

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ



ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΜΥΝΤΑΚΤΕΣ: Κ. ΚΑΡΘΑΙΟΣ, ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ, ΚΩΝΣΤΑΣ ΠΑΡΟ-
ΡΙΤΗΣ, ΚΙΜΩΝ Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΑΝΟΣ Δ.
ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΒΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 3.

Περίοδος Β — Έτος Δ° (16°) | ΑΡΙΘ. 45 (654) | Σάββατο, 19 Οκτωβρίου 1919.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η ΑΠΡΕΣΙΑ: 'Ο Σάββας. (Συνέχεια).
Κ. ΚΑΡΘΑΙΟΣ: Κόκκινα Φύλλα.
Κ. Γ. ΛΕΒΕΝΤΗΣ: Σπαραγγός.
Γ. ΣΤΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ: Διγ' άκόμα Ρωτοκριτικά κι'
'Αρετουσιακά.
Ο "ΝΟΥΜΑΣ": Φαινόμενα και πράγματα.
Γ. Κ. Νεοελληνική Λαϊκή τέχνη.
ΔΗΥΡΗΣ: Γεροντική Σερενάτα.

Κ. ΚΑΡΘΑΙΟΣ: 'Η Άγάπη της Βιολέττας
ΠΗΡ. ΚΑΡΗΛΟΠΟΥΛΟΣ: 'Αμαλία.
ΠΗΛΟΣ ΠΙΡΡΗΣ: 'Ο Έλληνικός κόμπος.
ΑΠΟ ΒΑΟΜΑΔΑ ΣΕ ΒΑΟΜΑΔΑ: Τεοελληνική φι-
λολογία — Θεατρικά Σημειώματα
— Ξένη φιλολογία. — 'Η Κοινή
γνώμη. Περιοδικά. — Χωρίς
γραμματοσημο.

Ο ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ

Είναι σαν τήν... μπανάνα. Θρυλλείται πώς ό έκλεχτός αυτός καρπός, όταν τον
έχεις στο στόμα σου, και φανταστείς όποιονεδήποτε άλλο καρπό, εύθως αιστάνεσαι την
ούσία του και το άρωμά του. Α. χ. αν, τρώγοντας μπανάνα, φανταστείς μήλο, άμέσως ή
μπανάνα παίρνει την ούσία και το άρωμα του μήλου. Και ούτω καθεξής.

"Έτσι κι' ό ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ. Το μικρό παιδί διαβάζοντάς τον ευχαριστιέται,
γιατί βρίσκει σ' αυτόν ό,τι επιζητάει: Δηλ. άστείες περιπέτειες και χίλια δυί γλεντζέδικα
πράματα. 'Ο Έφηβος πάλι θα συγκινηθεί με τον έρωτά του στη Δουλιτσινέα και με
τους άλλους ειδυλλεικούς έρωτας που ξετυλίγονται μέσα στις σελίδες του. 'Ο ώριμος
άντρας θα παρακολουθήσει με ενδιαφέρο την άριστοτεχνική εξέλιξη της περιεργής αυτής
ιστορίας. 'Ο διανοούμενος θα σταθεί κατάπληχτος μπροστά στη μεγαλειώδη σύλληψη
του 'Ισπανού συγγραφέα. 'Ο ιστορικός θα μελετήσει στις σελίδες του το πρώτο γερό
χτύπημα που δόθηκε κατά του μεσαιωνικού φεουδαρχισμού. 'Ο ρομαντικός θα βρει
σελίδες άφταστης γοητείας. Το ίδιο κ' ό σκεπτικιστής, κι' ό ρεαλιστής, κι' ό κάθε
άνθρωπος.

Κι' έτσι

Ο ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ

Είναι το υπέροχο βιβλίο που είναι γραμμένο, με τόση συγγραφική μαστροία.

ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΛΙΚΙΕΣ

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ