

# Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ  
ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΥΠΟ ΤΗΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ «ΤΥΠΟΣ»

Διευθυντής: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Αρχισυντάκτης: ΗΛ. ΒΟΥΓΙΕΡΙΔΗΣ

~~~~~  
= Γραφεία, Σοφοκλέους, Ἀριστείδου =  
~~~~~

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Ἐσωτερικοῦ: Ἐτησίᾳ Δρ. 10.— Ἐξάμηνος Δρ. 6.—

Ἐξωτερικοῦ: > Φρ. 15.— > Φρ. 8.—

Ἐκαστον φύλλον λεπτά 25

Ἀγγελίαι καὶ διαφημίσεις διαχ. 2 ὁ στίχος.

## ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

**Ο**ΠΩΣ ὁ Μολιέρος πρωτοδιάβαζε στὴν ὑπερτέριά του τὶς κωμωδίες του, ἔτσι καὶ ὁ κ. Χατζηδάκης πρωτοδιάβαζε, καθὼς μᾶς βεβαιώνει, στὴν πεθερά του τ' ἄρθρα του γιὰ τὰ «Πάτρια». Ἔτσι λοιπόν, ὅ,τι δημοσιεύτηκε κατὰ τῆς δημοτικῆς γλώσσας στὴ μακαρίτικη ἐκείνη ἐφημερίδα δὲν εὐθύνει πιά τὸν κ. Καθηγητὴ μὰ τὴν πεθερά του. Κρίμα νὰ μὴν πρωτοπεῖ στὴν πεθερά του καὶ ὅσα ξεστόμισε γιὰ τὸ ἴδιο ζήτημα στὸ ἰντερβιοῦ ποῦδωσε στὴν ἐφημερίδα «Ἀθῆναι». Δίχως ἄλλο ἢ πεθερά του θὰ τοῦ ἀπαγόρευε νὰν τὰ πεῖ.

**Σ'** ἘΝΑ ἄρθρο του στὸ τελευταῖο φύλλο τοῦ «Σοσιαλισμοῦ» ὁ Γιαννίδης χτυπάει ἀλύπητα τοὺς «διανοουμένους» ποὺ μπαίνουν «γιὰ ἓνα φεγγάρι στὸ Σοσιαλισμὸ γιὰ νὰ τοῦ γυρίσουν ἀργότερα τὰ νῶτα. Π. γ. οἱ Μελάδες, Χατζόπουλοι κλπ.» Σὰ νὰ μὴν ἔχει ἄδικο ὁ Γιαννίδης καὶ ἀπόδειξη τρανότατη ὁ μάρμαρα Φοροτύνιο τοῦ «Ἐμπρός» καὶ οἱ τόσοι ἄλλοι. Γιὰ τὴν ὥρα οἱ διανοούμενοι σοσιαλιστές, ὅσο ν' ἀποχτήσουνε χαραχτήρα, ἄς ἀκολουθήσουν τὸ παράδειγμα τοῦ Ρήγα Γκόλφη, τοῦ Παρορίτη καὶ μερικῶν ἄλλων διαλεχτῶν, ποὺ ὑποστηρίζουν μὲ τὴν πέννα τους καὶ μὲ τὴν ἐργασία τους τὸν ἀγῶνα, μὰ σὲ καμμιά σοσιαλιστικὴ ὀργάνωση οὔτε ἀνακατόθηκαν οὔτε θ' ἀνακατωθοῦν ποτέ.

**Μ**Ε ἀξιοθαύμαστη μετριοφροσύνη ὁ κ. Ἄλ. Δελμούζος, καθαιρώντας ἀνθαιρέτα τὸν Ψυχάση, ὀνόμασε τὴν ἐποχὴ μας «Μεταψυχαστική ἐποχή», ἐνῶ ἠμποροῦσε ἀξιόλογα, καὶ εἶχε κάθε δικαίωμα γιὰ τοῦτο, νὰ τὴν ὀνομάσει «Ἐποχὴ Γλυνοδελμουζοτριανταφυλλιδική». Τελοςπάντων, ἀρετὴ καὶ ἡ μετριοφροσύνη, μὰ δὲν ἀξίζει καὶ νὰ τὸ παρακάνουμε.

**Τ**ΩΡΑ ποὺ μὲ τὸ καλὸ τελειώνουν, ἂν ἀκόμη δὲν ἐτελείωσαν ὀλότελα, τὰ ἰντερβιοῦ μὲ τοὺς λογίους καὶ ἀλόγους μας ποὺ πήραν οἱ «Ἀθῆναι» γιὰ τὸ ζήτημα τοῦ Ἀριστείου, γιὰ τὴ γλώσσα, γιὰ τ' Ἀναγνωστικὰ κτλ., ἔχουμε χρέος νὰ γράψουμε δυὸ λόγια καλὰ γιὰ τὸ Στέφανο Δάφνη ποὺ μὲ τέχνη, μὲ διπλωματικότητα, οὐ μὴν ἄλλὰ καὶ μὲ περυσιῆ δημοσιογραφικὴ κατεργαριά, διαχειρίστηκε ἓνα τόσο ντελικάτο μὰ καὶ ἀγκαθένιο ζήτημα. Στὸ ἰντερβιοῦ του λ. γ. μὲ τὸ Φιλήντα, ὅσο καὶ ἂν, ἀπὸ δημοσιογραφικὴ ἀνάγκη, κοιτομπολέψε λίγο, καὶ ὅπωςδήποτε εἰρωνεύτηκε, ἄφισε ὅμως καὶ τὸ Φιλήντα νὰ πεῖ μερικὲς ἀλήθειες μεγάλες, ποὺ δώσανε στὸν κόσμον νὰ καταλάβει τί ἀκριβῶς εἶναι τὸ περὶφημο αὐτὸ ζήτημα καὶ πόσο τὸ στρέβλωσε θεληματικὰ ὁ κ. Χατζηδάκης μὲ τὰ λόγια του.

**Ν**Α καταδιωχτοῦν τὰ συστηματικὰ χαρτοπαίγνια. Δὲν ἔχουμε καμμιά ἀντιλογία γι' αὐτό. Μὰ κείνο ποὺ κάνει ἢ Ἀστυνομία, νὰ μπαίνει μέσα στὰ σπίτια καὶ νὰ ἐνοχλεῖ τοὺς ἀνθρώπους καὶ νὰ τοὺς τρομοκρατεῖ γιατί παίζουν ἓνα πόκερ ἢ ἓνα ἄλλο ὅποιοδήποτε παιγνίδι σὲ στενὸ φιλικὸ ἢ οἰκογενειακὸ κύκλο, τὸ βρίσκουμε βάρβαρο, ἀπολίτιστο, ἐγκληματικόν. Ἦ δὲν κατάλαβαν οἱ Ἀστυνομικοὶ τὴν ἀπαγορευτικὴ διάταξη, ἢ δὲ θέλουν καὶ δὲν τοὺς συμφέρει νὰ τὴν καταλάβουν καὶ καλὰ θὰ κάνει ὁ κ. Ρέπουλης νὰν τοὺς σφίξει λίγο τὸ χαλιναρί.

**Η** «ἘΣΤΙΑ» σ' ἓνα περασμένο φύλλο τῆς ἔγραψε πῶς ὁ κ. Ξενοπούλος ἀναθεώρησε τὴν τραγικὴ ἀπόφασί του καὶ ἀποφάσισε νὰ μὴν ἀποτραβηχτεῖ ὀλότελα ἀπὸ τὰ γράμματα. Κάτι τέτοιο ἔγινε, μὰ ὄχι ὅπως τὸ διατύπωσε ἡ «Ἐστία». Οἱ δικές μας πληροφορίες εἶναι πῶς πῆγε στὸ σπίτι του ὁ κ. Γλυνὸς τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας καὶ τὸν παρακάλεσε ἀπὸ μέρος τοῦ κ. Ὑπουργοῦ νὰ δεχτεῖ νὰ συνεργαστεῖ στὴν κριτικὴ ἐπιτροπὴ τῶν Ἀναγνωστικῶν βιβλίων καὶ νὰ μὴ φέρει ἔτσι ἔμπόδιο στὴν πολυθρόνητὴ ἐκπαιδευτικὴ ἀναγέννηση, συγγράφοντας καὶ τὸ σχετικὸ ἐκπαιδευτικὸ βιβλίον. Κ' ἔτσι ὁ κ. Ξενοπούλος, μόνον καὶ μόνον γιὰ νὰ μὴν πιεράσει τὸν κ. Δίγκα, δέχτηκε νὰ μισοαναθεωρήσει τὴν τραγικὴ του ἀπόφαση. Τώρα τίποτ' ἄλλο δὲ μένει παρὰ νὰ πάει καὶ ὁ κ. Ξενοπούλος νὰ παρακαλέσει ἀπὸ μέρος τοῦ κ. Γ. Φέξη, γιὰ ν' ἀναθεωρηθεῖ καὶ ἡ ἄλλη μισὴ καὶ ἔτσι ν' ἀνεβοῦν κάπως οἱ διαφορὲς ἀξίες στὸ Χρηματιστήριον ποὺ τόσο τίς ἐπηρέασε μὲ τὴν τραγικὴ του ἀπόφαση.