

* ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ *

ΟΝΟΜΑΤΟΘΕΣΙΑ

Τραγέλαφος κυριολεκτικῶς επικρατεῖ εἰς τὴν ὀνοματοθεσίαν τῶν λιμένων, τῶν πλατειῶν καὶ τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως μας. Οὕτω λέγεται — καὶ μάλιστα σημειοῦται καὶ εἰς τὸν ἐπίσημον τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς χάρτην — ὡς Κωφὸς λιμὴν ἢ Καρθουνόσκαλα, λιμὴν Μουνιχίας, καὶ μάλιστα μὲν ἢ μέση συλλαβή, ὁ τῆς Ζέας, Τουρκολίμανο ὁ καθαντὸ λιμὴν Μουνιχίας, λιμὴν Ἄλων ὁ νέος λιμὴν. Ἴσως ὁ τελευταῖος θὰ ἦτο προσφύτερον νὰ ὀνομάζετο λιμὴν Ἐλῶν. Καὶ οὕτω θὰ ἦτο ἀρχικῶς, διότι ἐκεῖ ὅπου ἀνεσκάφη ὁ νέος λιμὴν ἦσαν παλαιότερα ἔλη, θὰ μετηλλάγη δὲ τὸ Εἰς διὰ τοῦ Α. Ἡ αὐτὴ καὶ χειρότερα ἀνακατοσούρα επικρατεῖ διὰ τὰς πλατείας καὶ τὰς ὁδοὺς. Ἀφίνομεν πλέον τὴν ὀρθογραφίαν, διότι καὶ τῆς μιλωνοῦς τὰ...κόσκινο θὰ ἦτον ὀρθογραφικώτερον.

Ἐφημ. «Σφαιρα» Πειραιῶς

ΣΤΟΝ Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΝ

Ἦδὴν καὶ ὕμνον ἔγραψες
καὶ ἄρθρον καὶ τροπάριον
δι' ὃ καὶ σὲ προβίβασαν
εἰς... πισωκαγγελάριον!

Ἐφημ. «Παρνασσός»



ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ



κ. Παν. Π. Καν. Θὰ δημοσιευτεῖ τὸ Ψυχογάμμα. — κ. Χ. Χ. Χ. Ἀέ μᾶζ ἀρέσει καὶ τόσο. — κ. Δ. Κρεστ. Θὰ δημοσιευτεῖ — κ. Ασπ. Γκ. Προσπάθης νὰ γράφεις πῶς φωτερά. — κ. Κλαδ. Μωρ. Θὰ δημοσιευτεῖ. — κ. Περίεργο. Μὰ τέτοιος εἶτανε πάντα ὁ κ. Ξανόπουλος. Στὸ ἔργο του ποῦ παίχτηκε στὸ θέατρο γράφει: «Οἱ Φοιτηταὶ» στὸ διδαχτικὸ βιβλίον ποῦ ξηγγράφει, θὰ γράφει: «Φοιτητῆς. Θὰ πῆτε, γιατί ἀναθέσανε σὲ τέτοιον ἄνθρωπο νὰ γράφει διδαχτικὸ βιβλίον; Μὰ κι' αὐτοὶ ποῦ τοῦ ἀναθέσανε ἴδιοι εἶναι. — κ. Π. Κ. Διάβασε τί γράψαμε σὲ προηγουμένα φύλλα γιὰ τὸ ζήτημα τῆς ἐκκλησίας. Εἶναι πρόωρα γιὰ νὰ τὰ οἴζουμε ὅλα κάτω. Μὴ βλέπετε τοὺς ὑπεροπροοδευτικούς. Αὐτοὶ κατὰ βάθος εἶναι ἀνιστόρητοι κι' ἀφιλοσόφητοι.

Ὁ οὐμβιθασμὸς δὲ βασίζεται πουνθενά, μήτε στὴν ἀρχαία, μήτε στὴ νέα. Δὲν ἔχει χῶμα ποῦ νὰ πατήσῃ ὅπου τύχη, τρέχει περὶ μὲ τὸν ἀνεμο, σὸν τὸ λωλὸ τὸ φέλλο. Γιὰ τοῦτο κ' οἱ οὐμβιθασμοὶ δὲ οὐμβιθάζονται μεταξύ τους.

Εἶναι πολὺ σηματικὸ ἐφῶδιο στὸν πόλεμο, εἶναι ἔτιλν, ἰσοζυγιάζει κοντὰ σὲ νίκη, ἰσὸνὰ ξέσσης τὴν ἀδυναμία τοῦ ἐχθροῦ σου, καθὼς καὶ νὰ ξέρεις τὴ δύναμη τὴ δική σου. Περίεργο! Τότες πάθει καὶ τὸ μῖσος. Τί νὰ μισῆς ἔναν ἄνθρωπο, ποῦ σημασία οἱ λογιμοὶ του δὲν ἔχουνε, ποῦ εἶσαι ἀνώτερός του καὶ ποῦ τὸ νοιώθεις;

Ψυχάρης

ΔΗΛΩΣΗ

Γιὰ τοὺς κ. ἀναγνώστες καὶ συνδρομητῆς τοῦ
«Νουμά»

Ἐπειδὴ τὰ τυπωτικὰ αὐξήσανε πολὺ τώρα τελευταῖα, καὶ ὁ «Νουμάς» μὲ τὴ σημερινή του τιμὴ, ὅσο περισσότερα φύλλα πουλήσει, τόσο περισσότερο ζημιώνεται, βρεθήκαμε στὴν ἀνάγκη ν' ἀποφασίσουμε ἢ νὰ λιγοστέψουμε τὶς σελίδες ἢ ν' αὐξήσουμε τὴν τιμὴ τοῦ φύλλου καὶ τὴ συνδρομὴ. Προτιμήσαμε τὸ δεύτερο μὲ τὴν πεποιθήσιν πὼς αὐτὸ θὰ προτιμούσανε οἱ ἀναγνώστες μας καὶ συνδρομητῆς μας. Γιὰ τοῦτο ἀπὸ σήμερον ἡ τιμὴ τοῦ φύλλου ἀνεβαίνει σὲ 40 λεπτά καὶ ἡ συνδρομὴ σὲ 20 δρ. ἢ 25 φρ. τὸ ἔτος γιὰ τὸ ἐσωτερικὸ καὶ τὸ ἐξωτερικὸ. Ὅσοι ἔχουν, ἕως τώρα, πληρώσει γιὰ συνδρομὴ 10 δρ. καὶ ἔχουν πεισθεῖ πὼς ζημιωνόμαστε, ἄς στείλουν καὶ τὸ ὑπόλοιπο ὅπως θέλουν. Τοὺς ἀφήνουμε στὴ διάθεσὴ τους.

ΕΞΕΔΟΘΗ

Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ:

„ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ“

ΜΕ ΠΡΟΛΟΓΟ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΠΑΡΟΡΙΤΗ

σὲ χαρτὶ καλὸ καὶ μὲ χρωματιστὸ ἐξώφυλλο καὶ πουλιέται δρχ. 3 στὰ Γραφεῖα τῆς Ἐταιρείας «ΤΥΠΟΣ» (ὁδὸς Σοφοκλέους 3) καὶ σ' ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα. Στὶς ἐπαρχίες καὶ στὸ ἐξωτερικὸ στέλνεται δίχως παραπανιστὸ ἔξοδο γιὰ ταχυδρομικά.

ΕΧΟΜΕΝ ΤΗΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΑΝ ΠΕΛΑΤΕΙΑΝ

Εἰς τὴν ὑπεροχὸν

ΜΑΥΡΟΔΑΦΝΗΝ 1901 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Εἰς ὅλα τὰ ἐδωλιμοπωλεῖα

Ἀθηνῶν — Πειραιῶς — Κηφισοῦ — Ἀμαρουσίου καὶ Φαλήρων.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΥ 3

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

διὰ τοὺς κ. κ. ὀδοντοιατροὺς

Εἰς τὸ κατὰστημα LABARBERA, I. ΚΑΝΑΡΗ καὶ Σία, Σταδίου 3, παρελήφθησαν τὰ ἀναμενόμενα ὀδοντοιατρικὰ εἶδη τοῦ ἐν Λονδίνῳ Οἴκου C. ASH SONS et Cie.