

Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΥ

"Η «Αριστάρχη», είσαι λέγανε τὸ λαφορεῖο ποὺ πάγαιν: ἀλλ' η Γ.. σιδὲ Κ.., ἔτρεχε ἀπάνω σιδὲ δημόσιο δρόμο. Εἶχε κονιά μιὰ ὥρα ποὺ εἶχε φύγει ἀλλ' η Γ.. Ως τὸ Κ.. ἥθελε πέντε ὥρες ἀκόμα. Σὲ μιὰ γωνιά, σιδὲ λαφορεῖο, εἴτανε μαζευένος δὲ Νίκος δὲ Κονιέσης, τυλιγμένος σ' ἔνα παλιὸ λυγδιάρικο παλιτό φροῦνθε ἐξασποιούμενο κοῦκο..."

"Ἐκείνε κρέος ἦταν μετὰ τὴν Χριστούγεννα. Εἶχε πάτε: σιδὲ χρωιό του γιὰ τὰ περάσει τὶς γιορτὲς μὲ τοὺς συγγενεῖς του. Τώρα, πάγαινε σιδὲ Κ.. ποὺ ἦταν δάσκαλος. Τὰ σοῦχα του εἴτανε λεπτά, λυωμένα γιὰ αὐτὸ κούκοντε. Εἶχε μαζευτῆ σὴ γωνιά γιὰ τὰ ζεσταθῆ. Λὲ μιλούσε μὲ κανένα, ἀλλ' καὶ σχεδὸν δὲλοντοὺς συνταξιδιῶντες τοὺς ἡξερες, γιατὶ ἦταν ἀλλ' τὰ περιγόνω τοῦ Κ.. (καὶ σὰν ἦταν δάσκαλος σιδὲ Κ.. τὸν ξέρανε).. Τουριόντος... οχηματίζοντας φεῦγια, τὰ τάξια τοῦ λαφορεῖον εἴτανε δῆλα σπασμένα..."

Τὸ λαφορεῖο πάγαινε σιγὰ σιγάδη εἴτανε σαραβαλιασμένο, εἶγε κονιὰ 20 χούνια ποὺ ἔκανε κάθε μέρα τὸ ἵδιο ταξίδι. Τὰ τοία ἄλογα ποὺ τὸ τραβοῦσαν εἴτανε γέροικα, κοκκιλάρικα καὶ πάντι νησιωτικά..."

— Γιατὶ δὲν τὰ ταξίδιας, μωρὲ Κώστα! λέγανε σιδὲ ἀμαζᾶ σὶ ταξιδιώτες.

Πάγια αὐτὸς τοὺς ἀπαγούτοντες μὲ ἀφέλεια καὶ μὲ τὸν ἴδιο τρόπο, γαμογελώντας.

— Αφοῦ τρώω γὰρ εἴναι ἀνάγκη τὰ τρῶνε κι' αὐτά; ὑστεροῦ ποδόστειτε δυνατά: Τρῶνε τρεῖς δικάδες ἄχυο τὴ μέρα, τὸ καθένα, δὲν τοὺς φτάνει;..

Συχρή πέπι τανε τὰ δυστυχιούμενα σιδὲ δρόμο ἀλλ' ηγούνη κι ἀπὸ τὴν ἀδυναμία. Τὸ ξύλο ποὺ τρώγανε ἀλλ' ηγούνη τὸ Κώστα τὸ Τρεομένη, ἔτοι λέγανε τὸν ἀμαζᾶ, δὲν περιγόνθειτο τὰ σάτιζε σιδὲ ξύλο: τὸ ἔνα μάλιστα τοῦχε στραβώσει μιὰ μέρα, καὶ ποὺ τὸ χτιντούσε.

— Τί τοῦ χρειάζονται καὶ τὰ δυὸ τὰ μάτια; τὴ δουλειά του τὴν κάνει καὶ μὲ τονα, πρόστεσε χαμογελώντας σὰν τὸ στράβωσε...

Εἶχαν δυὸ ὥρες ποὺ τρέχανε κόντεβαν σιδὲ Ρ.., σ' ἔνα γοιροῦ ποντίαν δὲ μόνος σταθμὸς σ' δὲλο τὸ ταξίδι. Κεῖ κατέβαιναν οἱ ταξιδιῶτες καὶ πέργανε κανένα καὶ έ, κανένα λουκοῦμι, ή κονιάκ..

Πόνιζε κι ὁ ἀμαζᾶς τάλογα.

— Αρχιζε τὰ ψηχαλίζη λίγο λίγο ἡ δροχὴ δυνάμων τῶρα ἀρχισε τὰ βρέχη δυνατά. Η δροχὴ ἔπιανε μέσα ἀλλ' τάροιχτο παράδυρα, καὶ χιτπούσε τοὺς ἐπιβάτες σιδὲ μονῆρα...

Σὲ λίγο ἀρχισε τὰ στάζη κι ἀλλ' τὴν κονιούλα...

Οἱ ἐπιβάτες ἀρχισαν τὰ παραπονοῦνται σιδὲ ἀμαζᾶ.

— Χιώπα μωρὲ ἀδερφέ, γίναμε μούσκεμα ἄνοιξε γιὰ ποώη φορὰ τὸ σόμα του κ' εἴπε δέ δάσκαλος φυμωμένα.

Εἶχαν μονοκέψει. Σὲ λίγο μπῆκαν σιδὲ χωριό. Τὸ λαφορεῖο τρίκλιζε σιδὲ καλυτερήμι τοῦ Ρ.. Εἶχαν ἀφήσει τὸ δημόσιο δρόμο, γιὰ τὰ πάντε σιδὲ κάνι καὶ τὰ σιαματήσουν γιὰ τὰ πάνη λίγο ἡ δροχή...

Σὲ λίγο τὸ λαφορεῖο στέκονταν ἀλλ' ὅξω ἀλλ' τὸ κάνι, ποὺ στέκονταν πάντα δὲ Κώστας σὰν περγούσε

ἀλλ' τὸ Ρ.. 'Ο Χαντζῆς, κονκουλωμένος μ' ἔνα παλιὸ μουσαμᾶ, ζύγωσε σιδὲ τιμόνι.

— Θὰ ξεξέγης; φώτησε τὸν ἀμαζᾶ.

— "Οχι! ἀπάντησε αὐτοηρὰ δὲ Κώστας" θὰ φύγω δὲ λίγο, δὲν ἔχω ὥρα. Οἱ ἐπιβάτες, σὰν ἄκονταν αὐτὸν τὸ διάλογο, διαμαρτύρονται καὶ λέγανε δὲν πρέπει τὰ κάποιοντε λίγο γιὰ τὰ σιαματήση καὶ ἡ δροχή.

— Θέλω τὰ πάντα ἀπόψε σιδὲ Κ.. είνε τέσσερες ὥρες δὲς κεῖ αὔριο θὰ φύγω πάλι γιὰ τὴ Γ.. δὲν ἀκούω τί λέγε σεῖς, εἴπε ψυμωμένα δὲ ἀμαζᾶς. Σεῖς δὲ μὲ πληρώσατε τὰ σᾶς πάντα σιδὲ Κ.., ἔ! λοιπόν, δὲν σᾶς πάντα κεῖ, ταῦλα εἰναι δουλειὰ δικῆ μου..."

Οἱ ἐπιβάτες, σὰν ἄκονταν αὐτά, ἀναγκαστήκανε τὰ ὑποχωρήσουντε δὲν κοτοῦσαν τὰ ποῦν καὶ τιποτα, τοῦ εἰχαν τὴν ἀνάγκη, εἴτανε, βλέπεις, τὸ μόνο λαφορεῖο, ποὺ δούλευε σιδὲ τόπο, κι ἀν τὰ χαλούσαν μὲ τὸν ἀμαζᾶ...

— Τουλάχιστον, πειάχιηκε κάποιος ἀλλ' τὸν ἐπιβάτης, τὰ κατεβοῦμε τὰ ποῦμε κανένα κονιάκ..

— "Αντε! μὰ γοίγορα, ἀπάντησε αὐτοηρὰ δὲ ἀμαζᾶς.

— Η δροχὴ δοῦ πάγαιτε δυνάμωνε.

— "Ολοι κατεβήκανε σιδὲ κάνι γιὰ τὰ πάρουντε κάτι.. Ο δάσκαλος δὲν τὸ κούνησε ἀλλ' ηγούνη του, καθένταν ἐκεῖ μαζεμένος.

— Δὲν κατεβαίνεις καὶ σὺ δάσκαλε τὰ πῆς κανένα κονιάκ γιὰ τὰ ζεσταθῆς; τοῦπε φιλικὰ δὲ ἀμαζᾶς, ποὺ γύριζε κείνη τὴν ὥρα γύρω ἀλλ' τὸ λαφορεῖο καὶ παρατηροῦσε τὶς ρόδες ἀν δουλεύουσε παλά. Εἴτανε κονκουλωμένος σὲ μιὰ σιραπιωτικὴ κουβέργα ποὺ έσταζε νερά. Φοροῦσε μπότες ἀπὸ κείνες ποὺ φτιάνονται ἀπάνω ἀλλ' τὸ γόνα.

— Ο δάσκαλος δὲν τάπαντησε οὔτε κάνη κονιήθηκε ἀλλ' τὴ θέση του..."

— "Αντε, κύριοι, τὰ φεύγοντε, φώναξε σὲ λίγο αὐτοηρὰ δὲ ἀμαζᾶς.

— Η δροχὴ ἔξαπολιτοῦσε.

Οι ταξιδιῶτες ζαταζήθαν τρέχοντας, μπῆκαν μέσα, ἔκλεισαν τὴν πόρτα.

— Άκομα, μωρὲ Μῆτρο, δὲν τέλιωσες; εἴπε ψυμωμένα δὲ ἀμαζᾶς σιδὲ παιδὶ τὸν Χαντζῆ πονδγούσε νερό μ' ἔνα κονδάλι ἀλλ' τὸ πηγάδι ποντίαν κεῖ κονιὰ καὶ πότιζε τάλογα τοῦ λαφορεῖον, τὸ κάνεις τοῦ δρόμου, πρόστεσε.

— Σὲ λίγο τὸ λαφορεῖο ξεκινοῦσε.

Εἶχαν βγῆ ὅξω ἀλλ' τὸ Ρ.. Η δροχὴ είχε πάνη. Οι ρόδες χωνονται σιδὲ μονῆρα δρόμο, στὶς λάσπες. Η Αριστάρχη ξεγενε ἀλλ' ηγούνης γεμάτος γούργενες.

Πέρασαν τρεῖς ώρες. Αρχισαν τὰ φαίνονται τὰ σπίτια τοῦ Κ.. Τὸ χαριό δην μέσα σὲ δάσος καὶ δὲ φαίνονται παλά.. Τώρα περγοῦσαν ἀνάμεσα σιὰ χωράφια τοῦ Κ..

— Μπῆκαν σιδὲ Κ.. Σὲ λίγο τὸ λαφορεῖο σιάθηκε σιδὲ τὸν πιάτια τοῦ Κ.. Οι ἐπιβάτες ἀρχισαν τὰ κατεβαίνονταν.

— Τὸ δάσκαλο ἀλλ' τὸ κρύο κι ἀλλ' τὴν κούφαση τὸν είχε πάρῃ δὲ ντυνος.

— Ξέπλινα δάσκαλε! τοῦπε χιτπόντας σιδὲ διαμοιραὶ τὸν κάποιος ἀλλ' τὸν ταξιδιῶτες, ποὺ τὸν γνώριζε καλά, φτιάσαμε.

— Ενχαριστώ! τούπε ό δάσκαλος τρίβοντας τὰ μάτια του.

Σημώνης ἀπ' τὴν θέση του και πατένηκε τρικλίζοντας τὰ δυὸς σκαλοπάτια. τοῦ λωφορείου, ποὺ τρίζανε ἀπ' τὴν πολυκαιρία.

— Κώστα! πατένας μου τὴν βαλίτσα—κάνε γρήγορα καημένε, βιάζονται, πρόστιεσ θυτερα ἀπὸ λίγο...

— Άμεσως, κύρι δάσκαλε, τάπανηρος ό ἄμαξᾶς, ποὺ ήταν ἀνεβασμένος στὴν κονκάρδα κ' ἔδινε ἐνα ἔνα τὰ μπαγκάτια τοῦ ἐπιβατῶν στὰ χέρια ἐνὸς παιδιοῦ ποὺ τὸν βοηθοῦσε πάντα στὸ φροτωμα και στὸ ξεφόρτωμα.

— Αὐτὸς είναι τοῦ κύρι δάσκαλου, εἶπε στὸ παιδί δ Κώστας, δίνοντάς του μιὰ παλιά, ξεκαρδαλωμένη, βαλίτσα.

Σίμωσε κι ό δάσκαλος, ἀκομπάνωντας σὲ μιὰ παλιά ξεσπριμένη διδύμηλλα, εἴχαν μουδιάσει τὰ πόδια του ἀπ' τὸ ταξίδι.

— "Ε! τὴν πατένας τὴν βαλίτσα, Κώστα, ξανάπε ό δάσκαλος κοιτάζοντας ταλαρά ποὺ ἄχρις απ' τὸν ἰδρούτα, γιομάτια ἀφρός ἀνέπλυνε βαθειά, συνχάλιζαν, ή κοιλιά το·ς μπανιούσθησε συχνά, σπασμωδικά.

— Δός στὸν κύρι δάσκαλο τὴν βαλίτσα, εἶπε ό ἄμαξᾶς στὸ παιδί.

‘Ο δάσκαλος ἔβγαλε τὸ πορτοφόλι του και τὸν πληρωσε.

— Ενχαριστῶ, τούπε ό ἄμαξᾶς, βγάζοντας τὸ παπέλλο του.

— Μπορεῖς νὰ μοῦ στείλης τὴν βαλίτσα μὲ τὸ παιδί, εἶπε σὲ λίγο δ δάσκαλος.

— Ακοῦς λέει! γιὸς τὸ δάσκαλο δὲν θέλει.

‘Ο δάσκαλος τὸν εὐχαρίστησε, χαιρέτησε και τράβηξε γιὰ τὸ σχολεῖο. Ἐκεῖ τοῖ εἴχαν παραχωρήσει ἔνα δωμάτιο και πάθονταν.

Δὲν ήταν μακρούν ἀπὸ κεῖ τὸ σχολεῖο. Σὰν ἔφιασε ἀνέβηκε τὴν πετρινή σκάλα, ξεκλείδωσε τὴν πόρτα και μπῆκε.

Δὲν αἰσιανότανε και τίση πεῖνα, μὰ σὰν δὲν εἶχε φάει τίποια ἀπ' τὸ πρωΐ, ἔβγαλε ἀπ' τὴν τοστὴν τοῦ παιδιοῦ του δυὸς αὐγά, ποὺ τοῦχε δράσει ή μητέρα του γιὰ τὸ δρόμο, ξκοψε και λίγο ψωμί, κ' ἔφαγε.

Ἐπεισε στὸ κρεβάτι του, ποὺ τῶχε ἀξεποκόνιοτο ποὺν ἀπ' τὰ Χριστούγεννα και περίμενε τὸ παιδί μὲ τὴν βαλίτσα.

Σὲ λίγο μπῆκε τὸ παιδί μὲ τὴν βαλίτσα στὸν ώμο.

— Αφράτε τὴν ἔκει. τούπε δ δάσκαλος, δείχνοντάς του μιὰ γωνιά τῆς κάμαρας.

Τὸ παιδί τὴν ἀφρός κ' ἔφυγε.

‘Ο δάσκαλος οηρόθηκε λίγο ἔβγαλε τὰ παπούσια του και τὸν κούκο του, κονκουλώθηκε μὲ τὸ πάτσιωμα.

Τὸ πρωΐ ξέπνησε λίγο ἀργά· νύφτηκε βιαστικά και τράβηξε γιὰ τὴν αἴθουσα ποὺ δίδασκε τὰ παιδιά τὸν ἐποδεχτήκανε μὲ χαρά.

— "Ἄν δὲρ είχα κι αὐτά! σκέφτηκε δ δάσκαλος.

‘Αθήνα 14 ί 'Απρίλη 1919.

ΑΘ. Λ. KONT.

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΜΟΝΑΧΟΖΩΗΤΟΥ

Κιᾶς μὴν τὸ λέω! Καθὼς περνοῦν οἱ χρόνοι
Μὲ τρομάζει ἡ μονάξια ποὺ μὲ ζώνει

Καὶ τὰ οημάδια:

Διψῶ, διψῶ γιάγάπες και γιὰ χάδια!

Μὲ αὐτὰ τὰ χέρια, ἐγὼ τάχω γκρεμίσει
Τὰ ώραία, ψηλὰ παλάτια πούχα χτίσει:
Ψευτιὰ κι ἀσκήμια
Θάρτηκαν ἀπὸ κάτω ἀπ' τὰ συντρίμμια.

Μὰ ἀν ἔλαιψε τὸ φῶς κι ἡ μέρα ἐντός μου,
Διψῶ, διψῶ γιὰ τὴ χαρὰ τοῦ κόσμου—
Σὲ κάποιο ώραϊο
Κόρφο νάγαπηθῶ. Κιᾶς μὴν τὸ λέω!

K. ΚΑΡΘΑΙΟΣ

ΣΤΗ ΜΑΡΙΑ Κ.

Μὲ μάτια βουρκωμένα και μὲ χείλη
τρεισουλιαστά, μὲ πρόσωπο θλιψμένο,
ποὺ μαλακώνει ώς και τὴν ἀγνωστή υλή^ο
γύρω σου, δπον κι ἀν πέση ἀγαπημένο
τὸ βλέμμα σου, ζωγραφένη ἀγίσιο,
μάταια ζητᾶς ουράνια καλωσούνη
ἀπ' τοῦ θεοῦ τὴν ἀδηλη σοφία,
ποὺ στὸν κακοὺς ἐπίσης χάρες χνει
και στὸν καλοὺς ν' ἀναζητᾶς πιὰ πάρε
μακούν τὸν ὑπεριτέλειο θεό σου.

Στὴ θεία ψυχή σου ποὺ μετέβαλέ μας
ὅλους σὲ ἀθῶ πιστῶ ποιμνίο, κάψε
θυμίαμα και προσκύνα τὸν Ἐαντό σου,
τὸ δικό μας Ναό, γλυκὲ ὅγγελέ μας!

Χίος — Φραγκοβόννι

Φεβρ. 1918

ΜΙΛΤΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΑΣ

ΤΑ ΚΟΧΥΛΙΑ

Αιώνια, ἀσάλεντα, πειροδεμένα
ψηλὰ στὸ δράχο τους, κάπι μοῦ γρεύουν
παλιὸν κι ἀλλάζονται και ζωγραφένενον
χρόνια στὴν δένυσσο βαθειά ριγμένα.

Κι' ἀπὸ τὶς κόχες των ἀπλερα, ξέρα!
πάνη ἀναβρύσσουν, πόδοι ἀναδείνουν
— ποὺ τώρα θέριεψαν—κ' ἐμᾶς παιδεύουν.
Κοχύλια ἀν τύχουντε τέτοια και σένα,

μπροστά τους διάβαινε σκυφίδια, προσκύνα!
Μεγαλοφάνταστε! μικρὲ Διαβάτη!
Ποιδις ξέρει ἀν ἔινχε πάπιο ἀπὸ κείνα

και πρῶτο σου. ἔχεινε στὴ γῆ ριεβάτι;
Κι' ἀγάπης ἀκοντεστε τὴν πρώτην ἔννοια
μὲς στὴν ἀγκάλη του τὴ φιλντιόσνια!

Σύρα.

ΛΑΥΡΑΣ