

★ ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ★

Η ΠΕΝΘΕΡΑ ΤΟΥ κ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ

...—Τί άλλο θὰ συντέλῃ εἰς τὴν λύσιν τοῦ γλωσσικοῦ μας ζητήματος;

— Ἡ συγγραφή καλῶν ἔργων. Ἡ λογοτεχνία μας εἶνε πτωχή. Πεζογράφοι καὶ ποιηταὶ δὲν ἐπικοινωνοῦν μὲ τὸ μέγα δημόσιον. Καὶ τὸ λάθος εἶνε ἰδιόκον των. Πρέπει νὰ γράφουν δι' ὅλον τὸν κόσμον. Ὁ Σοφοκλῆς, ὁ Αἰσχύλος, ὁ Εὐριπίδης ἀνεγίνωσκον τὰ ἔργα των εἰς τὰς μεγάλας πανηγύρεις καὶ ἐζήτουν τὴν κοινὴν ἐπιδοκιμασίαν. Ὁ Γκαίτε καὶ ὁ Σίλλερ ἀναγινώσκονται ἀπὸ ὅλους τοὺς Γερμανούς, διότι ἀπειθύνονται εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ ἔθνους των. Καὶ ἐγὼ αὐτὸ ἐπιζητῶ εἰς τὰ ἱστορικὰ ἔργα μου. Ὅταν ἔγραφα διὰ τὰ «Πάτρια» ἐδιάβαζα πρῶτον τὰ χειρόγραφα μου εἰς τὴν πενθεράν μου καὶ ἐζήτουν νὰ μάθω ἀντὰ ἔννοῃ.

— Ἦτο μορφωμένη ἡ κυρία πενθερά σας;

— Ὅχι πολὺ. Καὶ ὅταν δὲν ἐννόει τίποτε, τὸ μετέβαλλον ἀμέσως.

— Ἐξάίρετα. Ὡστε ἡ ποιήσις τοῦ κ. Παλαμᾶ, τοῦ κ. Γρυπάρη κλπ.;

— Δὲν θὰ ζήσουν, διότι δὲν ἐννοοῦνται ἀπὸ τὸν λαόν. Ἀκόμη καὶ ἡ ποιήσις τοῦ Σολωμοῦ. Πόσοι γνωρίζουν πολλὰ ποιήματα τοῦ Σολωμοῦ;

(Ἀθήναι)

ΚΑΠΝΑ
ΣΙΓΑΡΕΤΑ ΜΕΞΗ

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ:

ΟΙ ΓΥΡΙΣΜΟΙ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ

τοῦ ΡΩΜΟΥ ΦΙΛΛΥΡΑ

Πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα.

Δραχ. 3.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΑΓΓΕΛΙΑΣ

Κατόπιν παραλήσεων πολλῶν κυριῶν καὶ δεσποινίδων,

Ἡ Κ^α ΘΕΩΝΗ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ἀπεφάσισε νὰ σχηματίσῃ τάξεις ἀπαγγελίας (cours). Τὰ μαθήματα ἀρχίζουσι ἀπὸ 1^{ης} Φεβρουαρίου ἐν. ἔτ. Πληροφορία καὶ ἔγγραφα καθ' ἐλάχιστην ὁδ. Ζήνωνος 1, ὄρα 3—5 μ. μ.

Ἐκτὸς τῶν τάξεων (cours) δίδονται καὶ ἰδιαίτερα μαθήματα.



ΛΑΧΕΙΟΝ

ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

Ἡ Πρῶτη κλήρωσις τοῦ Λαχείου τοῦ Ἐθνικοῦ στόλου καὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων θὰ γίνῃ ἀνυπερθέτως τὴν Κυριακὴν 24 Φεβρουαρίου 1919 (9 Μαρτίου 1919).

Σύνολον κερδῶν δραχμαὶ 200,000

Μέγα κέρδος δραχμαὶ 80,000

ΕΝΤΟΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ

Εἰς τὴν Δ' καὶ Ε' σειρὰν ἐξεδόθησαν γραμμάτια ἀξίας

100,000 — 10,000 — 1,000

500 ΚΑΙ 100

ΔΡΑΧΜΩΝ

Πωλοῦνται εἰς ὅλας τὰς Τραπεζὰς Ἀθηνῶν, Πειραιῶς, Θεσσαλονίκης, Πατρῶν, Κερκύρας, Βόλου, Σύρου καὶ Καλαμῶν.