



ΑΠΟ ΒΔΟΜΑΔΑ ΣΕ ΒΔΟΜΑΔΑ



ΜΙΚΡΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

—Οι εργάτες έλυσαν, σέ εικοσιτέσσερες ώρες, ένα ζήτημα, πού, γιά τήν Ελλάδα, θά μείνι αὐτο στόν αἶωνα. Πρέπει νά τοὺς συγχαροῦμε!

—Ποιό ζήτημα έννοεῖτε;

—Τό ζήτημα τοῦ 'Ημερολογίου! 'Η εργασία γιορτάζει τήν Πρωτομαγιά τῆς δεκατρεῖς μέρες προτήτερα ἀπὸ μᾶς τοὺς ἄλλους καί μαζὶ μ' ὅλον τὸν ἄλλο κόσμον. Σᾶς φαίνεται μικρὸ αὐτό;

—Στό μεταξὺ ὅμως ἀστρονόμοι, θεολόγοι, παπάδες, οἰκονομολόγοι καταγίνονται νά βροῦν τὸν καλύτερο τρόπο, γιά νά ληθῇ τὸ ζήτημα. Δὲν νομίζετε, πὼς πρέπει νά τοὺς περιμένουμε;

—Μπορεῖτε νά τοὺς περιμένετε, φίλε μου. Εἶναι βέβαιον ὅμως, ὅτι, περιμένοντας, θά κλείσετε τὰ μάτια σας καί σεῖς καί τὰ τέκνα σας καί τὰ τέκνα τῶν τέκνων σας, κατὰ τὸ 'Ιουλιανόν 'Ημερολόγιον. Θά πεθαίνετε δηλαδὴ, δυστυχισμένη μου φίλε, δεκατρεῖς μέρες πρὶν ἀπ' τὸν καιρὸ σας.

—Αὐτὸ εἶναι φοβερό! 'Αν ἦτανε τρόπος τοῦλάχιστον νά ταχυνῇ κάποια λύση.

—Τρόπος εἶναι.

—Πῶς;

—Νά κάνουν κι' ἄλλες μεγάλες σιμάδες αὐτό, πού κάνει ἡ εργασία. Νά προσχωρήσουν δηλαδὴ στὸ νέο 'Ημερολόγιο, χωρὶς νά ζητήσουν τὴν ἄδεια ἀπ' τὸ Κράτος, τὸν Μητροπολίτη καί τὸ 'Αστεροσκοπεῖο. Θάχοιμε τότε τὸ «τετελεσμένον γεγονός».

—Τί θά πῇ «τετελεσμένον γεγονός»;

—'Εχετε δίκιο! Δὲν γνωρίζετε 'Ιταλικά. Γιά νά σᾶς δώσω νά καταλάβετε, θά πῇ, ἰλάνο κᾶτω, νά μπῆς μέσα σ' ἓναν ξένο τόπο καί νά στρογγυλοκαθήσῃς καί νά μὴν έννοῖς, μὲ κανένα τρόπο, νά τὸ κουήγῃς.

—Θέλετε νά πῆτε, πὼς γιά τέτοιο πράμα δὲν εἶναι ἀνάγκη νά πάρῃ κανεὶς ἄδεια ἀπὸ κανέναν. Οὔτε ἀπ' τὸν μπακάλη τῆς γειτονιάς του.

—Πολὺ φυσικά.

—'Απὸ σήμερα λοιπὸν δημιουργῶ κ' ἐγὼ τὸ «τετελεσμένον γεγονός». Προσχωρῶ στὸ νέο 'Ημερολόγιο. Τρέχω μάλιστα νά πάρω τὸ μισθό μου ἂ λ ἂ ν ὁ θ α, ὅπως λέει καί ὁ ἀδερφός 'Ιταλός. 'Εσεῖς τί κάνετε;

—'Εγὼ πᾶω στὰ περιβόλια νά κόψω τὸ Μᾶν μου. 'Εχω τὴν ἐλπίδα τοῦλάχιστον, πὼς θά βρῶ περισσότερα λουλούδια. 'Ὡς πού νάρθῃ ἡ Πρωτομαγιά τοῦ 'Ιουλιανοῦ, ὅλα τὰ λουλούδια θάναυ μαρμαμένα. 'Ὡς κι' αὐτὰ ἀκόμα, πού δὲν ξέρουν τίποτα ἀπὸ 'Αστρονομία καί Θεολογία, γιορτάζουν τὴν Πρωτομαγιά τους μὲ τὸ σωστὸ 'Ημερολόγιο. Τὸν δικό μας τὸν Μᾶν τὸν γιορτάζουν οἱ γαϊδάροι, στεφανωμένοι μὲ γαϊδουράγκαθα. Πᾶμε λοιπὸν στὰ περιβόλια.

—Μὲ τὴν ἀργατεία;

—Μὲ τὴν ἀργατεία.

—Εἴσατε καὶ τουλόγου σας ἐργάτης;

—Λέν τὸ ξέρετε; 'Εργάζομαι στὸ 'Εργοστάσιο τῶν 'Ιδεῶν.

—Τὶ δουλειά εἶναι πάλι αὐτή;

—Μὴν τὰ ρωτᾶτε, φίλε μου! Πολὺ βρώμικη δουλειά, πολὺ βρώμικη. Κοπανᾶμε ἄερα καί βγάζουμε ἀρλοῦμπες.

ΠΑΥΛΟΣ ΝΙΡΒΑΝΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

— Στὸ περασμένο φύλλο, σελ. 256 ἔφυγε ἓνας ὁλόκληρος στίχος ἀπὸ τῆς «'Ανοιξιάτικῆς Φωνῆς». Στὸν 4ο παράγραφο ὕστερα ἀπὸ τὴν τελεία καί παύλα τοῦ 2ου στίχου ἡ φράσις ἀρχίζει ἔτσι: «Καὶ τὸ σπουδγίτη. κι' αὐτὸν τότε γνωρίζω, κι' ἂν καὶ δείχνεται σάν ἓνας ἐλαφρόμυαλος λιμοκονορός...»

— Στὸ 40σέλιδο τεῦχος τοῦ «Πυρσοῦ» ποῦ κυκλοφορεῖ μεθαύριο, κοντὰ στὴν ἄλλη διαλεχτὴ φιλολογικὴ ὕλη, δημοσιεύεται καί ἡ τρίτη καὶ τελευταία πράξις τῆς «Μυριέλλας» τοῦ Δ. Ταγκοπούλου, πού τραβιέται σὲ ξεχωριστὸ βιβλίο ἀπὸ τὸν ἐκδότη βιβλιοπώλη κ. Γ. Βασιλείου.

ΞΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Γαλλία. — Τὰ «Poèmes durant la guerre» τοῦ Richerpiν ποῦ ἀναγγεῖλαμε στὸ περασμένο φύλλο ἤρθαν καί στὴν Ἀθήνα. Γραμμένα στὸ διάστημα τοῦ πολέμου στὰ χρόνια 1914 ὡς 1918 δίνουν ἓνα δείγμα τῆς τέχνης ζεμένης στὸ ἀλῆτρι τῆς σκοπιμότητος ἢ ὠφελιμότητος. Μὲ ὅλους τοὺς ὁράσιους στίχους τοῦ γάλλου Ἀκαδημαϊκοῦ τὰ ποιήματα αὐτὰ μποροῦν νά ὀνομαστοῦν, σχεδὸν ὅλα, ἐμμετρα καί ριμαρισμένα πεζογραφήματα ἢ στιχορρηγνένοι λόγοι. 'Ο ἴδιος ὁ ποιητὴς γράφει στὸν πρόλογό του.

«... Τὰ περισσότερα ἀπ' τὰ ποιήματ' αὐτά, γιά νά μὴν πῶ ὅλα, δὲν εἶναι καλὰ καὶ ἀπὸ ποιήματα τῶν περιστάσεων, ποῦ ζητήθηκαν ἀπὸ ἓνα ποιητὴ ποῦ ἔκανε τὸ μέρος του σὲ μιὰ δημόσια τελετῇ.

«Γράφοντάς τα καὶ σχεδὸν πάντοτε ἀπαγγελλόντάς τα ὁ ἴδιος, δὲν εἶχε λοιπὸν ἄλλο σκοπὸ παρὰ νά κάνει, ὅσο μποροῦσε καλύτερα, τὰ ἐπαγγελματικὰ καθήκοντά του...»

— 'Ο Πιερ Λοτι ἔβγαλε κι' ἄλλο βιβλίο μὲ τὸν τίτλο «Οἱ σφαγὲς τῆς Ἀρμενίας», ποῦ κίνησε στὸ Παρίσι τὸ θαυμασμό τοῦ κόσμου γιά τὸ ἀλήθεια μεγάλο κομμάτι τοῦ γάλλου Ἀκαδημαϊκοῦ νά θέλει νά ὑπερασπιστεῖ τοὺς φίλους του τοὺς Τούρκους καί γιά πράξι ἀκόμα ποῦ ὅλος ὁ κόσμος ἔχει καταδικάσει γιά κακούργημα. Βέβαια ὁ Λοτι δὲν τίς ἐγκρίνει, τίς σφαγὲς, μὰ πασιφίει νὰ τίς παρουσιάσει λιγότερες καί κάποτε καί νὰ τίς δικαιολογήσει. Γιατί ὅμως λέει, νά κατηγοροῦμε τοὺς Τούρκους γιά τὸν πολιτικὸ καὶ θρησκευτικὸ τους φανατισμό; Μήπως δὲν ἔχει ἡ ἱστορία νά δείξει καί γιά μᾶς τοὺς Εὐρωπαίους τέτοιους φανατισμούς.

— Ἡ Βαρονίσσα Α. de Brimont ἔβγαλε ἓναν τόμο ποιημάτων μὲ τὸν τίτλο «Mirages», στολισμένον μὲ σχεδιαγραφήματα τοῦ Georges Barbier. Ἀμέσως ὕστερ' ἀπὸ τὸ πολεμικὸ δράμα, ἀρχισαν νά λουλουδίζουν τῆς ἀγνῆς τέχνης τ' ἄνθη, σὺ νά ἐρχονται νά χαρίσουν στοὺς κουρασμένους πολεμιστὰς τὴ λησμονιά τῶν πόνων καί νὰ τοὺς ξαναφέρουν τὸ μεθύσι τῆς ζωῆς. Τὰ ποιήματα τῆς Α. de Brimont εἶναι γεμάτα εὐγενικὸ αἶσθημα καί πρωτότυπος στοχασμοὺς βαλμένους μέσα στὴν ποῦ καλλιτεχνικὴ φόρμα, καί θυμίζουν κάπως τὴ βερλαινικὴ ποίηση.

Ἀμερική. — 'Ο Ἀμερικανὸς καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Nicholas Murray Butler δημοσίεψε ἓνα βιβλίο μὲ τὸν τίτλο «'Ο κόσμος σὲ ζύμωση» γιά τὴν μεταμόρφωση ποῦ θά φέρει, στὸν κόσμον καί στὶς σχέσεις μεταξὺ τῶν ἐθνῶν, ὁ πόλεμος. Μιὰ δημοκρατία πῶς πραγματικὴ, πῶς δίκαιη καί πῶς καλὰ ἀσφαλισμένη θά εἶναι ὁ κύριος χαρακτήρας τοῦ καινούργιου κόσμου. Δὲ θά εἶναι ἓνας κόσμος χωρὶς πλάνες καί χωρὶς ἐλαττώματα, γιατί αὐτὰ συντροφεύουν πάντοτε τὸν ἄνθρωπον, θάναυ ὅμως ἓνας κόσμος ποῦ θά καθαριστεῖ χάρις σ' ὅλες τίς δοκιμασίες ποῦ πέρασε. Θεωρεῖ πὼς εἶναι ἐπικίνδυνο τὸ κίνημα μᾶς ἀδελφότητος τῶν ἀνθρώπων πάνω ἀπ' τίς ἐθνικότητες, καί τοναντίο κηρύσσει τὸ δυνάμωμα τοῦ πατριωτικοῦ αἰσθήματος, ἔτσι ποῦ κάθε λαὸς νά παίξει μὲς στὴν κοινωνία τῶν ἐθνῶν ἓναν ἀνεξάρτητο ρόλον ποῦ ὅμως, μὲ τὴν εἰλικρίνεια καί τὴν τιμιότητά του, νά συντρέχει στὸ γενικὸ καλὸ.

ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ ΕΙΣ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ

75,000,000 ΤΟΚΟΣ 6,32%

ΕΓΓΡΑΦΑΙ 15-20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΕΙΣ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΜΕΙΑ ΚΑΙ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ
ΕΚΑΣΤΗ ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ 100 ΔΡΑΧΜΩΝ
ΤΙΜΑΤΑΙ 95 ΔΡΑΧΜΑΣ

ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ: ΤΑ ΠΛΕΟΝΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΥΠΕΓΓΥΩΝ ΠΡΟΣΩΔΩΝ

τὰ ὁποῖα εἶναι τριπλάσια τῶν ἀπαιτουμένων διὰ τὸ δάνειον καὶ κατατίθενται εἰς τὴν Ἑθνικὴν Τράπεζαν.

Αἱ ὁμολογίαι καὶ τοκομερίδια εἶναι ἀπηλλαγμένα παντὸς φόρου, τέλους ἢ κρατήσεως τοῦ παρόντος ἢ μέλλοντος.

Τὸ τίμημα καταβάλλεται τοῖς μετρητοῖς ἢ κατὰ δόσεις.

Δρ. 15 κατὰ τὴν ἐγγραφὴν 15-20 Ἀπριλίου

» 40 ἐντὸς 2 μηνῶν ἀπὸ τῆς ἐγγραφῆς

» 40 ἐντὸς 3 μηνῶν ἀπὸ τῆς ἐγγραφῆς

Ὅταν ἡ πληρωμὴ γίνεται δι' ἐντόκων γραμματίων ὠφελοῦνται ἐπὶ πλέον οἱ ἀγοράζοντες 1 δραχ. κατὰ ὁμολογίαν.

Ὅταν ἡ πληρωμὴ γίνεται ἀμέσως (τοῖς μετρητοῖς ἢ μὲ ἐντοκα) οἱ ἀγοράζοντες λαμβάνουσι τόκον προεξοφλήσεως 1,20 ο)ο εἰσέτι.

