

★ ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ★

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΦΥΛΑΚΗΣ

(Κριτική τῆς Ἀριστείας κ. Καμπάνη)

Πίσω ἀπὸ τὰ κάγκελα ὑπὸ Δ. Π. Ταγκοπούλου. Ἐκδοσις Ἐταιρίας «Τύπος». Ὁ συγγραφεὺς ἐκ λογοκριτικοῦ ἀνυχημάτος ὠλόθησεν εἰς τὰς φυλάκας Συγγροῦ, ὅπου ἔμεινε τόσον ὅσο τοῦ ἐχρειαζέτο διὰ τὰ μᾶς δώση ἕνα διαλεχτὸ ρεπορτάζ... μὲ ἐπιμέθει· Ἡ φυλακὴ εἶναι τόπος εἰλικρινείας. Ἐκεῖ κανεὶς δὲν ἀποκρύπτει τὰ κρίματά του, δὲν θεωρεῖ περιττὸν καὶ ἀναξιοπραγὲς τὰ τὰ ἐξομολογῆται.

Τὸ προσεκτικὸ ρεπορτάζ τοῦ κ. Ταγκοπούλου φέρει εἰς τὴν ἐπιφανείαν ἐνδιαφέροντας ἰδέους, ἀπὸ τοὺς ὁποίους ὁ ἀδελφοκτόνος Κάπαρης μᾶς συγκινεῖ περισσότερο. Μετὰ τριημετῆ ἐγκάθειοξιν ἔχει σχεδὸν ἐξαγριισθῆ. Ὅλοι τὸν συνεχώρησαν, μόνον αὐτὸς δὲν συνεχώρησε τὸν ἑαυτὸν του.

Γενικῶς τὸ βιβλίον τοῦ κ. Ταγκοπούλου, γραμμένο χωρὶς καμμίαν φιλολογικὴν ἐπιτηδεύειν, σχεδὸν μὲ ἀτημελησίαν, παρὰ μερικὰς ὑπερβολὰς τοῦ «ορθοδόξου» δημοτικισμοῦ, διαβάζεται εὐαρέστως.

«Νεοελληνικὴ Ἐπιθεώρησις»

ECCE HOMO

(Ὁ ἐργάτης Σ. Σώκας.)— Κατὰ κίνησις αἰρεῖ τὴν μορφή καὶ τὸν χαρακτῆρά της ἀπὸ κείνους ποὺ εὐρίσκονται ἐπὶ κεφαλῆς. Ἄς δοῦμε ποιοὶ κάνουν σήμερον τὸν ἀρχηγό. Ἄς ἀρχίσωμεν ἀπὸ τὸν κ. Νικόλαον Γιαννιόν. Τὸ Κόμμα του ἀποτελεῖται— ἀπὸ τὸ 1911 καὶ ἐντεῦθεν— μόνον ἀπὸ 10—12 ἄτομα τὰ ὁποῖα εἶναι ἀκόμη πιστὰ εἰς τὸ κόμμα αὐτό. Τὴν μὴ αὐξήσιν τῶν μελῶν, τὴν ἀποδίωξιν εἰς τὴν μὴ ἐλικρινῆ καὶ ὀρισμένην κατεύθυνσιν τοῦ σοσιαλιστικοῦ σκοποῦ μας. Ὁ κ. Γιαννιός, κατὰ τὴν γνώμη μου, προφορικῶς ἐκφράζει πολὺ ὠρατὰ λόγια γιὰ τὴν ἰδεολογίαν μας, ἀλλὰ δὲν εἶνε ὁ ἀνθρώπος ποῦ, κατὰ τὴν δεδομένην στιγμήν, θὰ μπόρῃ νὰ δράσῃ. Τοῦτο τὸ σιμπεραίνω ἀπὸ τὴν καιροσκοπικὴν του κατεύθυνσιν, διότι γνωρίζω τὴν σιτάσιν ποὺ ἔδειξε εἰς πολλὰς περιστάσεις, ἣ ἑποῖα στάσις δὲν ἦτο καθόλου σοσιαλιστικὴ. Ἄλλα στάσις σκεπασμένου ἀστυῦ! Τὰς τάσεις του δὲ αὐτὰς τὰς ἔχει παρακλονθήσει κάθε ἀγνὸς καὶ εὐφρὴς ἰδεολόγος καὶ τὰς γνωρίζει βῆμα πρὸς βῆμα. Ἐὰν ὅμως ὁ κ. Γιαννιός θελήσῃ καὶ ἀφήσῃ τὴν μέχρι τοῦδε ὑποκριτικὴν στάσιν του, θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ φανῇ χρήσιμος. Ἄλλὰ ξεύρω κ' ἐγὼ πάλι... Τὸ παρὲλθόν του μὲ φοβίζει...

Τί ἰδέαν ἔχουν οἱ ἐργάται γιὰ τὸν κ. Γιαννιό;
— Εἰς τὸν ἐργατικὸν κόσμον εἶναι σχεδὸν ἄγνωστος καὶ ἐπομένως δὲν μπορεῖ νὰ ἀποφανθῆ κανεὶς. Οἱ ἄγνοι σοσιαλισταὶ φρονοῦν ὅτι καὶ ἐγὼ περὶ αὐτοῦ. Ὅτι δηλαδὴ εἶναι ἕνας καιροσκοπὸς καὶ θέλει διὰ τῆς μεθόδου τοῦ κοινοβουλίου νὰ ἀνέλθῃ....

(Ὁ ἐργάτης καὶ παλιὸς σοσιαλιστὴς Κων. Κων-

τραμπῆς).— Ἡ «Κοινωνία» δὲν εἶναι παρὰ μιὰ ἐφημερίδα χωρὶς ζωή. Ἐπαινεῖ τὸν κ. Νεγροπόντην καὶ βρίζει τοὺς ἀνθρώπους ποὺ διανοοῦνται. Εἶναι μᾶλλον μιὰ ἀστικὴ ἐφημερίδα μὲ μάσκα σοσιαλιστικὴ. Ἐχει δίκιο ὅμως ὁ κ. Γιαννιός, διότι εἶναι καὶ μέτοχος δύο ἐταιριῶν, καὶ ὡς ἐκ τούτου φροστικὸν εἶναι νὰ ὑποστηρίξῃ τὰ κεφάλαιά του. Δυστύχημα, ποὺ τὸ ἐσπερινὸν μασκαρευμένο φύλλο δὲν ἀνταποκρίνεται στὴν ἰδεολογίαν μας. Ἀλλὰ σύντομα θὰ τὸ ἀντικαταστήσῃ ὁ «Ἐργατικὸς Ἀγώνας» μας.

(Ὁ ἐργάτης σοσιαλιστὴς Γ. Στεργίου)... Τὸ 1910 κατόπιν συνεννοήσεως τῆς ἐκτελεστικῆς ἐπιτροπῆς, ἐζητήσαμε νὰ ἔλθῃ ὁ σύντροφος Γιαννιός ὡς γενικὸς γραμματεὺς καὶ συντάκτης τῆς «Ἐρεῖνης». Στὴν Πόλιν ποὺ βρισκόμαστε κεινὴ τὴν ἐποχὴ, ἦτο συνεργάτης τῆς μικρᾶς ἐφημερίδος «ὁ ἐργάτης» καὶ ἔγραψε κάποιον ἄρθρον καὶ ἔσχιψε τὸν δυστυχῆ ἰπεύθυνον ἐργάτη στὴν φυλακὴν. Αὐτὸς δὲ κατώρθωσε νὰ ἐπιβιβασθῇ σὲ ἀτιμόπλοιον ἐλληνικὸν καὶ νὰ φέρῃ καὶ νὰ ἔλθῃ ἐδῶ.

Στὴν Πόλιν δὲ ἔφερε γενικὴν χαλάρωσιν καὶ ἀρραστατίωσιν εἰς τὴν ἐργατικὴν οργάνωσιν.

Ἐφημερὶς «Ἀναγέννησις»

Ο "ΝΟΥΜΑΣ,"

πουλιέται σ' ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα καὶ τὰ κίβσκια. Ὅσοι θέλουν περασμένα φύλλα νὰ τὰ ζητοῦν στὰ γραφεῖα τοῦ „ΤΥΠΟΥ“, Σοφοκλέους 3.



Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ "ΤΥΠΟΣ,"

Ζητεῖ ἀντιπροσώπους της εἰς τὰς ἐπαρχίας, ἱκανοὺς ν' ἀναλάβουν τὴν πώλησιν τῶν βιβλίων της καὶ λοιπῶν ἐκδόσεών της ἐπὶ προμηθεῖα.

Ἀπευθυντέον δι' ἐπιστολῶν:

ΕΤΑΙΡΕΙΑΝ "ΤΥΠΟΣ."

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 3.

ΑΘΗΝΑΣ