

ΑΠΟ ΤΑ 'ΡΟΥΜΠΑΓΙΑΤ ΤΟΥ ΟΜΑΡ ΚΑΓΙΑΜ,,

(Συνέχεια τῆς σελίδας 276).

85.

Κρασί, σκαμνί τοῦ καπελειοῦ, τὸ μεθυστόμουτρό
[μου αὐτό,
Λίγο μᾶς νοιάζει ἂν θᾶβροῦμε μιὰ μέρα ἔλσο ἢ παιδεμό.
Καρδιές, ποτήρια, ρούχα μας, βρεμένα ἀπὸ τρυγιὰ
[κρασιοῦ,
Γῆ καὶ φωτιά παιζογελοῦν, μὰ πιότερο ὄμως τὸ νερό...

86.

Τὸ σκοτεινὸ μυστήριον, ὅσοι κι' ἂν τὸ ρωτήσαν
"Ὄξω ἀπ' τὸν κύκλο τῆς Σκιᾶς, βῆμα δὲν προχωρήσαν.
Μᾶς ἐπλάσες χωρὶς μιλιὰ μικροὺς καὶ τιποτένιους
Γυναίκα ! πὸν τὰ χεῖλια σου κάποιο βουβὸ φιλήσαν.

87.

*Απ' τὸ Καλέμι ὃ τι γραφτεῖ ποτέ του δὲν ἀλλάζει
Βαρυθυμιὰ γι' αὐτὸ πολὺ σὲ φέρνει σὲ μαράζι.
Κι' ἂν στὴ ζωὴ σου μείνη αὐτὸ παντοτεινὸ σελέτι,
Δὲν αὐγατίζει τὴ ζωὴ, μιὰ στάλα δὲν τῆς βάζει.

88.

Πνεῦμα σκορπίζει τὸ κρασί στὴν κούπα τὴ γεμάτη
Καὶ μιὰ ἀπαλὴ ψυχούλα ζῆ μέσ' στὸ ἤγερό κανάτι.
Κι' ὃ τι βαρὺ, εἶνα! ἀνάξιο τὸν οἶνο νᾶχη φίλο,
Ἡ κούπα ἔξδὸν ποῦναι μαζὶ βαρεῖα καὶ ντελικάτη.

Κ. ΤΡΙΑΝΕΜΗΣ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΝΟΘΟΥ

(Χαρισμένο στὸ φίλο Πάνο Ταγκόπουλο, ποῦχει γρά-
ψει τὸν «Κόκκινο θάνατο»).

Κόκκινες ἄγριες παπαρούνες στά μαλλιά σου
Τὰ μάβρα, ἄσε νὰ πλέξω, μ' ἄσ' τα πρῶτα κάτω
Σὰν ἄγριο κῆμα νὰ χυθοῦν καὶ νὰ σκεπάσουν
Τοὺς ὄμους σου καὶ τὸ λαιμό σου τὸ χιονᾶτο.

Στά χέρια μου σφιχτοκρατῶντας τὰ δικά σου
Ἔλα νὰ τρέξουμε στὸν κάμπο καὶ τὰ κράτο
Ποτὸ τῆς ἡδονῆς νὰ πιοῦμε, κάπου στάσου,
Ἄδειάζοντας τὸ ἔρωτοπότηρο ὡς τὸν πάτο.

Ἄγνο φίλι δὲ μέχει ἐμὲ γεννησεῖ
Μηδὲ δὲ μέσπειρεν ὁ σεμνὸς πόθος,
Μὰ μέσα σ' ἐνα λάγνο σαρκικὸ μεθύσι

Ἐγίνηκα γι' αὐτό, στὴν ἡδονὴ ποθῶ νὰ ζήσω.

— Ὁ ἔρωτογέννητος ἐγὼ κι' ὁ νόθος —

Ὡς ποῦ σ' ἐνα πιασμὸ τῆς ἡδονῆς νὰ σβύσω !

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΤΖΟΥΡΟΣ

ΦΙΛΗΜΑΤΑ

1.

Βρέχει κι' ὁ κόσμος χάρηκε
Καὶ ὁ οὐρανὸς κατέβη,
καὶ σὰ μιὰ πλάκα ἀπάνω μου
Νὰ πιθωθεῖ γυρεῖ.

Κι' ἡ βροχὴ τίς λουσίβες τῆς
Στὸ παράθυρο χύνει
Καὶ τὸ δεντρί πὸν φύτεψα
Ξερόκλαδα ἔχει μείνει.

2.

Τῆς αὐγῆς τὰ ταξίματα
Ποιὸς σ' ἄγγραψε στ' ἀχείλη;
Ποιὸς τὴν ἀνοιξὴ ὀλίκερη
Στολίδι σοῦχει στείλει :

Ποιὸ θᾶμ' ἀπὸ τὰ μάτια σου
Τὰ μάτια μου κοιτάει ;
Ποιὰ θέληση ξανάφερε
Στὰ στήθη μου τὸ Μάη;

Κ. ΚΑΡΘΑΙΟΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Γραμμή Πειραιῶς—Ἀλεξανδρείας

Μόλις ἐκ τῶν ἀγγλικῶν ναυπηγείων παραλήφθην
θαλαμηγῶν «ΣΥΡΙΑ» ταχύτητος 15 μιλίων. ἀμμή-
του πολυτελείας καὶ ἀνέσεως ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς
(παραλία Τρούμπας) ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥρα 3 μ.
μ. κατ' εὐθείαν δι' Ἀλεξάνδρειαν.

Γραμμή Πειραιῶς-Θεσσαλονίκης-Καβάλλας Γραμμή Πειραιῶς Κυνιάδων

Τὸ μὲ διπλοῦς ἕλικας καὶ μηχανὰς ἀφθάστον τι-
χύτητος πολυτελείας καὶ ἀνέσεως θαλαμηγῶν ἀτιό-
πλοιοι «ΕΣΠΕΡΙΑ» ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς (Παραλία
Τρούμπας).

Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ, ὥραν 10.30' μ.μ. διὰ
Σῦρον Ἄνδρον, Κόρθιον καὶ Τήνον.

Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ, ὥραν 8ην μ.μ. κατ'
εὐθεία διὰ Θεσσαλονίκην—Καβάλλαν.

Διὰ προαιτέρω πληροφορίας ἀπευθυντέον :

Ἐν Ἀθήναις. Γραφεῖα Γεν. Διευθύνσεως, ὁδὸς Ἀπελ-
λοῦ ἄρ. 1 καὶ εἰς τὰ πρακτορεῖα ταξιδίων κ. κ. Θωμᾶ
Κοῦκ καὶ Υἱοῦ, Ἀδελφῶν Γκιόλμαν καὶ Σ. Σωτιᾶδου
(Πλατεία Συντάγματος) καὶ Ἰωάννου Ρέντα (παρὰ τὸν
ἤλεκτρικὸν σταθμὸν Ὀμονοίας).

Ἐν Πειραιεῖ. Γεν. Πρακτορεῖον, ὁδὸς Φίλωνος, 44,
(ἔπισθεν ἀγίας Τριάδος).

Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Μ. Π. Σαλβάγον ὁδὸς Ἀντωνιάδου

(Ἐκ τοῦ Πρακτορείου)