

★ ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ★

Η ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ

(Από τὴ συνέντευξη τοῦ Ρήγα Γκόλφη)

... — Ἐνίκησε ἡ Δημοτική ;
 — Στὴ Λογοτεχνία μας, ναί. Μὴ βρίζω πὼς πο-
 τὲ ὡς τώρα δὲ δείχτηκε ἡ ἀπαιτούμενη προσοχή, νὰ
 γράφεται ἡ γλῶσσα σύμφωνα μὲ τοὺς κανόνες τῆς.
 Δὲν ἔχουνε ὅλοι τὸν ἱερὸ φανατισμὸ τοῦ Ψυχάρη. Γλῶσ-
 σα χωρὶς γραμματικὴ θὰ πῆ ἀναρχία.
 — Μπολεβικισμός.
 — Ὁ Μπολεβικισμὸς δὲν εἶνε ἀναρχία. Εἶνε ἀ-
 κρότητα μέσων στὴν ἐφαρμογὴ τῶν ιδεῶν.
 — Ὡστε καὶ κοινοκτημοσύνη τῶν γυναικῶν, κ.
 Γκόλφη;
 — Γιὰ τοὺς ποιητάδες εἶνε φανταστικὴ ἡ κοινοκτη-
 μοσύνη αὐτῆ. Εἶνε κύριοι ὅλων τῶν γυναικῶν κατὰ ...
 φαντασίαν.
 — Βέβαια. Ἴδου ὁ Φιλλύρας. Εἰς τοὺς «Γυρισμοὺς»
 του ἰσχυρίζεται ὅτι ὅλες οἱ κυρίες τῶν σαλονιῶν εἶνε
 δικές του... Ἐλέγαμε λοιπὸν διὰ τὴν γλῶσσαν. .

(* Ἀθήναι)

Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΑΡΧΟΥΔΑΣ

... — Ὡστε σεῖς ἔχετε πολλὰς γλώσσας κ. Ράδε ;
 — Οὐ, πολλάς. Ξέρω καὶ τὴν γλῶσσαν τῆς Ἄρ-
 κούδας,
 — Τί ; Πῶς ;
 — Πρὸ ἐτῶν, εἰς τὸ Μελάσι τῆς Κορινθίας ἕνας
 Ρουμάνος ἀτσιγγανὸς ἔφερε μιαν ἀρκούδαν. Ἦτο δε-

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Διακηρύττει ὅτι

Ἐκτίθεται εἰς ἐπαναληπτικὴν πλειοδοτικὴν δημο-
 πρασίαν ἡ ἐκποίησης ἀχρήστου γεγραμμένου καὶ μὴ
 χάρτου τῶν διαφόρων Γραφείων τοῦ Δήμου Ἀθηναί-
 ων ὑπὸ τοὺς ὄρους τοὺς διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 2022 πρά-
 ξεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ἐγκριθείσης ὑπ' ἀριθ.
 14806)1018 διακηρύξεως ἡμῶν ὧν γινώσκιν δύνανται
 νὰ λάβωσιν οἱ ἐνδιαιφερόμενοι εἰς τὸ Γραφεῖον πληρο-
 φοριῶν τοῦ Δήμου.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν μιᾷ τῶν αἰθου-
 σῶν τοῦ Δημαρχείου ἐνώπιον ἡμῶν καὶ τῆς Δημαρχι-
 κῆς Ἐπιτροπῆς τῆ 7 Φεβρουαρίου 1919 ἡμέρᾳ Πέμ-
 πτη καὶ ὥρα 11—12 π. μ.

Ἐν Ἀθήναις τῆ 30 Ἰανουαρίου 1919.

Ὁ Δήμαρχος
ΣΠ. ΠΑΤΣΗΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Διακηρύττει ὅτι,

Συνελεῖται ἐλάσσονος προσφορᾶς ἐπαναλαμβάνεται
 τὴν προσεχῆ Δευτέραν 11ην τρέχοντος μηνὸς καὶ ὥραν
 11—12 π. μ. ἡ μειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν προμή-
 θειαν κανσοξύλων χρησιμοποιηθησομένων εἰς τὴν λει-
 τουργίαν τῶν ἐν Κηφισίᾳ ἀντλητικῶν ἐγκαταστάσεων
 τοῦ Δήμου, ἐπὶ τῆ βάσει τῆς ἐλάσσονος ταύτης προσφο-

μένη παράμερα καὶ ἦτο δυστυχῆς. Ἐπῆγα κοντά τῆς,
 τὴν ἐκύτταξα καλὰ καὶ τῆς μίλησα.

— Λοιπὸν ;

— Λοιπὸν ἡ Ἄρκουδα μοῦ ἀπῆντησε.

— Εἰς τὴν Καθαρεύουσαν ;

— Εἰς τὴν γλῶσσαν τοῦ Πόνου, κύριε. Εἰς τὴν
 γλῶσσαν τῆς Καρδιάς.

(* Ἀθήναι)

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΑΓΓΕΛΙΑΣ

Κατόπιν παρακλήσεων πολλῶν κυριῶν καὶ δεσποϊ-
 νίδων,

Η Κ^Α ΘΕΩΝΗ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ἀπεφάσισε νὰ σχηματίσῃ τάξεις ἀπαγγελίας (cours).
 Τὰ μαθήματα ἀρχίζουσι ἀπὸ 1^{ης} Φεβρουαρίου ἐν. ἔτ.
 Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ καθ' ἐπίστην ὁδ. Ζή-
 νωνος 1, ὥρα 3—5 μ. μ.

Ἐκτὸς τῶν τάξεων (cours) δίδονται καὶ ἰδιαί-
 τερα μαθήματα.



ΛΑΧΕΙΟΝ

ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

Ἡ Πρῶτῃ κλήρωσις τοῦ Λαχείου τοῦ
 Ἐθνικοῦ στόλου καὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων θὰ
 γίνη ἀνυπερθέτως τὴν Κυριακὴν 24 Φεβρου-
 αρίου 1919 (9 Μαρτίου 1919).

Σύνολον κερδῶν δραχμαὶ 200,000

Μέγα κέρδος δραχμαὶ 80,000

ρᾶς καὶ ὑπὸ τοὺς ὄρους τῆς συγγραφῆς υποχρεώσεων
 τῆς ἐν λόγω προμηθείας.

Ἀθήναι τῆ 9 Φεβρουαρίου 1919.

Ὁ Δήμαρχος
ΣΠ. ΠΑΤΣΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. Ἰδιῶται παρ' οἷς ἔχουσι το-
 ποθετηθῆ ὑπὸ τοῦ Δήμου Ἀθηναίων ἠλεκτρικαὶ λυχνίαι
 πρὸς φωτισμὸν τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως ὅπως ἀκολουθῶσι
 τὸ κάτωθι ὠρολόγιον ἀφῆς καὶ σβέσεως αὐτῶν κατὰ τὸν
 μῆνα Φεβρουάριον ἐ. ἔ. συμφώνως τῷ ὑπ' ἀρ. 1080 Νό-
 μῳ (ἄρθρον 5ον) τοῦ 1918.

Ἄπὸ 1 μέχρι 4 πανσέληνος.

Ἄπὸ 5 μέχρι 15 ἀφῆ ὥρα 6. 30 1 μ. μ. Σβέσις 6
1)2 π. μ.Ἄπὸ 16 μέχρι 26 ἀφῆ ὥρα 6.45 1 μ. μ. Σβέσις 6
1)4 π. μ.

Ἄπὸ 27 μέχρι 28 πανσέληνος.

Κατὰ τὴν πανσέληνον αἱ λυχνίαι δέον νὰ μένωσι σβε-
 σταί, ἐν περιπτώσει ὅμως καιροῦ νεφελώδους δέον νὰ ἀ-
 κολουθῆται τὸ ὠρολόγιον τῆς 5ης μέχρι 15ης.

Ἐν Ἀθήναις τῆ 29 Ἰανουαρίου 1919.

Ὁ Δήμαρχος ΣΠ. ΠΑΤΣΗΣ

(Ἡ παροῦσα δημοσιευθῆτα διὰ τῶν λαβουσῶν ἐγ-
 γραφῶν ἐντολῆν ἐφημερίδων.)