

# ΑΠΟ ΤΑ “ΡΟΥΜΠΑΓΙΑΤ ΤΟΥ ΟΜΑΡ ΚΑΓΙΑΜ,,

(Συνέχεια της σελίδας 260)

77

Κι' ἂν πέρασαν τὰ ἔξηντα σου καὶ ἀν εἶσαι δίχως νιάτα  
Σὰ μεθυσμένος πάντα σου τρικλιζοντας περπάτα.  
Προτοῦ πιθάρι νὰ γννῇ τὸ καύκαλό σου τοῦτο,  
Στυμνὶ στὸν ὅμο βάσταγε, κούπα στὰ χέργια κράτα.

78

Κι' ὁ ἐρχομής κι' ὁ μισεμής στὸν κόσμο τί σημαίνει;  
Πιοῦ εἰναι ἡ κρικέλλα τὴ ζωή, ποὺ μᾶς βισιῇ ἐνωμένη;  
Πόσα καὶ πόσα ἀφάνισσε κοριτά ἡ γῆ, ποὺ πατούμε;  
Καὶ τὸν καπνό τους ποιός ποιὲ τὸν εἶδε ποὺ πηγαίνει;

79

Σήκω καὶ δὸς τὸ γυντρικό, ποὺ διώχνει κάθιες ἐν νοιᾳ,  
Κρασὶα μοσχία φέντε μου, κρασὶα τριανταφυλλένια.  
Θελεις λοιπὸν τ' ἀνιδύτο τῆς λύπης νὰ τὸ μάθῃς:  
Κρασὶ καὶ λύρα φέρετε μου μὲ τέλια μεταξένια.

80

‘Ο παραγαύλης φύσηξ καὶ ἔσκισ τὴ φορσιά  
Τὸν ρόδον, πιννια τοῦ ἀηδὸν νιοῦ ὁ ἔρωτας παντοτεινά.  
‘Ω! φόδο ἐσὲ νὰ κλάψημε ἡ τὴ δικῆ μας μηδα;  
‘Ο χύρως θὺ μαδήσῃ ἐμᾶς καὶ ρόδα νέα θὰ βγοῦν ξινά.

81

Καρδιά μου ἵτις τοὺς ἔρωτες κι ὄλους τοὺς μιάτινος λογισμοίς,  
Κι' δσσι ἔρωτιπάθιτε γιὰ μιὰ σπιγγή ἀσε τους καὶ αὐτοὺς  
Σιῶν Δερβίσιδων γύριζες τριγύρω τὸ κιτῶφλι,  
‘Ισως θυ πρέπη καὶ Δερχτὸς μι το μέρα νάσαι ἀπ' τοὺς Δερχτούς.

82

Βαρυμπούμιὰ μὴν ἀφινε ποτὲ νὰ σὲ κιριέψῃ,  
Νὰ σὲ σλοτίη ἔγνοια κοντὴ καὶ κιθε μισύρη σκέψῃ.  
Βιβλίον, ἐρωμένη σου, λειβάδια μυρωμένη,  
Μὴν παρατῆς, ως ὅτους ἡ γῆ κοντά τη; σὲ γνρέψῃ.

83

Κεασί, τὴ λαβωμένη μου καρδιὰ νὰ γειάνῃ δός μου,  
Ποιών βασανίς καὶ Ἑρατις κι ασὶ δὲν πίνει φῶς μου;  
Κάλλιο χῶ τὸ μεθύσι ἔγῳ μ' ὄλα τὰ ψέμματά του  
Παρὰ τὸ θόλο τὸ Ούρανον, τὸ καύκαλο τοῦ κόσμου.

84

Λαλέδης, δπου τρύφωσαν, τριατάφιλλα δπου ἀνιθῆσαν  
Τὸ αἴμα κάπποιου βιτιλιᾶ τριγύρω ἐκ τὸ θά χῆσαν.  
Καὶ μενεξιδης, δπου δῆς νὰ βγαίνουν ἀτ' τὸ γῶμα,  
Ἐλλισες ψάταν ποὺ δμιοργιας τὰ μάγυστα στολῆσαν.

K. TRIANEMHS