

★ ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ★

«ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ»

Ἐξεδόθησαν εἰς κομπὸν τομίδιον ἀπὸ τὴν Ἑταιρείαν «Τύπος» τὰ δημοσιευθέντα εἰς τὸν «Νουμᾶς» στίχοι τῆς φυλακῆς τοῦ κ. Δ. Ταγκοπούλου.

Εἶναι ἐντυπώσεις μὲ πολὺ αἶσθημα καὶ λεπτὴν παρατήρησιν. Καὶ εἰς τὴν φιλολογίαν τῆς φυλακῆς, τὴν ὁποίαν ἐλάμπρυναν ἕνας Σίβιο Πέλικό καὶ ἕνας Οὐαϊλδ, ἀποτελοῦν μίαν ἀξίαν λόγου ἑλληνικὴν συμβολήν.

Ὁ συγγραφεὺς τῶν ἔμεινεν, ὡς γνωστὸν, ὀλίγας ἡμέρας μόνον πίσω ἀπὸ τὰ κάγκελα διὰ κάποιαν λογοκριτικὴν ἀβλεψίαν. Ἀλλ' ἀκριβῶς αἱ πρώται ἐντυπώσεις ἀξίζουσιν. Ἐπειτα συνηθίζει κανεῖς... Ἐντυχῶς δὲ καὶ διὰ τὸν συγγραφεὰ καὶ διὰ τὴν σχετικὴν φιλολογίαν, ὁ κ. Ταγκόπουλος δὲν ἐπρόφθασε νὰ συνηθίσῃ. Αἱ ὀλίγαι σελίδες τοῦ ἔχουν τὴν δροσερότητα τῶν πρώτων ἐντυπώσεων.

«Ἐστία»

Ο κ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ... ΗΛΙΟΣ!

Μία ἐξαίρεση μόνο θὰ κάμω, γι' αὐτὴ τὴ φράση τοῦ Θεοφιλοπούλου : «Δὲν ἀρκεῖ ἡ λέξις ἀριστοῦργημα. Εἶναι Ἡλῖος ποὺ λάμπει στὸ φιλολογικὸ στερέωμα τοῦ κ. Φαίδωνος. Νὰ ἴδουμε ὁμῶς ποιὸς θὰ ρίξῃ κοιτικὲς πετρεῖς σ' αὐτὸ τὸν Ἡλῖο ; Μπᾶ, δὲν θὰ βρεθῇ κανεῖς. Κι' ἂν τὸν πετροβολήσῃ κανεῖς, τότε οἱ πέτρες θὰ κτυπήσουνε τὸν ἴδιον...»

Καὶ ὁμῶς πόσοι θὰ βρεθοῦν ! Ὅσο βλέπουν πῶς διαβάζεται τόσο ὁ Ξενοπούλος, τόσο λυσσοῦν οἱ ἀδιάβαστοι διηγηματογράφοι καὶ τοῦ οἰχνοῦνται, ὅπως τοῦ οἰχτήκε προγδὲς ἕνας τέτοιος. Μὰ φυσικά ! Ξέρετε τί μοῦ γοῖφει ἡ Νεφέλη γιὰ τὴ διακοπὴ τῶν «Ἀθηναϊκῶν Ἐπιστολῶν» ; — «Σοῦ ὀρκίζομαι ὅτι δὲν ἀλλάξω ἔστω καὶ τὴν ἀπλουστεράν Ἐπιστολὴν τοῦ μάγου αὐτοῦ, μὲ τὸ ὅς ὠραιότερον θεωρούμενον λογοτέχνημα κάποιου ἄλλου.» Ἐ, μόνον ἕνας συγγραφεὺς ποὺ ἔχει τόσο φανατικὸς θαιμαστὰς μπορεῖ νὰ ἔχῃ καὶ τόσο φανατικὸς διώκτας...

«Λιά πλασις τῶν Παίδων»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ὁ «Νουμᾶς», θέλοντας νὰ πληρώσει μιὰ σπουδαία ἔλλειψη στὸν τόπο μας, ἀποφάσισε νὰ τυπώσῃ μιὰ συλλογὴ ἀπὸ καινοῦρια ποιήματα, γραμμένα ἐπίτηδες γιὰ παιδιὰ ἡλικίας ἀπὸ ἑξὶ ἕως δέκα χρονῶν.

Γι' αὐτὸν τὸ σκοπὸ προκηρύσσει ποιητικὸ διαγωνισμὸ καὶ προσκαλεῖ ὅσους θέλουν νὰ λάβουν μέρος σ' αὐτὸν νὰ στείλουν τὰ ἔργα τους στὰ γραφεῖα τοῦ, Σοφοκλέους 3, ἕως στίς 31 τ' Αὐγούστου τοῦ χρόνου τούτου.

Οἱ ὅροι τοῦ διαγωνισμοῦ εἶναι οἱ ἀκόλουθοι :

1) Ἡ συλλογὴ θ' ἀποτελεσθεῖ ἀπὸ 50 ποιήματα, καὶ τόσα θὰ βραβευτοῦν, ἀδιάφορο ἂν εἶναι ἐνὸς ἢ περισσοτέρων ποιητῶν. Ἦνουνται δεκτὲς συλλογές, ἀλλὰ καὶ ξεχωριστὰ ποιήματα. Τὸ βραβεῖο θὰ δίνεται γιὰ κάθε ποίημα ξεχωριστὰ καὶ θὰ εἶναι δραχμὲς εἴκοσι γιὰ τὸ καθένα.

2) Τὰ ποιήματα πρέπει νὰ εἶναι ἀπλὰ καὶ ὅσο μπορεῖ πρὸ σύντομα. Νὰ μὴν ἔχει τὸ καθένα περισσότερους ἀπὸ 20 στίχους καὶ οἱ στίχοι νὰ μὴν εἶναι μεγαλύτεροι ἀπὸ ἐντεκασύλλαβοι. Τὰ θέματα θὰ παρθῶν ἀπὸ τὴν καθημερινὴ ζωὴ τῶν παιδιῶν, τὰ νοήματα πρέπει νὰ εἶναι ἀπλὰ καὶ παιδικὰ καὶ στενὰ δεμένα μὲ τὴ μορφὴ καὶ ἡ γλῶσσα καθαρὴ δημοτικὴ, ἡ γλῶσσα τοῦ σπιτιοῦ, ἀπλὴ καὶ δίχως ιδιωτισμούς. Οἱ φράσεις σύντομες καὶ μὲ ἀβίαστη σύνταξη. Μὲ κάθε στροφὴ νὰ τελειώνει καὶ κάποιον ἀκέραιον νόημα.

3) Τὰ ποιήματα ποὺ θὰ σταλοῦν πρέπει νὰ μὴν ἔχουν δημοσιευτεῖ.

4) Τὰ χειρόγραφα καθαρογραμμένα πάνω στὴ μιὰν ὄψιν μόνον τοῦ χαρτιοῦ καὶ ὑπογραμμένα τὸ κ α θ έ ν α μὲ κάποιο, ὅχι γνωστὸ, ψευδώνυμο ἢ ἄλλο διακριτικὸ σημάδι, θὰ συνοδεύονται μ' ἕναν κλειστὸ φάκελλο ποὺ θὰ γράφει ἀπ' ἔξω τὸ ψευδώνυμο ἢ διακριτικὸ σημάδι τοῦ ποιήματος καὶ θὰ περιέχει τὸ νόμα καὶ τὴν ἀκριβῇ διεύθυνση τοῦ ποιητῆ μαζί μὲ τὴ δῆλωσίν του πῶς θέλει νὰ ὑπογραφεῖ τὸ ποίημα ἂν βραβευτεῖ καὶ τυπωθεῖ. Θ' ἀνοίχτουν μόνον οἱ φάκελλοι ἐκείνων ποὺ θὰ βραβευτοῦν. Κανένα χειρόγραφο δὲν θὰ ἐπιστραφεῖ.

5) Τὴν κριτικὴ ἐπιτροπὴ θ' ἀποτελέσουν οἱ κ. κ. Α. Λάνος, Κ. Καρθαῖος, Κ. Παρορίτης, Δ. Ταγκόπουλος καὶ Α. Τρανός. Γραμματέας τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ εἰσηγητῆς τοῦ διαγωνισμοῦ ὁ Ρήγας Γκόλφης καὶ σ' αὐτὸν πρέπει νὰ στέλνονται οἱ φάκελλοι μὲ τὰ ποιήματα. Ἡ κρίσις τῆς ἐπιτροπῆς θὰ διαβαστεῖ σὲ δημόσια αἴθουσα καὶ θὰ δημοσιευτεῖ στὸ «Νουμᾶ».

6) Ὅσα ποιήματα βραβευθοῦν θὰ γίνουν ἀποκλειστικὸ χτῆμα τῆς Ἐκδοτικῆς Ἑταιρείας «Τύπος» ποὺ θὰ τὰ ἐκδώσῃ ὅλα μαζί σὲ βιβλίον, χωρὶς κανένα ἄλλο δικαίωμα τοῦ ποιητῆ, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ βραβεῖο. Θ' ἀκολουθήσῃ καὶ μουσικὸς καὶ ζωγραφικὸς διαγωνισμὸς γιὰ νὰ συντεθοῦν εἰκόνες καὶ μουσικὴ γιὰ μερικὰ ἀπ' τὰ ποιήματα ποὺ θὰ βραβευτοῦν.