

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΠΡΩΜΟΥ ΦΙΛΥΡΑ : «Ο Θεατρίνος τῆς ζωῆς. Αυτόψυχογραφία τοῦ ποιητῆ καλογορευμένη πού τή διαβάσαμε μέ μεγάλη εὐχαρίστηση. Μία ἀφιέρωσή του ἰδιόχερη, στό ξόφυλλο, μάς κατασπυγνίζει. Ὁ Φιλύρας ὁμολογεῖ πῶς ὁ «Νουμάς» «μ' ἔβγαλε στό φῶς κ' αἰσθάνεται, λέει, σέβας κι ἀγάπη γι' αὐτό». Παράξενα πράματα, σ' ἀλήθεια, γιά τόν καιρό μας τουλάχιστο. Ἀπόδειξη τρανὴ πῶς ὁ Φιλύρας δὲ θά πάει μπροστά κοινωνικῶς. Ἄς εἶναι. Αὐτὰ εἶναι τὰ ἰδιαιτέρα τοῦ «Νουμά». Ἀπὸ τὸ «Θεατρίνο τῆς ζωῆς» ξεσηκώσουμε δώ ἓνα κομμάτι πού μάς ἔκαμε ξεχωριστὴ ἐντύκωση: «Φασουλῆς λοιπὸν ἔπῃρε τοὺς δρόμους κ' ἐκινούσε τὸ κεφάλι σὰ Φασουλῆς» καὶ ἐκινεῖτο καὶ περιστρέφονταν ἡ φούντα τοῦ φρεσίου του! Ἄ, τοὺς ἀθλίους! Γιατί νὰ τοὺς δῶσι σημασία; Καλύτερα νὰ παίζω τὸ Φασουλή! Καλὴ εἰς νὰ στρί οὐγυρίζῃ ἡ φούντα μου, σὰν ἀστεία φοβέρα πού δὲν τὴν πιστεύουν, καλύτερα νὰ γελῶ καὶ νὰ γελῶμαι, νὰ γλεντῶ καὶ νὰ γλετῶ τοὺν μαζί μου. Ἡ ζωὴ ἓνα ἀδιάκοπο γλέντι καὶ ἐνὶ τῷ βραχνιάζοντι οἱ σύντροφοί μου ἀπ' τὸ τραγούδι νὰ σπάζουν τὰ ποτήρια καὶ νὰ τὰ κάνουν θύλασσα, ἐγὼ ν' ἀνεβαίνω ἐπάνω σὸ τραπέζι καὶ νὰ κινῶ τὴ φούντα μου! Μεύοι! Νὰ ξεχωρίζω τρελλός; Ὅχι! Νέος! Καὶ ὅσοι γέροι μάς κάνουν παρέα, ἄς μάς ἀδειάζουν τὴ γωτιά! Εἴμαστε νέοι! Καὶ ὅς χαρίζουμε τὴ σοβαρότητα! Χαλάλι σας!»

— «Ἐνα ὥροιο βιβλίο γιὰ ἄλογα καὶ καβαλλάρηδες τίπως τελευταῖα ἡ Ἀγκυρα. Εἶναι τοῦ ταγματάρχου κ. Γαλάτη καὶ περιγράφει τὴν Σχολὴν τοῦ Σωμοῦ, καὶ τὸ τέλειον ἐκπαιδευτικὸ σύστημα, πού ἐφαρμόζετε ἐκεῖ. Ὁρατε; εἰκόνας στολίζουν τὸ χρησιμώτατον αὐτὸ βιβλίο.

Ο.ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

— Τὸ ποίημα τοῦ Μορέας πού δημοσιεύουμε σὲ ἄλλῃ σελίδα εἶναι ἀπὸ τίς νέες μεταφράσεις τοῦ ποιητῆ Γ. Σημηριώτη, οὐ μὰς μετ' ἡ «Ἀνθὴ τοῦ κακοῦ» τοῦ Μπανταλαίρ. θάν

τίς ἐκδώσει σὲ λίγο σ' ἓνα τόμο. Ἄν κρίνουμε ἀπὸ τὴ σημερινὴ ἐπιτυχημένη μετάφραση, τὸ νέο βιβλίο τοῦ κ. Σημηριώτη θάναί ἔνα πολὺ καλὸ βιβλίο.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΨΜΟ

— κ. Σπ. Μ. Στεῖλ' το κι ἂν εἶναι καλὸ θὰ δημοσιευτεῖ.

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Γραμμή Πειραιῶς — Ἀλεξάνδρειας

Μόλις ἐκ τῶν ἀγγλικῶν ναυπηγείων παραληφθὲν θαλαμηγὸν «ΣΥΡΙΑ» ταχύτητος 15 μιλίων, ἀμυθῆτον πολυτελείας καὶ ἀνέσεως ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς (παραλία Τρούμπας) ἑκαστὸν ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥρα 3 μ. μ. κατ' εὐθείαν δι' Ἀλεξάνδρειαν.

Γραμμή Πειραιῶς — Θεσσαλονίκης — Καβάλλας

Γραμμή Πειραιῶς — Κυνιάδων

Τὸ με διπλοῦς ἑλικας καὶ μηχανὰς ἀφθάρτου ταχύτητος, πολυτελείας καὶ ἀνέσεως θαλαμηγὸν ἀτμόπλοιον «ΕΣΠΕΡΙΑ» ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς (Παραλία Τρούμπας)

Ἐκαστὴν ΤΕΤΑΡΤΗΝ, ὥραν 10.30' μ. μ. διὰ Σύρον Ἀνδρον, Κόρυθον καὶ Τήνον.

Ἐκαστὴν ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ, ὥραν 8 μ. μ. κατ' εὐθείαν διὰ Θεσσαλονίκην — Καβάλλαν.

Διὰ περαιτέρω πληροφορίας ἀπευθυντέον:

Ἐν Ἀθήναις. Γραφεῖα Γεν. Διευθύνσεως, ὁδὸς Ἀπελλοῦ ἀριθ. 1 καὶ εἰς τὰ πρακτορεῖα ταξιδίων κ. κ. Θωμᾶ Κοῦκ καὶ Υἱοῦ, Ἀδελφῶν Γκιόλμαν καὶ Σ. Σωτηιάδου (Πλατεία Συντάγματος) καὶ Ἰωάν Ρέντα (παρὰ τὸν ἡλεκτρικὸν σταθμὸν Ὀμονοίας).

Ἐν Πειραιεῖ. Γεν. Πρακτορεῖον, ὁδὸς Φίλωνος, 44, (ἐπισθεν Ἀγίας Τριάδος).

Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Μ. Π. Σαλβάγον ὁδὸς Ἀγτωγιάδου.

(Ἐκ τοῦ Πρακτορεῖου)

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Γενικὸς Διευθυντὴς ΛΕΩΝΙΔΑΣ Α. ΕΜΠΕΡΙΚΟΣ

ΛΑΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ — ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Τὸ ταχύπλοον θαλαμηγὸν ὑπερωκεάνειον

ΠΑΤΡΙΣ,,

θέλει ἀναχωρήσει ἐκ Πειραιῶς κατ' εὐθείαν διὰ Νέαν Ὑόρκην τὴν 24ην Αὐγούστου

Ἐπίσης τὸ θαλαμηγὸν ὑπερωκεάνειον

ΙΩΑΝΝΙΝΑ,,

θέλει ἀναχωρήσει ἐκ Πειραιῶς (μέσφ Καλαμῶν-Πατρῶν) κατ' εὐθείαν διὰ Νέαν Ὑόρκην τὴν 31ην Σεπτεμβρίου

Δι' ἐπιβάτας, εἰσιτήρια καὶ περαιτέρω πληροφορίας ἀπευθυντέον:

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ : Πρακτορεῖον Ἐθν. Ἀτμοπλοίας ὁδὸς Ἀπελλοῦ 1. Ἀριθ. τηλ. 320.

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ : Γενικὸν Πρακτορεῖον Ἐθν. Ἀτμοπλοίας τῆς Ἑλλάδος, ὁδὸς Φίλωνος ἀρ. 44 (ἐπισθεν Ἀγ Τριάδος). Ἀρ. τηλ. 127.

Οἱ θέλοντες νὰ ἀπληρώσι θέσεις ἀνάγκη νὰ δηλώσῃ ἐγκαίρως εἰς τὰ Κεντρικὰ Πρακτορεῖα τῆς Ἑταιρίας καὶ εἰ τοὺς κατὰ τόπους ἀνεγνωρισμένους ἀντιπροσώπους.

Υποστηρίζοντες τὰ Ἑλληνικὰ ἀτμόπλοια, ὑποστηρίζετε τὴν Σημίαν ὁδὸς, μεγαλύνετε τὴν Πατρίδα σας.