχνη στὴ διατύπωση. —κ. Γ. Ε. Πάτρα. Λυπούμαστε πολὺ ποῦ δὲν μποροῦμε νὰ σᾶς πείσουμε. Φαίνεται πὸς δὲν παρακολουθεῖτε ὅλα ὅσα γραφτήκανε πάνω σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα αὐτοῦς τοὺς τελευταίους μῆνες. Νὰ μὴ μᾶς παρακολουθεῖτε δικαίωμα σα: Μὰ καὶ νὰ μᾶς βρίζετε; Φτάνει ποῦ μᾶς βρίζει τὸ Δελτίο τοῦ Ἐκπαίδ. Ὀμίλου. —κ. Δημ. Καμπ. Μεγαλὰ. Ὁ Π. Τ. σ' εὐχαριστεῖ γιὰ τὰ καλὰ σου λόγια. Ἐργαδικὰ του μπορεῖ νὰ σοῦ προμηθεύει τὸ Βιβλιοπωλεῖο Κουκλάρα, Ἀκαδημίας 53.

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

ΣΤΟ ΡΟΪΛΟ

Γιὰ τὸν πνίκα: οἱ «Ποιητές»

Τρεῖς Γιώργηδες ζουγράφισες καὶ μοναχὰ ἕνα Γιάννη, μὰ ὁ,τι ἔκαμες τοῦ Παλαμᾶ, ἄχ, ποὺς θὰ τοῦ τὸ γιάνει; ΠΙΚΡΑΓΚΑΘΗΣ

**Ἡ Κοινὴ Γνώμη
ΤΑ ΡΟΥΜΠΑΓΙΑΤ**

Φίλε «Νουμᾶ»,

Ἐλπίζω πὸς ὁ κ. Κ. Κατοῦμπαλης, ποῦ με τόση εὐσυνειδήσια καὶ ἀγάπη ἐργάστηκε γιὰ νὰ πλουτίσει ἡ ἰεραρχικὴ φιλολογία μ' ἕνα ἀξιόλογο ἀληθινὰ βιβλίο, τα τετράστιχα τοῦ Πέρση ποιητῆ Ὀμάρ Καγιὰμ—ἐλπίζω λοιπὸν πὸς ὁ κ. Κατοῦμπαλης θὰ εὐχαριστηθῇ ἂν τοῦ ὑποδείξω κάποια λαθάκια στὶς Τυρκικες σφραγίδες ποῦχει βάλει μπρὸς καὶ πίσω στὸ βιβλίο του. Ἡ πρώτη διαβάξεται: Ρουμπαγιατ Χακίμ Ὀμέρ Χαγιὰμ. δηλ. τὰ τετράστιχα τοῦ Σοφοῦ Ὀμέρ Χαγιὰμ (κι ὄχι Ὀμάρ Καγιὰμ) καὶ ἡ δεύτερη: Ταμάμ Σεντ, δηλ. τέλος. Μιὰ ἔκδοση τέτια, ποῦ τιμᾶει ὄχι μόνον τὸ μεταφραστὴ μὰ καὶ τὴν ἐκδοτικὴ ἑταιρεία «Γύπος» ποῦ με τόση καλλιτεχνία τὴν ἐργάστηκε, οὔτε τὰ μικρὰ αὐτὰ λαθάκια δὲν ἔπρεπε νάχει—καὶ σ' αὐτὰ θὰ συμφωνεῖ κι ὁ κ. Κατοῦμπαλης.

Μὲ φιλία

ΤΟΥΡΚΟΜΑΘΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Ἐκτίθεται εἰς τρίτην ἐπαναληπτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐγγράφων καὶ ἐνοφραγίστων προσφορῶν, ἡ συντήρησις τοῦ Τμήματος τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Λαρίσης—Κοζάνης χλ. 73—770 (Σαραντάπορον) μέχρι χλ. 119 (Κοζάνης) περιόδου 1919—1920.

Τὸ ἔργον προϋπελογίσθη εἰς δρ. 312.000.

Ἡ δὲ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Κοζάνῃ τὴν 15ην Δεκεμβρίου ἔ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν.

Οἱ σχετικοὶ ὅροι τῆς διακηρύξεως εἰσὶν κατατεθειμένοι εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Νομάρχου Κοζάνης.

Ἐκτίθεται δις εἰς ἐπαναληπτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐγγράφων καὶ ἐνοφραγίστων προσφορῶν ἡ συντήρησις τῆς ὁδοῦ Κοζάνης—Σόροβιτς περιόδου 1919—1920.

Τὸ ἔργον προϋπελογίσθη εἰς δρ. 333.500.

Ἡ δὲ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν Κοζάνῃ τὴν 15ην Δεκεμβρίου ἔ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν.

Οἱ σχετικοὶ ὅροι τῆς διακηρύξεως εἰσὶν κατατεθειμένοι εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Νομάρχου Κοζάνης.

(Ἐκ τοῦ Ὑπουργείου)

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Κ. ΔΑΜΙΑΝΟΣ

Ὀδὸς Ἀριστοειδου 12

Ὅλα τὰ εἶδη τῆς γραφικῆς, χαρτιά, μελάνια: τυπογραφικὰ, χάρτης περιτυλίγματος, χαρτόνια: σαπωνία ἀρωματικά, ἀκόμματα καὶ χίλια δυν εἶδη, εἰς τιμὰς ἀσυναγώνιστες

ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ