

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Γραμμή Πειραιώς—'Αλεξανδρείας

Μόλις ἐκ τῶν ἀγγλικῶν ναυπηγείων παραληφθὲν θαλαμηγὼν «ΣΥΡΙΑ» ταχύτητος 15 μιλίων. ἀμιθῆτου πολυτελείας καὶ ἀνέσεως ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς (παραλία Τρούμπας) ἑκάστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥρα 3 μ. μ. κατ' εὐθείαν δι' Ἀλεξάνδρειαν.

**Γραμμή Πειραιῶς-Θεσσαλονίκης-Καβάλλας
Γραμμή Πειραιῶς Κυνιάδων**

Τὸ μὲ διπλοῦς ἑλικας καὶ μηχανὰς ἀφθάστου ταχύτητος πολυτελείας καὶ ἀνέσεως θαλαμηγὼν ἀτμόπλοιοι «ΕΣΠΕΡΙΑ» ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς (Παραλία Τρούμπας).

Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ, ὥραν 10.30' μ.μ. διὰ Σῦρον Ἄνδρον, Κόρθιον καὶ Τήνον.

Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ, ὥραν 8ην μ.μ. κα εὐθεία διὰ Θεσσαλονίκην—Καβάλλαν.

Διὰ περαιτέρω πληροφορίας ἀπευθυντέον:

Ἐν Ἀθήναις. Γραφεῖα Γεν. Διευθύνσεως, ὁδὸς Ἀπελλοῦ ἀρ. 1 καὶ εἰς τὰ πρακτορεῖα ταξιδίων κ. κ. Θωμᾶ Κούκ καὶ Υἱοῦ, Ἀδελφῶν Γκιόλμαν καὶ Σ. Σωτιάδου (Πλατεῖα Συντάγματος) καὶ Ἰωάννου Ρέντα (παρὰ τὸν ἠλεκτρικὸν σταθμὸν Ὀμονοίας).

Ἐν Πειραιεῖ. Γεν. Πρακτορεῖον, ὁδὸς Φίλωνος, 44, (ὑπισθεν ἀγίας Τριάδος).

Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Μ. Π. Σαλβάγον ὁδὸς Ἀντωνιάδου

(Ἐκ τοῦ Πρακτορείου)

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ Γ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ (Σταδίου^υ 42) ἔβγαλε σὲ βιβλίον, τὰ τυπωμένα στὸ Νουμᾶ:
ΟΘΕΛΛΟΣ τοῦ Σαίξπηρ (μετάφρ. Κ. Θεοτόκη)
δρ. 1,50.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΙΔΙ, κοινωνιστικὸ ρομάντζο τοῦ Κώστα Παρορίτη, δρ. 2,25,

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Γενικὸς Διευθυντὴς ΔΕΩΝΙΑΔΑΣ Α. ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ

ΤΑΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Τὸ ταχύπλοον θαλαμηγὸν ὑπερωκεάνειον

„ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ“

θέλει ἀναχωρήσει ἐκ Πειραιῶς κατ' εὐθείαν διὰ νέαν Ὑόρκην τὴν 17 Νοεμβρίου

Ἐπίσης τὸ θαλαμηγὸν ὑπερωκεάνειον

„ΙΩΑΝΝΙΝΑ“

θέλει ἀναχωρήσει ἐκ Πειραιῶς κατ' εὐθείαν διὰ Νέαν Ὑόρκην τὴν 24 Νοεμβρίου.

Δι' ἐπιβάτας, εἰσιτήρια καὶ περαιτέρω πληροφορίας ἀπευθυντέον:

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: Πρακτορεῖον Ἐθν. Ἀτμοπλοῦς ὁδὸς Ἀπελλοῦ 1. Ἀριθ. τηλ. 320.

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ: Γενικὸν Πρακτορεῖον Ἐθ. Ἀτμοπλοῦς τῆς Ἑλλάδος, ὁδὸς Φίλωνος ἀρ. 44 (ὑπισθεν Ἀγ. Τριάδος) Ἀρ τηλ. 127.

Οἱ θέλοντες νὰ ἀσφαλίσωσι θέσεις ἀνάγκη νὰ δηλώσωσι ἐγκαίρως εἰς τὰ Κεντρικὰ Πρακτορεῖα τῆς Ἑταιρείας καὶ εἰς τοὺς κατὰ τόπους ἀνεγνωρισμένους ἀντιπροσώπους.

ὑποστηρίζοντες τὰ Ἑλληνικὰ ἀτμόπλοια, ὑποστηρίξτε τὴν **Σημαίαν σας**, μεγάλυνε τὴν **Πατριδίδα** σας.

Τὰ πρόσχαρα δρομάκια στὰ εἰδυλλιακὰ πάρκα τοῦ Ντόλντερ καὶ τοῦ Οὐτλιμπεργ, προκαλοῦν τὴ σκιά τοῦ Γκέσσνερ, ποῦ ξεφεύγει, ἀπὸ τὴ Πλάτσπρομ-γάντε, ὅπου εἶναι τὸ μνημεῖο του, γιὰ νὰ πλανηθῇ μὲ τὶς σκιὰς τοῦ Myrson καὶ τῆς κρινόλευκης Erythie, στῆς δασωμένες κατωφέρειες τοῦ Τσοῦριχ-μπεργ, ὅμοιαι, ὅπως καὶ στὴν ξεκουσμένη Ἀρχαδία.

Σ' ἔνα ἄλλο μέρος, ἡ ῥοδοπυρωμένη βοσκοποδὶα φρεσκοανοιγμένο λούλουδα, στὴ σιγαλιά τοῦ ἀλπινι-κοῦ τοπίου, κάτω ἀπὲς δαντελωτὲς θεώρατες Βελόνες, ἀστραφτερὰ πετράδι στοὺς καρπερούς, παραλίμνιους λειμῶνες, ὅχι τὸ στρίκνεναι μαίτην τοῦ Σαγκαντίνι, μέτῃ στὴν αἰώνια τῆς ντροπαλοσύνης, μόλις ἀπόσπασε τὰ βήματα τῆς γιὰ προσκύνημα στὴ Maria zum Schnee.

Ὡ Αἴμνα, μὲ τὶς χρυσὲς τρέμουσες, γιὰ τελευταία γορά, στὸ λαμποκόπημά σου, σὺν θωροῦν ἀπὸ τὸ Ζεετάρμ, ὁμάδι μὲ τοὺς ψυχράδες τοῦ Χοῦρντέν, τὰ κρυσταλλοκάθαρα νερά σου, τὸ κυμάτισμά σου ὕακιν-θους· σπαρμένο, ἄλλοτε τ' ἀλκρορόπιστα νερά σου πλουμιδισμένα μὲ βιολέτες, στὴν πνοὴ τῆς βιδλικῆς σου μελωδίας, αἱ ἀνκσαίνουσι τὰ θλιμμένα κρυφ-λούλουδα.

Οἱ πρῶτες βραδυνὲς ἀντιφεγγίες ἐτρεμόσδυσαν στὰ ὀλόστρωτα νερά, καὶ ἀρχίζουν τ' ἀνήσυχο περπά-τημά τους, καλοδαλμένες στὸ πινδαρικό στόμα,

Πολύξεναι νεάνιδες, ἀμφίπολοι
Πειθοῦς ἐν ἀφνειῷ Κορίνθῳ,
αἶτε τὰς χλωρὰς λιβάνου ξανθὰ δάκρυ
θυμῶν, πολλὰκι ματέρ' ἐρώτων
οὐρανίαν πτάμεναι
νόημα πότ τὰν Ἀφροδίταν,

γύρω στὸ Οὐτοκχί, οἱ φικασιδωμένες πεταλουδίτσες τοῦ Κορροτεάτερ, μὲ τ' ἄλκινα στοματάκια τους, νωπὰ ἀκόμη ἀπὸ τὰ δίσιχα τῆς Μονιάρης, ἀπὸ φιλιὰ τῶν βουλεβάρτων τῆς μεγαλοπρωτεύουσας.

Τὰ πρῶτα ξερόφυλλα πέφτουνε στὸ Αἰντενχοφ. Οἱ φιλλύρες δὲν ἐκκινῶνουν πλεῖο τὶς ταφόπετρες τῶν Ρωμίων καὶ τῶν Ἀλαμάνων. Σὲ λίγο τὰ πρῶτα χιόνια θὰ τοὺς φορέσουν τὶς παχιὲς παχιὲς ἐρμίνες. Στ' ἄλλα μεγαλόπρεπα κοκκινωπὰ χαλάσματα στὴν ἡλιοφωμένη Campagna Romana, λαμπυρίζουν πλᾶν-τους, μέσ' στὸ αἰώνιο ἀνθισμά τους, τὰ οὐμπρελωτὰ πεδία καὶ τοὺς σιγοτραχωδοῦν οἱ μόναι τους συντρό-φοι, τὸ ἀπέθαντο περασμένο τους.

Φτερουγίσματα ξανά πρὸς τὸ Βορρᾶ μὲ τὰ πρωτο-ερόχια, ἐσθυσαν τὸ ὕναιρο τῆς ἀληθείας πρὸς τὸ

Γκλέρνις, τὸ ἀγέρωχο Μάττερχόρν καὶ τὸ Χέρνλι. Οἱ γλάροι στὶς θάλασσες αὐτὴ τὴν ἐποχὴ, θὰ γυροφέρ-νουν ἀνήσυχοι, κάτου ἀπὸ μαυρισμένο οὐρανό, στὰ κατάρτια, ἐπίμονα νὰ ξεμυστηρευτοῦν στοὺς ναῦται, τί νεῖρεται ἡ θάλασσα τὶς αὐγουστιάτικες γεγραρό-λουστες νυχτιές.

Γύρω μας χτυπητὴ βροχὴ δέρνει τὸ κατὰστρωμα τοῦ ποταμόπλοιου στὸ Γκοντελχάφεν τῆς Κόνστατζε· ἔταιροι νὰ πηδήσουμε στὸ «Meeresburg» βάζοι, τὰς γραμμὴ γιὰ τὴ Μπρέγκενς. ΤΣ.

Ο.ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

— Ὁ Νίκος Καστρινὸς μετάφρασε ἀπὸ τὰ Ρούσι-κα τὶς «Μέρες γεμάτες ὀργή» τοῦ Λ. Ἀντρέγεϊ καὶ τὶς ἔδωσε στὸ «Νουμά». Θὰν τὶς τυπώσουμε ὑστερ' ἀπὸ ἓνα δυὸ φύλλα.

— Κάποιος δικός μας μᾶς ἔστειλε ἓνα παράξενο ἄρ-θρο. Τὸ ἐπιγράφει «Τὸ μέλλον τὶς Ἑλλάδος» καὶ ἀντὶ κεῖμενο ἔχει καμὶ δεκαριά ἀράδες ἐρωτηματικῆς. Ἄν τὸ γράψαμε μεις, θὰ προσθέταμε καὶ ἄλλες τόσες ἀρά-δες θαυμαστικῆς—καὶ θαρροῦμε πὼς δὲ θάχαμε ἄδικο.

— Κατὰ τὴ γνώμη μας μόνον ἔτσι πρέπει νὰ γρά-φονται σήμερον τὰ πολιτικὰ ἄρθρα γιὰ νὰ λένε κάτι, ἀφοῦ οἱ λέξεις χάσανε τὸ νόημά τους πιά.

— Στὸ ἐρχόμενο φύλλο θὰ τυπώσουμε μιὰ ὠδὴ τοῦ ποιητῆ Ρώμου Φιλύρα στὸν ποιητὴ Μ. Μαλα-κάση.

— Τὴν παραπάνου Δευτέρᾳ ὁ κ. Δ. Παπαδόπουλος (Τυμφορηστός) θὰ μιλήσει στὸ «Λύκειο τῶν Ἑλληνί-δων» γιὰ τὸν Ποιητὴ Κωστὴ Παλαμά καὶ τὸ ἔργο του.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Ν. Στ. Θὰ γίνῃ κάποια ἀλλαγὴ, μὰ ὅχι ἀμέσως τώρᾳ. Ἴσως ἀπὸ τὴν πρωτοχρονιά.—κ. Γ. Πέτρ. Κάι-ρο. Γράψτε μας μὲ ποῖο μέσο νὰ σᾶς ἔστειλούμε τοὺς τόμους. — κ. Σωτ. Κουμ. Ἐπιτέλους μνή-σθητί μας, κύριε!... Πῶς χάθηκες ἔτσι!...—κ. Α. Νικ. Δὲν τυπώθηκε γιὰτὶ δὲν εἶταν κατάλληλο.—κ. Μ. Ν. Δὲ χρειάζεται ξεχωριστὸ κάλεσμα. Τὸ ξανα-γράψαμε πὼς κάθε Πέμτη δειλινὸ ἀπὸ τὶς 6 κ' ἔ-πεται, τὸ γραφεῖο εἶναι ἀνοιχτὸ γιὰ ὅλους τοὺς φί-λους

ΑΡΧΕΙΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

Ἐξεδόθη νέον διπλὸν τεῦχος τῶν ἐπιμελείᾳ τῆς Ἀγκύρας δημοσιευομένων «Ἀρχείων Ἰατρικῆς καὶ Βιολογίας» μὲ ἐνδιαφέρουσαν καὶ πυκνὴν ὕλην. Με-ταξὺ τῶν ἄλλων ἀνακοίνωσις τοῦ κ. Τσέτσικα εἰς τὴν ἱατρικὴν ἑταιρείαν καὶ τὰ πρακτικὰ τῆς τελευταίας, συνεδριάσεως, ἄρθρα τοῦ ὀφθαλμολόγου κ. Κοσμέτου, τοῦ ὑγειονομικοῦ ἐπιθεωρητοῦ κ. Κυριαζίδου, τοῦ ἐπι-μελητοῦ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ κ. Ἀξελῶ, τῆς μικροβιο-λόγου κ. Παναγιωτάτου, θεραπευτικῆς ἐπιθεωρή-σις κλπ.