

ΑΠΟ ΤΑ “ΡΟΥΜΠΑΓΙΑΤ,, ΤΟΥ ΟΜΑΡ ΚΑΓΙΑΜ”

61

Αφήστε με νὰ σηκωθῶ νὰ πάω νὰ βρῶ τ’ ἄγνὸ κρασί,
Τὰ μάγουλά μου νὰ βαφτοῦν νὰ πάρουν χρῶμα τζιτζιφί.
Κι’ ἀν μου ζητᾷ τὸ Λογικό ξανὰ νὰ μπῇ στὴ μέση,
Θὰ τὸ μπουχίσω μὲ κρασὶ κ’ ἔτσι βαθειὰ θὰ κοιμηθῆ.

62

Στοῦ ρόδου ἀπάνω τὴ θωριὰ θαυμάδα κυμάτιζει,
Καὶ μένα πάντα στὴν καρδιὰ δίψα κρασιοῦ ἀναβρύζει.
Εύπνα! γιατί ποιός σοῦδωσε τὴν ἀδειὰ νὰ κοιμᾶσαι;
“Αγάπη μου, βάξε κρασὶ δσ’ ὅξω ηλιος φωτίζει.

63

Κάλλιο ἀπὸ νέο βασιλεῖο καὶ μιὰ γονλιὰ κρασιοῦ παλιοῦ.
Μὴν παίρνῃς δρόμον ἄλλονε παρὰ τὸ δρόμο τοῦ κρασιοῦ.
Μιὰ κοῦπα ἀξίζει κ’ ἐκατὸ τοῦ Φεριδούν βασιλεια.
Κάλλιο ἀπ’ τὸ στέμμα τοῦ Χοσρόη καπάκι τούθιλνο στα-
μνιοῦ!

64

Μαργαριτάρια ἀπὸ δροσιὰ στάζουν τὸ περὶ οἱ λαλέδες,
Σκύβουν τὰ κεφαλάκια τους στὸν αῆπο οἱ μενεξέδες.
Μὰ γιὰ μπουμποῦν ρόδου ἐγὼ τρελλαίνομαι, τί μοιάζει,
Σὰ νὰ μαζεύῃ γύρω του τὰ ροῦχα του πλισσέδες.

65

Τόν Ούρανὸ νειρεύτηκα μόνο σὰν ἔνα ἀναπαμό,
Γιατὶ ἔχω κλάψει στὴ ζωὴ τόσο ποὺ μόλις βλέπω πιό.
Κ’ εἶναι μιὰ σπίθα ἡ κόλαση μπροστὰ στὰ βάσανά μου,
Σ’ Ἐδὲκ πιστεύω μοναχὰ εἰρήνη μιὰ στιγμὴ σὰν βρῶ.

66

“Αν ἔχουνε τὰ γένεια μου τὸ καπελεὶδ σκουπίσῃ,
Καλὰ τοῦ κόσμου καὶ Κακὰ τάχω ἀποχαιρετίσῃ.
Κ’ ἀν πέσουν κεῖ ποὺν περπατῶ, μπροστά μου σὰ δυὸ σφαῖρες,
Θὰ μ’ εὑρουνε σ’ ὑπνο βαθὺν ἀπ’ τὸ πολὺ μεθύσι.

67

Γιὰ νὰ τὰ ποῦμε παστρικὰ χωρὶς καμμιὰ παραβολή,
Σκακιοῦ κομμάτια εἴμαστε ἐμεῖς ὅπου μᾶς παίζουν οἱ Ούρανοί.
Κ’ ἔτσι περγοῦν τὴν ώρα τους ἀπάνω μας σκυμένοι,
Κ’ ὑστερα πᾶμε ἀραδιαστὰ στοῦ Μηδινὸς μέσ’ τὸ κουτί.

68

Μετάνοιας κίθιμε τάξιμο παράτησα καὶ πάλι,
Κ’ ἔτσι τὴ θύρα σφάλισα τῆς καλῆς φήμης πάλι.
Μ’ ἀν φαίνωμαι σὰν παλαβός ἄδικα μὴ μὲ κοίνης,
Μὲ τῆς Ἀγάπης τὸ κρασὶ ἐμέθυσα καὶ πάλι.

ΚΩΣΤΑΣ ΤΡΙΑΝΕΜΗΣ

^{*)} Συνέχεια τῆς σελίδας 166.