

Ο ΝΟΥΜΑΣ

[ΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ
ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΥΠΟ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ «ΤΥΠΟΣ»

Διευθυντής: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀρχισυντάκτης: ΗΛ. ΒΟΥΤΙΕΡΙΑΝΗΣ

== Γραφεία, Σοφοκλέους Ἀριστείδου ==

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Ἐσωτερικοῦ: Ἐτησία Δρ. 10.— Ἐξάμηνος Δρ. 6.—

Ἐξωτερικοῦ: Φρ. 15.— Φρ. 8.—

Ἐκαστον φύλλον λεπτὰ 25

Ἀγγελίαι καὶ διαφημίσεις δραχ. 2 ὁ στίχος.

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

ΔΕ χειροκροτοῦμε τὴν ἀπόφαση τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ «Ἀριστείου» νὰ μὴ βραβεύει κανένα λογογράφον ἢ ποιητὴ φέτος. Μόνο μιὰ γεροντικὴ ὑποχοντρία δικαιολογεῖ τὴν τέτοια ἀπόφασί της. Τίποτ' ἄλλο. Ἀνάμεσα στοὺς ὑποψήφιους γιὰ τὸ Ἀριστεῖο, σοβαροὺς καὶ φαιδρούς, ὑπάρχανε καὶ δυὸ ὀνόματα ποὺ μπορούσε κ' ἐπρεπε νὰ τὰ σεβαστεῖ ἢ Ἐπιτροπή. Τὰ ὀνόματα τοῦ Ξενόπουλου καὶ τοῦ Μαλακάση. Κι' ὅταν κανεὶς συλλογιστεῖ πὼς σ' ὅλους τοὺς Ἀριστείουχοὺς, ἂν ἐξαιρέσουμε μόνο τὸν Παλαμᾶ, δὲν ὑπάρχει ἓνας ποιητὴς σὰν τὸ Μαλακάση κ' ἓνας λογοτέχνης σὰν τὸν Ξενόπουλο, τότε ἡ γεροντικὴ ὑποχοντρία τῆς Ἐπιτροπῆς ξεφύγει ἀπὸ τὸ ἀκαταλόγιστο καὶ πέφτει στὸ ἐγκληματικόν. Καὶ τότε, ἂν ἡ Πολιτεία σοβαρευότανε ὁποσδήποτε σὲ μερικὰ ζητήματα, θὰ ἔπρεπε νὰ καλέσει τὴν Ἐπιτροπὴ σὲ ἀπολογία γιὰ τὴν τέτοια, ὄχι καλοσυνειδητὴ, ἀπόφασί της.

ΚΑΛΑ τᾶλεγε ὁ μακαρίτης Περικλῆς Γιαννόπουλος, πὼς οἱ ἄνθρωποι ἐδῶ πάσχουν ἀπὸ «ἀπελπιστικὴν μακροβιότητα». Ἡ ἀπόφαση τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ἀριστείου εἶναι ἀποτέλεσμα τοῦ ἐθνικοῦ αὐτοῦ κακοῦ. Ἄν ἔλειπε αὐτὴ ἢ μακροβιότητα, στὴ θέση τοῦ κ. Βλάχου καὶ τοῦ κ. Ἀννίνου καὶ τοῦ κ. δεῖνα καὶ τοῦ κ. τάδε θὰ εἴντουσαν ἄλλοι ἄνθρωποι κ' ἔτσι ἄλλη θὰ εἶτανε κ' ἡ ἀπόφαση τῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἐδῶ ἔχει τὴ θέση του καὶ κᾶτι νόστιμο μὰ καὶ δίκαιο, ποὺ εἶπε κάποτε γιὰ τὸ πνευματικὸ αὐτὸ γηροκομεῖο ὁ κ. Δροσίνης. Ὁ ἀριστείουχος κ. Μπάμπης Ἀννίνος ὑποστήριξε πὼς πρέπει νὰ θεσπισθεῖ ἀπὸ τὴν Πολιτεία μιὰ χρυσὴ ἄλυσίδα ποὺ νὰ τὴν κρεμοῦν, ὡς διακριτικὸ σημεῖο, οἱ Ἀριστείουχοι στὸ λαϊμὸ τους στὶς ἐπίσημες τελετές.

— Προτιμότερη θάτανε μιὰ σαλιάρα, εἶπε ὁ κ. Δροσίνης, ποὺ νὰ εἶναι μάλιστα καὶ ὑποχρεωτικὴ γιὰ νὰ προφυλάγεται καὶ τὸ πουκάμισό μας ἀπὸ τὰ σάλια μας!...

ΜΗ φτύνετε χάμο. Στὶς γωνιὲς ὑπάρχουν φτυστήρια. Ἔτσι, μὲ τέτοια λόγια, ὁμορφοτυπωμένα σὲ ἄσπρες χάρτινες κορδέλλες, κολλημένες στὰ βαγόνια τῶν στρατιωτικῶν τραίνων καὶ στοὺς ξενῶνες τῶν στρατιωτῶν καὶ παντοῦ, ἀπ' ὅπου περνοῦν στρατιῶτες, γυρίζοντας στὰ σπίτια τους, — μὲ τέτοια λόγια μαθαίνει ἡ «Χριστιανικὴ Ἀδελφότης τῶν Νέων» τὸν κόσμον νὰ μὴ φτύνει καταγῆς. Τώρα, βάλτε πλάι τὸ περιφρημὸ «Ἀπαγορεύεται τὸ πτύειν ὑπὸ τῆς Ἀστυνομίας» καὶ τὸ «Μὴ πτύετε (ποὺ πολλὲς φορὲς τὸ γαρνίρει καὶ ἡ ἀνορθογραφία «μὴ πτύεται») χαμαί» καὶ δὲ θὰ δυσκολευθῆτε νὰ βρῆτε ποιά ἐπιγραφὴ φέρνει καλύτερα ἀποτελέσματα.

Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ποὺ τόσο ἀλματικά προσόδεψε καὶ τόσο ἐξυπηρετεῖ τὴν Πειραιϊκὴ ἀγορὰ, ἴδρυσε ὑποκατάστημα καὶ στὴν Ἀθήνα, στὴν ὁδὸ Σταδίου, σιμὰ στὴν Τράπεζα Ἀθηναίων. Δὲν ὑπάρχει ἡ παραμικρότερη ἀμφιβολία πὼς ἡ «Τράπεζα Πειραιῶς», ποὺ τόσο ἀγαπητὴ ἔγινε στὴν Πειραιϊκὴ ἀγορὰ, θὰ γίνεῖ σὲ λίγο καιρὸ ἄλλο τόσο ἀγαπητὴ καὶ στὴν ἀγορὰ τῆς Ἀθήνας, ἀφοῦ μάλιστα βρῆκε καὶ τοὺς ἀνθρώπους της μὲ τὸ Γενικὸ Διευθυντὴ της κ. Κ. Μεξᾶ καὶ τοὺς κ. κ. Μιχάλη καὶ Βάσο Καραμάνους, τὸν ἓνα διευθυντὴ στὸ ὑποκατάστημα τῆς Ἀθήνας καὶ τὸν ἄλλο ὑποδιευθυντὴ στὸ κατάστημα Πειραιῶς. Εἴμεθα ὑπερβέβαιοι πὼς ἡ Τράπεζα Πειραιῶς γλήγορα θὰ ἰδρῦσει ὑποκαταστήματα καὶ σ' ἄλλα ἐμπορικὰ κέντρα τῆς Ἑλλάδας.

ΕΙΧΕ λοιπὸν τὰ παρασκηνία του καὶ τὸ «Ἀριστεῖο» τῆς Μουσικῆς, καθὼς μᾶς βεβαιώνουν οἱ «Ἀθηναῖοι» τῆς Τετάρτης. Μᾶς τὸ βεβαιώνουν μὰ καὶ δὲν τὸ πολυπιστεύουμε. Γιατὶ οὔτε τὸν Καλομοίρη θεωροῦμε τόσο ταπεινὸ ὥστε νὰ ὀλακεύει τὸ Λαυράγκα καὶ νὰ τοῦ ἐνεργεῖ ἐορτασμοὺς πεντηκονταετηρίδας, μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ πάρει τὸ «Ἀριστεῖο» καὶ νὰ τσεπώσει τις δυὸ χιλιάδες, οὔτε τὸ Λαυράγκα θεωροῦμε, ἀφοῦ μάλιστα εἶναι καὶ Κεφαλονίτης, τόσο ἀφελῆ ὥστε νὰ τὸν «τουμπάρει ὁ Συμωναῖος συνθέτης». Πέσανε λοιπὸν ἔξω οἱ «Ἀθηναῖοι» σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα.