

★ ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ★

ΑΔΟΞΟΝ ΤΕΛΟΣ

Μολονότι αρκετά είχαν επιμείνει σκόπιμος ειδήσις, ότι δὲν ἐξεδόθη ἐπιμητικὸν ἔγγραφον ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας πρὸς τὸν Μητροπολίτην διὰ τὰς γλωσσικὰς τῆς ἀνωμαλίας, ἐν τούτοις εἰς τὸ «μη(;)» ἐκδοθὲν τούτο ἔγγραφον ὁ Ἅγιος Πατὴρ ἔσπευσε νὰ ἀπαντήσῃ ὅτι εἰς τὸ ἐξῆς θὰ περιορίζεται αὐστηρῶς εἰς τὰ καθήκοντά του τὰ ἐκκλησιαστικά. Ἐνοεῖται ὅτι ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ δὲν παρέλειψε νὰ ψυχρολόησῃ μακροθύμως καὶ ἀνεξικιάκως τοὺς περισυλλεγόντας εἰς τὸ «Μεγαρόν» τοῦ «γλωσσισμίντορας». Ὅποιον ἀδοξον τέλος ἔλαβεν ὁ ὑπὲρ τῆς ἀνυψώσεως τῆς ἐκπαιδεύσεως σύνδεσμος! Ἐκαστος τῶν ἐταίρων ἀπηνρήθη ἑαυτόν, πρὶν νὰ γράψωμεν τρίς, καὶ ἐπέριψε τὰς εὐθύνας εἰς τοὺς ἄλλους. Μεγάλη σταθερότης χαρακτήρος! Τὶ κρίμα ποῦ ὁ σύνδεσμος τῶν σταθερῶν αὐτῶν χαρακτήρων κατέρρευσε. Πόσον θὰ ἠθικοποιεῖτο ἡ ἐκπαίδευσις ἂν τὸν ἄφιναν νὰ ζήσῃ καὶ νὰ δράσῃ!

Ἐφημ. «Ριζοσπάστης»

ΚΥΝΟΝΙΟΛΟΓΙΚΑ

Ὁ Γιαννιός, ἀνακοινῶν στὸ νοῆμον τὸ κοινὸν τῶν ἀνθρώπων καὶ κινῶν κάθε ἄρθρον τοῦ κενόν, καὶ τὸ σύμπαν συγκινῶν, φίλων τε καὶ συγγενῶν, θέλει, κατὰ τὸ ἐνόν, νὰ περάσῃ ὡς κινῶν τοὺς ἐργάτας εἰς κοινὸν πόλεμον κατὰ Κοινῶν.

ΣΤΟΝ ΟΥ·Ι·ΑΣΩΝΑ

Κι' ἀφοῦ Εἰρήνην ἐκλείσες Ἰσότητος καί... Τράβιου, Εἰρήνην ποῦ σ' ἀνύψωσε σὲ δόξας κολοφῶνα, πῆρες τοὺς Δεκατέσσαρες τοὺς Ὄρους σου (ἐπ' ὧμον καὶ τράβηξες ὀλοταχῶς διὰ τὴν Βασιγκτῶνα.

Ἐφημ. «Σάτυρα»

Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝ,

Ἐξεδόθη καὶ ἐνκυκλοφόρησε τὸ 2ον καὶ 3ον τεύχος τοῦ ἀναμνηστικοῦ λευκώματος τοῦ κ. Ἰ. Νικολᾶ ὁ «Ἐθνικὸς Ἀγών». Περιέχει πλουσίαν ὕλην σχετικὴν πρὸς τὴν κατάληψιν τῆς Σμύρνης, τὸ ἐθνικὸν κίνημα καὶ ὑπερτεσσαράκοντα καλλιτεχνικὰς εἰκόνας καὶ φωτογραφίας ἐκ τῆς Κωνσταντινουπόλεως, Σμύρνης, τῶν πολεμικῶν ἐπιχειρήσεων κ.λ.π. Ἡ ἐκδοσις, καλλιτεχνικωτάτη καὶ πολυτελεσιτάτη, ἐγένετο ἐπὶ χάρτου Ἰλλουστρέ.



Ἡ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ "ΤΥΠΟΣ,"

ζητεῖ ἀντιπροσώπους τῆς εἰς τὰς ἐπαρχίας, ἱκανοὺς ν' ἀναλάβουν τὴν πώλησιν τῶν βιβλίων τῆς καὶ λοιπῶν ἐκδόσεων τῆς ἐπὶ προμηθεῖα.

Ἀπευθυντέον δι' ἐπιστολῶν:

ΕΤΑΙΡΕΙΑΝ "ΤΥΠΟΣ,"

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 3.

ΑΘΗΝΑΣ

ΕΧΟΜΕΝ ΤΗΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΑΝ ΠΕΛΑΤΕΙΑΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΟΝ

ΜΑΥΡΟΔΑΦΝΗΝ 1901 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
ΤΟΥΛ

ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΕΔΩΔΙΜΟΠΩΛΕΙΑ

Ἀθηνῶν — Πειραιῶς — Κηφισσίας — Ἀμαρουσίου καὶ Φαλήρων.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΥ 3

ΕΞΕΔΟΘΗ

Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ:

„ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ“

ΜΕ ΠΡΟΛΟΓΟ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΠΑΡΟΡΙΤΗ

σὲ χαρτὶ καλὸ καὶ μὲ χρωματιστὸ ἐξώφυλλο καὶ πουλιέται δοχ. 3 στὰ Γραφεῖα τῆς Ἐταιρείας «ΤΥΠΟΣ» (ὁδὸς Σοφοκλέους 3) καὶ σ' ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα. Στὶς ἐπαρχίες καὶ στὸ ἐξωτερικὸ στέλνεται δίχως παραπανιστὸ ἔξοδο γιὰ ταχυδρομικά.

ΚΑΠΙΝΑ
ΣΙΓΑΡΕΤΑ

ΜΕΞΗ