

Ο ΝΟΥΜΑΣ

[ΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ
ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΥΠΟ ΤΗΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ «ΤΥΠΟΣ»

Διευθυντής: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

'Αρχισυντάκτης: ΗΛ. ΒΟΥΓΙΕΡΙΔΗΣ

= Γραφεία, Σοφοκλέους 'Αριστείδου =

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

'Εσωτερικού: 'Ετησία Δρ. 10.— 'Εξάμηνος Δρ. 6.—

'Εξωτερικού: Φρ. 15.— Φρ. 8.—

"Εκαστον φύλλον λεπτὰ 25

'Αγγέλαι καὶ διαφημίσεις δραχ. 2 ὁ στίχος.

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

ΥΣΤΕΡΑ ἀπὸ τὸν ἄγριο καὶ ἄκριτο κᾶπως πόλεμο πού κήρυξε τελευταῖα ὁ κ. Πῶπ κατὰ τῆς δημοτικῆς γλώσσας καὶ τῶν νέων ἀναγνωστικῶν, ἔρχεται, μετανοιωμένος, μὲ τὶς «'Αθῆναι» τῆς Τετάρτης νὰ ὁμολογήσῃ πίστη στὴν ὀρθόδοξη δημοτικὴ γλῶσσα καὶ νὰ καυτηριάσῃ δορυμύτατα τὴ μιχτή. Καὶ νὰ δεῖτε μὲ πόση τέχνη, μὰ καὶ μὲ πόση πονηριά, προβαίνει στὴν ἀλλαξοπιστία του. Στὸ φύλλο πού ἀναφέρουμε δημοσιεύεται ἓνα γράμμα τοῦ κ. Ι. Ζερβοῦ, γραμμένο σὲ μιχτή, καὶ κάτου ἀπ' αὐτὸ ὁ κ. Πῶπ δημοσιεύει τὴν ἀκόλουθη σημείωση: «Δημοσιεύομεν τὴν ἐπιστολὴν τοῦ κ. Ι. Ζερβοῦ, ἀμετάφραστον ζητοῦντες συγγνώμην ἀπὸ τοὺς στοιχειοθέτας μας καὶ τὸν διορθωτὴν μας, οἵτινες ἐστοιχειοθέτησαν εἰς ἄγνωστον εἰς αὐτοὺς γλῶσσαν». Κι' ὅμως στὸ ἴδιο φύλλο καὶ ἀκριβῶς πλάϊ στὴ σημείωση του, δημοσιεύει δυὸ νέα τραγούδια τοῦ Μαλακάση, γραμμένα σὲ καθάρια, ὀρθόδοξη δημοτικὴ, κι' ἀντὶ νὰν τοὺς κατακρίνῃ τὴ γλῶσσα τους, τὸ ἐναντίο, γράφει μιὰ δυνατὴ καὶ δικαιοσύνη ρεκλάμα γιὰ τὸν ποιητὴ τους. "Αρα γιὰ τὸν κ. Πῶπ ΑΓΝΩΣΤΗ γλῶσσα...εἶναι ἡ μιχτή—καὶ σ' αὐτὸ συμφωνοῦμε πέρα πέρα.

ΘΑ φτηνῇναι λοιπὸν τὸ ψωμὶ τὸν ἐρχόμενο μῆνα. Νὰ μιὰ πράξη ἀληθινὰ ἀντιπολεσβικὴ τοῦ 'Υπουργείου. Μὲ τέτοια μέτρα, καὶ μόνο μὲ τέτοια, θὰ πολεμηθεῖ ἀποτελεσματικὰ ὁ ἀγέννητος ἀκόμα μπολσεβικισμὸς τῆς χώρας μας, καὶ ὅχι μὲ ἄδικη καὶ ἄγρια καταδίωξη πού κάνει ἡ Κυβέρνηση στοὺς ἐργάτες καὶ στοὺς σοσιαλιστὰς. Μὲ τὰ μέτρα αὐτά, τὴ βεβαιώνουμε, θὰ τὸν φέρει κ' ἐδῶ τὸν μπολσεβικισμὸ ἐνωρίτερα ἀπὸ ὅσο φοβᾶται.

ΣΥΣΤΑΙΝΟΥΜΕ ξεχωριστὰ μιὰ ἀγγελίαν τῆς κ. Δρακοπούλου πού δημοσιεύουμε στὴ δευτέρῃ σελίδᾳ τοῦ σημερινοῦ μας φύλλου. Ἡ κ. Δρακοπούλου, ἡ Μυρτιάτιστα τοῦ «Νουμά», πού μὲ τὸ σημερινὸ της ποίημα «'Αγάπη» δείχνει πόσο ἀλματικά ξετυλίγεται τὸ ποιητικὸ της ταλέντο, εἶναι καὶ τεχνίτρα ἀπαράμιλλη τῆς ἀπαγγελίας, καὶ γιὰ τοῦτο ὅσες ρωμιόπουλες διψοῦνε νὰ μάθουν ἀπαγγελία, ἄς μὴ χάσουν τὴ μοναδικὴ αὐτὴ εὐκαιρία. Ἡ κ. Δρακοπούλου θὰ ἰδρῦσῃ γλήγορα καὶ τάξῃ ξεχωριστὴν γι' ἀγόρια κ' ἔτσι σιγὰ σιγὰ θὰ προετοιμάσῃ ὑλικὸ πολύτιμο γιὰ τὸ νεοελληνικὸ θέτρο.

Η «ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ἀδελφότης τῶν νέων» τὸ λαμπρὸ αὐτὸ Ἑλληνοαμερικανικὸ σωματεῖο πού ἐργάζεται μὲ ἀμερικανικὴ πρακτικότητα, ζητάει τὴ συντρομὴ ὅλων ἐκείνων ποῦ χουνε συγγενεῖς καὶ φίλους πού ὑπηρετοῦν ἀκόμα στὸ στρατό. Καὶ τὴ ζητάει τὴ συντρομὴ αὐτὴ μὲ τόσο ὁμορφὰ καὶ καρδιακὰ λόγια, πού εἶναι ἀδύνατο ὅποιος διαβάσῃ τὴν «ἐκκλησίαν» τῆς νὰ μείνῃ ἀσυγκίνητος. «Ἡ Χ. Α. τῶν Ν.» ζητάει νὰ τῆς στείλουμε βιβλία δισκειαστικὰ καὶ περιοδικὰ, μουσικὰ ὄργανα Ἑλληνικὰ δηλ. κιθάρες, μαντολίνα κλπ., ξερούς κροπὺς, φρουτὰ, παιγνίδια δισκειαστικὰ καὶ ἀθλητικὰ, καὶ μόνο δὲ δέχεται «παιγνιόχαρτα καὶ ποτὰ, γιὰτὶ αὐτὰ ταπεινόνουσι καὶ ἐξευτελίζουν τὸν ἄνθρωπο καὶ ἀκόμα περισσότερο τὸ στρατιώτη». Τὰ γραφεῖα τῆς εἶναι στὴν ὁδὸ Λυκαβητοῦ ἀριθ. 9 κ' ἐκεῖ πρὸς εἰς νὰ στέλνουνται τὰ εἶδη πού μᾶς ζητάει.

Κ' ΕΝΩ ἡμεῖς ἐδῶ κυνηγοῦμε μὲ λύσσα καὶ τὴν παραμικρότερη σοσιαλιστικὴ ἐκδήλωση, στὴ Βουλγαρία ὁ σοπλιτισμὸς—καθὼς μᾶς βεβαιώνει ὁ Βαλκ. Τεχυρόμος τῆς Τετάρτης—κάνει προόδους, δεδομένου ὅτι ὁ πόλεμος οὗτος, συνέχει τῶν Βαλκανικῶν πολέμων, κατεργάσκει τὴν πολιτικὴν τοῦ ἱμπεριαλισμοῦ καὶ τῶν ἀστικῶν κομμάτων. Δὲν τὴ σχολιάζουμε τὴν εἶδηση. Ἀπλῶς τὴν ἀντιγράφουμε καὶ ξακολουθοῦμε τὸ ραχάτι μας.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΩΤΑΤΟ. "Ενας «ἀληθινὸς φίλος τοῦ Νουμά» καθὼς ὑπογράφεται, μαζὶ μὲ κάποιους στίχους του, μᾶς ἔστειλε κ' ἐν πενήντάλεπτο γραμματόσημο. «Γιὰ τὸν κόπο, μᾶς γράφει πού θὰ κάμετε νὰ διαβάσετε τοὺς στίχους μου.» "Ας εἶναι. Καμμιά φορὰ ὁ κόπος αὐτὸς κοστίζει ἀκριβώτερα...