

ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

7—

Στά δυο τούτα εμφανέστα ο μαξimalισμός έδειξεν όλη την ήθική και πνευματική βούλησή του. Έσπασε τα δεσμά της φυσικής ροπής που έχει ο άνθρωπος να δουλεύει ελεύθερος από στην ελεύθερη γή και μέσα στην ελεύθερη πλάση. Και κήρυξε το δικαίωμα που έχει σήμερα ο πνευματικός πολιτισμός των έλευκτών να πάρη στα χέρια του τη διαπαιδαγώγηση της Καινούριας Κοινωνίας.

Δεν υπάρχει βέβαια καμία καλόβουλη αντίλογος ούτε αντίπραξη για τη μαξimalιστική αυτήν ενέργεια. Όποταν μάλιστα δε γράφτηκε μόνο στα χαρτιά αλλά μπήκε σ' έμεση και θετική εφαρμογή. Γιατί ύστερ' απ' τα δυο αυτά εμφανέστα οι μουζικοί μοιράσανε σ' ακριβοδίκαιη μοιρασιά άναμεσό τους τις μεγάλες ιδιοκτησίες και δεδήκανε άμοιβαία να δουλεύουν όλοι τους για την επάρκεια όλου του Λαού της Ρωσίας των Σοβιέτ.

Μετά βγήκεν η συμπληρωματική διάταξη για τη παιδεία που έλεγε: 'Η μόρφωση των νέων Ρώσων πρέπει εξάπαντος ν' αλλάξη άφετηρία και σκοπό. 'Ισαμε σήμερα το 'Υπουργείο της Παιδείας που έβγαζε διαταγές σ' όνομα της 'Απολυταρχίας μίαν είχε σκέψη, πώς να εφαρμόση τυφλά και μωρά τα παλιά παιδαγωγικά συστήματα. Οι δασκάλιο των δημοτικών σχολείων κι' οι καθηγητές των γυμνασίων κυττούσαν πώς ανετώτερα να πάρουν το μισθό τους και να περιορίσουν τη φυσική ροπή των μαθητών. Τα μαθήματα πολλά πολλά κι' άχρηστα σκότωναν την ψυχή και το μυαλό των μικρών Ρώσων και τους έτοιμάζαν βορά στα δόντια της άπολυταρχίας και του παραστρατισμένου κοινωνικού βίου. Σήμερα ο 'Επίτροπος του Λαού θέλει να καταλάβουν οι δάσκαλοι ένα τράμμα, το εξής: 'Ο μικρός μαθητής έχει ανάγκη από χαρακτήρα ελεύθερο. Γιαντό να καταργηθούν τα περιττά μαθήματα στα δημοτικά σχολεία και στα Γυμνάσια και να διδάσκονται οι μαθητές στα πρώτα τέσσερα χρόνια ανάγνωση, γραφή, αριθμητική, πραγματογνωσία, ρωσική μυθολογία, πατριδογραφία και χειροτεχνία, και λίγα γενικά μαθήματα γεωπονικά. Στ' άλλα 5 χρόνια για τη μέση εκπαίδευση του χρειάζονται του μαθητή να μάθη: ρωσική γραμματολογία, ιστορία του δημόσιου βίου της χώρας του, πολιτική ιστορία της εποχής του, γεωγραφία, ύγιεινή, φυσική, να τελειοποιηθί σε μίαν ώριμή τέχνη ή κατά την κλίση του και το φυσικό του να διδαχτή μουσική, ζωγραφική, γλυπτική και να πάρη τα πρώτα στοιχεία στην άνωτερη λογοτεχνία. Οι καθηγητές του πρέπει να δώσουν ξεχωριστή προσοχή στο ήθος του νέου φυσικό, τίμιο και ν' αγαπά με φιλελεύτερον άνθρωπισμό τη φύση και τη ζωή.

Στο μεταξύ ο 'Επίτροπος της Παιδείας έδωσε τις σχετικές διαταγές για τη σύνταξη οδηγών στους δασκάλους και μαζί έγινε η αντικατάσταση των λειτουργών της Παιδείας σύμφωνα με το έργο του Μαξimalισμού. Οι οδηγοί αυτοί παρορμούσαν τους δασκάλους και τους καθοδηγούσαν με ποιο τρόπο ν' ανταποκριθούν πιδ χρήσιμα στην άποστολή τους. 'Η 'Ανώτερη Μόρφωση, ή 'Ακαδημαϊκή κι' 'Επιστημονική άφείθηκε στο δρόμο της. 'Η 'Επιστήμη ή Γνώση

κι' ή 'Έρευνα δούλευαν και δουλεύουν άδέσμευτες. Και μονάχα υπάρχει ο έλεος για τη διδασκαλία των πολιτικών, ιστοριολογικών και φιλοσοφικών μαθημάτων κι' αυτό 'Ισαμε κεί που μπορεί να βλάψη ή κακόβουλη διάθεση των καθηγητών το έργο του Μαξimalισμού.

Κατόπιν ο Λενίν έβγαλε τη διάταξη του για τα εργοστάσια τη βιομηχανία και το 'Εμπόριο. 'Ότι γίνεται με την εργασία στην έξοχή το αυτό εφαρμόζεται και στην εργασία των μεγάλων κέντρων. Τα εργοστάσια έγιναν κτήμα κοινό. 'Η 'Επικράτεια τα όρίζει και τα Σοβιέτ τα διευθύνουν. Οι εργάτες μέιναν στη θέση τους. 'Υπάρχει μονάχα έλεος της εκτελεστικής άρχης για τη ποιότητα των προϊόντων και για την ανάπτυξη και τη πρόοδο.

(Στ' άλλο φύλλο τελειώνει.)

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ



ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ



Σ' όσους μās στέλνουν ποιήματα, διηγήματα κτλ. Μās είναι δύσκολο, άδύνατο πολλές φορές, να διαβάσουμε όλα όσα μās στέλνονται για δημοσίευση. Για τούτο άποφασίσαμε έδω κι' έμπρός να τηρήσουμε την ακόλουθη άρχή: 'Θά διαβάσουμε μονάχα όσα τραγούδια δεν περνάνε τους δώδεκα στίχους και όσα πεζά πίνανον τρία το πολύ, καταβατά χαρτιού, από τη μιά μεριά γραμμένον, σε όρθιο. 'Ιάλλα στο καλάθι, 'Όσοι έχουνε γράψει μεγαλύτερα ή τραγούδια ή πεζά, άς μās στέλνουνε μόνο την άρχή κι' έμεις την γράφουμε έδω αν αξίζει ή όχι να μās στείλουν και τη συνέχεια. Μόνο ίτσι θά λυτρωθούμε όλοι μας και οι άναγνώστες μας ακόμα, από κόπο περιττό. — κ. Ταχ. Φιτ. Στείλε μας κανένα έλλο, καλύτερο. — κ. Ταχτική άναγνώστη Λάρισα. 'Ο Ρήγας Γκόλφης την έγραψε. Για τον Περίκλη Ιωαννόπουλο θά γράφουμε άργότερα πλατεία. Του αξίζει ένα μνημόσυνο, του ευγενικού ιδεολόγου, στο 'Νουμά. — κ. Κ. Μοβ. Σε ευχαριστούμε για το γράμμα. Το ποίημα όχι και τόσο έπιτυχημένο. — κ. Ν. Παναγ. Σ' ευχαριστούμε. — κ. Κωμική Σάτυρα. 'Όχι και τόσο περίφημο. — Γ. Μ. Ζαμ. Καβάλλα. Τα λαβαμε όλα και ο' ευχαριστούμεν. Θά σου γράψουμε άργότερα και ξεχωριστά. — κ. Β. Ζήν. 'Αλλα καλύτερο σου γενικώτερα. — κ. Γ. Βούλ. Θαν το διαβάσουμε κα' θά σου πούμε. — κ. 'Αγνώστ. Δοκίμασε σε κανένα άλλο θέμα. — α. Κ. Στ. 'Αμα στείλεις τίποτ' άλλο, καλύτερο από το πρώτο, σου γράφουμε πλατύτερα.

Ο "ΝΟΥΜΑΣ" ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ

Ο κ. ΓΕΩΡΓ. Κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ (Συνοικία 'Αγίου Γεωργίου ή Ντιλμπέρ Σοκάν αριθ' 16) είχε την κλιτομήν να δεχτεί την άντιπροσωπεία του 'Νουμά στην Σμύρνη και στην 'Ανατολή. 'Όποιος θέλει λοιπόν να γραφτεί συνδρομητής, να πληρώσει συνδρομή ή να δημοσιέψει άγγελία στο 'Νουμά, άς συνεννοηθεί μαζί του.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ οι συνδρομητές των επαρχιών και του έξωτερικού να μās στείλουν τη συνδρομή τους με ταχυδρομική ή τραπεζιτική έπιταγή και με διευθυνση: 'Εκδοτική 'Εταιρεία 'Τύπος, δόδς Σοφοκλέους. 'Αριστέιδη.

'Η διαχείριση του 'Νουμά

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΠΡΟΣΕΧΩΣ:

,,Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ"

Σοσιαλιστική καθημερινή άπογευματινή έφημερίς

Διευθυντής: Ν. ΓΙΑΝΝΙΟΣ