

★ ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ★

ΡΩΚΡΙΤΟΣ;

! Ούτε Έρωτοκριτος, ούτε Ρωτόκριτος, αλλά «Ρώκριτος».

Σημαίνει δὲ «Ρώκριτος» ὁ δευόμενος ἀπὸ ἔρωτα. «Στὴ Μάνη εἶναι συνηθισμένη φράσι τὸ «ἐδέεροντα κ' ἐκρίνοια». Πιστεύω δὲ καὶ στὴ συγγενικὴ Κρήτη. Ἀλλῶς τε κ' οἱ ἄλλοι ἥρωες — σ' αὐτὸ τὸ ποίημα — ἔχουνε ὀνόματα ποῦ συμβολίζουνε τὸ κυριώτερο χαρακτηριστικὸ τοῦ καθενός, π. χ. Δρακόναρδος, Σπυδόλιοντας — πάνθηρ (τιγρολέων), Τριπόλεμος, Φιλάρετος, Χαρίδημος, Ἀριστος κλπ.

Γιὰ τὸ ἀγαπημένο αὐτοῦ ζευγάρι ἔχει γράφει ὁ Κορνάρος κ' ἓνα δίστιχο, ποῦ εἶναι — λές — ἀπάντησι σ' ὅσα γράφει ὁ κ. Καμπούρογλους (γιὰ τὴν νομασία του).

«...Δὲν ἔδλαψε τὸ χιτίπημα τόσο τὸν ἐρωτάρη, ὅαν ἔδλαψε τὴν Ἀρετὴ ἀπάνω σὸ πατάρι».

Ταῦτα ὅχι...τὰπο τρίποδος».

(Ἐφημ. «ΕΣΤΙΑ»)

Ι. Π. ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΗΣ
Λοχαγὸς Πεζ.

ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ

ἀπὸ τὴ Βέργη πὺς ὁ φίλος Σπύρος Γ. Παπᾶς ποὺ διευθύνει τὸ ἐκεῖ Ἀθηναϊκὸ Πραχτορεῖο ἐκλήθηκε γιὰ λόγους ὑπηρεσίας σὺν Παρίσι. Στὸ διάστημα τῆς ἀπουσίας του τὸ Ἀθηναϊκὸ Πραχτορεῖο στὴ Βέργη θὰ διευθύνει ἡ Δεσποινίδα ΜΙΤΣΑ ΠΕΡΡΩΤΗ. Χαιρόμαστε ἀληθινὰ δι' ἄνδρα τοῦ κύκλου τοῦ «Νουμᾶ» καὶ καλοὶ μας φίλοι δροῦν παντοῦ δ-πον βρεθοῦν καὶ ἐχτιμῶνται τελοσπάντων ἡ δουλειά τους.



*** ΤΥΠΟΣ ***
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ



ΞΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΓΚΑΤΕ:

Μινιδόν

Μετάφρασις ΗΛ. ΒΟΥΤΙΕΡΙΑΝ

ΟΣΚΑΡ ΟΥΑΪΛΔ:

Ἡ μπαλλάδα τῆς φυλακῆς τοῦ Ρίντιγγ.

Μετάφρασις Κ. ΚΑΡΘΑΙΟΥ.

ΑΝΤΩΝΟΥ ΤΣΕΧΩΦ:

Τὸ σπῆτι μὲ τὸ ἀέτωμα
αἱ ἄλλα διεγέρματα.

Μετάφρασις ΑΘ. Π. ΜΙΧΑ.

ΒΑΝ ΤΟΥΡΓΚΕΝΕΦ:

Φάουστ.

Μετάφρασις ΗΛ. Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΑΝ.

ΒΕΝΑΜΝ ΚΩΝΣΤΑΝ:

Ἀδόλφος.

Μετάφρασις ΚΩΣΤΑ ΟΥΡΑΝΗ.

ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΣΟΜ:

Ὁ Ὁσκαρ Ουάιλντ καὶ τὸ ἔργον του.

Μετάφρασις Κ. Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ

καὶ Ἀγγλικῆς ὑπὸ εἰδικοῦ καθηγητοῦ, διὰ νέους καὶ δεσποινίδας. Πλήρης ἐκμάθησις ἐντὸς ἑξαμήνου. Πληροφορίαι Χαριλάου Τρικούπη ἀρ. 7.

Η ΣΚΕΨΙΣ ΤΗΣ ΑΥΡΙΟΝ



Ἐγὼ ἔχω πάρη, αὐτὸς δὲν ἔχει παρη...

ΕΝΤΟΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ