

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'. - ΕΤΟΣ Α^{ομ} (16^{ομ})

Ἀθήνα, Σάββατο, 18 Μαΐου 1919

ΑΡΙΘ. 23 (632)

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ἐν ὀνόματι τοῦ «Νουμάς», θέλοντας νὰ πληρώσει μιὰ σπουδαία ἔλλειψη στὸν τόπο μας, ἀποφάσισε νὰ τυπώσει μιὰ συλλογὴ ἀπὸ καινουργία ποιήματα γραμμένα ἐπίτηδες γιὰ παιδιὰ ἡλικίας ἀπὸ ἕξι ἕως δέκα χρονῶν.

Γι' αὐτὸν τὸ σκοπὸ προκηρῶσει ποιητικὸ διαγωνισμὸ καὶ προσκαλεῖ ὅσους θέλουν νὰ λάβουν μέρος σ' αὐτὸν νὰ στείλουν τὰ ἔργα τους στὰ γραφεῖα τοῦ, Σοφοκλέους 3, ἕως στὶς 31 Αὐγούστου τοῦ χρόνου τούτου.

Οἱ ὅροι τοῦ διαγωνισμοῦ εἶναι οἱ ἀκόλουθοι :

1) Ἡ συλλογὴ θ' ἀποτελεσθεῖ ἀπὸ 50 ποιήματα, καὶ τόσα θὰ βραβευτοῦν, ἀδιάφορο ἂν εἶναι ἑνὸς ἢ περισσότερων ποιητῶν. Γίνονται δεκτὲς συλλογές, ἀλλὰ καὶ ξεχωριστὰ ποιήματα. Τὸ βραβεῖο θὰ δίνεται γιὰ κάθε ποίημα ξεχωριστὰ καὶ θὰ εἶναι δραχμὲς εἴκοσι γιὰ τὸ καθένα.

2) Τὰ ποιήματα πρέπει νὰ εἶναι ἀπλὰ καὶ ὅσο μπορεῖ πιὸ σύντομα. Νὰ μὴν ἔχει τὸ καθένα περισσότερους ἀπὸ 20 στίχους καὶ οἱ στίχοι νὰ μὴν εἶναι μεγαλύτεροι ἀπὸ ἐντεκασύλλαβοι. Τὰ θέματα θὰ παρθῶν ἀπὸ τὴν καθημερινὴ ζωὴ τῶν παιδιῶν, τὰ νοήματα πρέπει νὰ εἶναι ἀπλὰ καὶ παιδικὰ καὶ στενὰ δεμένα μὲ τὴ μορφὴ καὶ ἡ γλῶσσα καθαρὴ δημοτικὴ, ἡ γλῶσσα τοῦ σπιτιοῦ, ἀπλὴ καὶ δίχως ιδιωτισμούς. Οἱ φράσεις σύντομες καὶ μὲ ἀβίαστη σύνταξη. Μὲ κάθε στροφὴ νὰ τελειώνει καὶ κάποιον ἀκέραιον νόημα.

3) Τὰ ποιήματα ποὺ θὰ σταλοῦν πρέπει νὰ μὴν ἔχουν δημοσιευθεῖ.

4) Τὰ χειρόγραφα καθαρογραμμένα πάνω στὴ μιὰν ὄψη μόνο τοῦ χαρτιοῦ καὶ ὑπογραμμένα τὸ καθενὰ μὲ κάποιον, ὄχι γνωστὸ, ψευδώνυμον ἢ ἄλλο διακριτικὸ σημάδι, θὰ συνοδεύονται μ' ἕναν κλειστὸ φάκελλον ποὺ θὰ γράφει ἀπ' ἔξω τὸ ψευδώνυμον ἢ διακριτικὸ σημάδι τοῦ ποιήματος καὶ θὰ περιέχει τὸνομα καὶ τὴν ἀκριβὴ διεύθυνση τοῦ ποιητῆ μαζὶ μὲ τὴ δῆλωσίν του πῶς θέλει νὰ ὑπογραφεῖ τὸ ποίημα ἂν βραβευθεῖ καὶ τυπωθεῖ. Θ' ἀνοίχτοῦν μόνον οἱ φάκελλοι ἐκείνων ποὺ θὰ βραβευτοῦν. Κανένα χειρόγραφο δὲν θὰ ἐπιστραφεῖ.

Τὴν κριτικὴ ἐπιτροπὴ θ' ἀποτελέσουν οἱ κ. κ. Α. Δάνος, Κ. Καρθαῖος, Κ. Παρορίτης, Δ. Ταγκόπουλος καὶ Α. Τρανός. Γραμματέας τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ εἰσηγητῆς τοῦ διαγωνισμοῦ ὁ Ρήγας Γκόλφης καὶ σ' αὐτὸν πρέπει νὰ στέλνονται οἱ φάκελλοι μὲ τὰ ποιήματα.. Ἡ κρίσις τῆς ἐπιτροπῆς θὰ διαβασθεῖ σὲ δημόσια αἴθουσα καὶ θὰ δημοσιευθεῖ στὸ «Νουμᾶ».

6) Ὅσα ποιήματα βραβευτοῦν θὰ γίνωιν ἀποκλειστικὸ χτῆμα τῆς Ἐκδοτικῆς Ἑταιρείας «Τύπος» ποὺ θὰ τὰ ἐκδώσει ὅλα μαζὶ σὲ βιβλίον, χωρὶς κανένα ἄλλο δικαίωμα τοῦ ποιητῆ ἐκτὸς ἀπὸ τὸ βραβεῖον. Θ' ἀκολουθήσει καὶ μουσικὸς καὶ ζωγραφικὸς διαγωνισμὸς γιὰ νὰ συντεθοῦν εἰκόνες καὶ μουσικὴ γιὰ μερικὰ ἀπ' τὰ ποιήματα ποὺ θὰ βραβευτοῦν.