

Ἦσουν τόσο καλός, ἐσὺ νὰ πέσεις
Στὲς παγίδες ἐνοῦ ἀτιμοῦ κακούργου ;
Πῶς νὰ σὲ εἰποῦμε ;
ΟΘΕΛ. Ἀδιάφορο ἔπως, ἔπως

Τίμιο φονιά ἴσως τίποτα ἀπὸ μίσος
Δὲν ἔκαμα μόν' ἔλα ἀπὸ τιμῆ.

ΛΟΥΔ. Αὐτὸς ὁ ἀχρεῖος μολόγησε ἓνα μέρος
Ἀπὸ τὰ ἐγκλήματά του· οἱ δυὸ μαζῆ
Ἐράνατε τὸ θάνατο τοῦ Κάσσιου ;

ΟΘΕΛ. Ναι !

ΚΑΣ. Ὁ στρατηγέ, δὲ σοῦχα δώκει αἰτία !

ΟΘΕΛ. Σοῦ τὸ πιστεύω καὶ ζητῶ συμπάθειο.
Μὰ ἂν θέλεις, ρώτα αὐτὸν τὸν μίσο-δαίμονα
Γιατί ἔτσι μοῦ περίπλεξε τὸ σῶμα
Καὶ τὴν ψυχή ;

ΠΑΡ. Καθόλου μὴ ρωτᾶτε.

Ἐμάθατε ἔ, τι ἐμάθατε ἀπ' τὰ τώρα
Λόγο πλιά δὲ θὰ πῶ !

ΛΟΥΔ. Οὐδὲ προσευκή ;

ΠΑΡ. Τὰ χεῖλη θὰ σ' τάνοξουν τὰ μαρτούρια.

ΟΘΕΛ. Κάνει πολὺ καλὰ ποῦ δὲ μιλεῖ.

ΛΟΥΔ. Πρέπει νὰ μάθεις, Κύριε, ἔ, τι ἔχει γίνει,
Καὶ δὲν τὸ ξέρεις, λέω ἐδῶ ἓνα γράμμα
Ποῦ βρέθηκε στὴν τσέπη τοῦ Ροδρίγου
Κ' ἔνα ἄλλο ἐδῶ τὸ πρῶτο ἔχει σκοπὸ
Νὰ κάμει τὸ Ροδρίγο νὰ ἀναλάβει
Τὸ θάνατο τοῦ Κάσσιου.

ΟΘΕΛ. Ὁ κατεργάρης !

ΚΑΣ. Ὁ εἰδωλολάτρης, ὁ ἄτιμος !

ΛΟΥΔ. Καὶ τᾶλλο

Εἶναι γράμμα γιομᾶτο δυσκρέτεια,
Κ' εὐρέθηκε στὴν τσέπη του καὶ κείνο
Καὶ φαίνεται· πῶς ἤθελε ὁ Ροδρίγος
Τοῦ ἀτιμοῦ τοῦ κακούργου νὰ τὸ σταίλει.
Μὰ ἴσως ὡς τόσο ἀντάμωσε τὸ Γιάγο,
Ποῦ θὰ τὸν εὐχαρίστησε.

ΟΘΕΛ. Ὁ ληστής !

Μὰ, ὦ Κάσσιε, πῶς ἐσὺ εἶχες τὸ μαντήλι
Ποῦ ἦταν τῆς γυναικὸς μου ;

ΚΑΣ. Τῶχα βρεῖ

Στὴν κάμαρά μου· ὁ ἴδιος τώρα τώρα
Εἶπε πῶς ἐκεῖ μέσα τῶχα ρίξει.

Ἐπίτιδες· κ' ἐπίτιχε ὁ σκοπὸς του.

ΟΘΕΛ. Ὁ τρέλλα, ὦ τρέλλα, ὦ τρέλλα !

ΚΑΣ. Γράφει κ' ἕλας στὸ γράμμα του ὁ Ροδρίγος
Ἡρακλῶνα τοῦ Γιάγου καὶ τοῦ λέει,

Ποῦ αὐτὸς τὸν εἶχε κάμει νὰ αὐταξιάσει

Μαζῆ μου, ἔταν ἐφύλαγα στὸ κάστρο·

Γι' αὐτὸ ἔχασα τὴ θέση μου. Καὶ τώρα

Ἐμπόρεσε ὁ Ροδρίγος, ποῦ ἐφαινόταν

Πολλήωρα πεθαμένος, νὰ μιλήσει :

Ὁ Γιάγος τὸν ἐλάβωσε, εἶπε, ὁ Γιάγος
Τὸν εἶχε ἀπανωβάσει.

ΛΟΥΔ. (Στὸν Ὀθέλλο). Αὐτὸ τὸ σπῆτι

Πρέπει ν' ἀφήσεις καὶ νάρθεις μαζῆ μας.

Ἄξιωμα πλιά δὲν ἔχεις, οὔτε θέση,

Στὴν Κύπρο κυβερνήτης εἶναι ὁ Κάσσιος.

Ὅσο γι' αὐτὸν τὸ σκλάβο, ἂ βρῖσκεται ἓνα

Σκληρὸ μαρτύριο ποῦ νὰ τὸν βροτάξει

Πολλήωρα ζωντανὸν καὶ νὰ τοῦ δώσει

Τυράγνια τρομερά, ἄς τὸ λάβει ! Ὀθέλλο,

Κλειστὸς στὴ φυλακὴ θὰ μείνεις, ἔσο

Νὰ μάθει ἡ Βενετιά τὸ φταίξιμό σου.—

Πάρτε τον ἔξω.

ΟΘΕΛ. Ἀγάλι, ἀγάλι. Ἀκούστε

Ἐνα δυὸ λόγια ἀκόμα. Ἰπηρεσίες

Ἐπρόσφερα στὸ κράτος καὶ τὸ ξέρει.

Αὐτὰ ἄς τ' ἀφήσω. Ἀλλὰ στὰ γράμματά σας,

Γιὰ μένα, ἔταν αὐτὲς τὲς δυστυχίες

Θ' ἀναφέρετε, εἰπεῖτε τὴν ἀλήθεια.

Τίποτὰ νὰ μικρύνετε δὲ θέλω,

Μὰ ἀπὸ κακία μὴ σμίξετε οὐδὲ λέξη.

Κ' ἔτσι πρέπει νὰ εἰπεῖτε ποῦ ἦμουν ἓνας

Ποῦ ἀνέμουλα ἀγαποῦσε ἀλλὰ πολὺ,

Ποῦ εὐκόλα δὲν ἐζήλευε, μὰ ποῦ ἔταν

Ἄψυγε, τὸν ἐκυρίευε τὸ πάθος,

Ἐνας ποῦ μὲ τὸ χέρι του εἶχε ρίξει

Σὰν ἀλαλὸς Ἰντιάνος τὸ πετράδι

Ποῦ ἀπ' ἔλη τὴ φυλὴ του πλιὸ ἀκριβὸ ἦταν,

Ἐνας ποῦ ἀπ' τὰ θλιμμένα του τὰ μάτια,

Ἄν καὶ δὲν ἔχουν μάθει νὰ μοσκεύουν,

Στάζουνε δάκρυα τώρα καθὼς στάζει

Τὸ κόμμα ἀπ' τὰ δέντρα τῆς Ἀραπιάς.

Γράφτε καὶ εἰπέτε κ' ἕλας πῶς στὸ Ἀλέπτι,

Ἐνας τουλπανωμένος κ' ἄγιος Τοῦρκος

Ἐβείρε μιά φορὰ ἓνα Βενετὸ

Καὶ τὸ κράτος μας ἐβριζε, καὶ τότες

Τὸν ἐπίασα τὸν ἄβρησκο τὸ σκύλο

Ἀπ' τὸ λαρύγγι, καὶ τὸν ἔσφαξα—ἔτσι.

Μιλήγει τὸ σπαθὶ του στὸ στήθος του.

ΛΟΥΔ. Ὁ αἰματωμένο τέλος !

ΠΑΡ. Περιττὰ εἶναι

Ὅσα εἶπαμε.

ΟΘΕΛ. Σοῦδωκα ἓνα φίλι πρὶν σὲ σκοτώσω.

Μ' ἓνα φίλι σκοτωμένος θὰ σώτω !

Πέφτει ἀπάνου στὴ Λεοδεμόνα καὶ πεθαίνει.

ΚΑΣ. Μὴν κάμει αὐτὸ εἶχα φόβο, μὰ ἐσκεπτόμουν

Ποῦ ἦταν ξαρματωμένος· τί ἡ καρδιά του

Ἦταν μεγάλη !

ΛΟΥΔ. (Στὸ Γιάγο). Ὁ Σπαρτιάτικε σκύλε,

Πλιὸ ἀπάνθρωπε ἀπ' τὴ θάλασσα, ἀπ' τὴν πείνα,

Κι' ἀπ' τὴν πανούκλα, κοίτα τὸ φορτίο

Τὸ τρομερὸ ἐκείνου τοῦ κρεβάτιου !

Εἶναι ἔργο σου. Ἡ θωριά του φαρμακῶνει

Τὴν ἔραση ! Σκεπάστε το ! Γρατιάνε,

Φύλοξε αὐτὸ τὸ σπῆτι· εἶναι δικό σου

Ὅ,τι εἶχε ὁ Μάυρος, εἶσαι ὁ κληρονόμος.—
 (Στὸν Κάσσιο). Καὶ σένα, κυβερνήτη, εἶναι ἡ δουλειά
 τοῦ ἀπάνθρωπου κκούργου νὰ διορίσεις [σου
 τὴν τιμωρία, τὸν τόπο, τὴν ἡμέρα,
 καὶ τὸ μαρτύριο.— Ὡ κάμε το δεινό!
 Κ' ἐγὼ εὐτὸς μὲ καρὰβι θὰ μισέψω
 καὶ θὰ ἀναφέρω μὲ βραιὰ κερδιά
 στὴ γερουσία τὴν πράξη τὴ βραιά! (Φεύγουν).

Τ Ε Α Ο Σ

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Γραμμή Πειραιῶς—'Αλεξανδρείας

Μόλις ἐκ τῶν ἀγγλικῶν ναυπηγείων παραλειφθὲν θαλα-
 μηγὸν «ΣΥΡΙΑ» ταχύτητος 15 μιλίων, ἀμυθῆτου πολυτε-
 λείας καὶ ἀνέσεως ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς (παράλια Τρούμ-
 πας) ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥρα 3 μ. μ. κατ' εὐθείαν δι
 'Αλεξάνδρειαν.

Γραμμή Πειραιῶς-Θεσσαλονίκης-Καβάλλας

Γραμμή Πειραιῶς-Κυκλάδων

Τὸ μὲ διπλοῦς ἑλικας καὶ μηχανὰς ἀφθάστου ταχύτητο
 πολυτελείας καὶ ἀνέσεως θαλαμηγὸν ἀτμόπλοιοι « ΕΣΠΕ
 ΡΙΑ » ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς (Παράλια Τρούμπας).

Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ, ὥραν 10:30' μ. μ., διὰ Σύρον
 Ἀνδρον, Κόρθιον καὶ Τήνον.

Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ, ὥραν 8ην μ. μ. κατ' εὐθεία
 διὰ Θεσσαλονίκην-Καβάλλαν.

Διὰ περαιτέρω πληροφορίας ἀπευθυντέον :

Ἐν Ἀθήναις. Γραφεῖα Γεν. Διευθύνσεως, δόδος Ἀπελλοῦ
 ἀριθ. 1 καὶ εἰς τὰ Πρακτορεῖα ταξειδίων κ. κ. Θωμᾶ
 Κουκ καὶ Υἱοῦ, Ἀδελφῶν Γκιόλμαν καὶ Σ. Σωτιάδου
 (Πλατεία Συντάγματος) καὶ Ἰωάν. Ρέντα (παρὰ τὸν ἡ-
 λέκτρικὸν σταθμὸν Ὀμοιοίας).

Ἐν Πειραιεῖ. Γεν. Πρακτορεῖον, δόδος Φίλωνος, 44, (ὅτι
 σθεν Ἀγίας Τριάδος).

Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Μ. Π. Σαλβάγον, δόδος Ἀντωνιάδου
 (Ἐκ τοῦ Πρακτορείου)

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Γενικὸς Διευθυντὴς ΛΕΩΝΙΔΑΣ Α. ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ

ΤΑΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Τὸ μέγα Ἑλληνικὸν ὑπερωκεάνειον

Θ Ε Μ Ι Σ Τ Ο Κ Λ Η Σ

θέλει ἀναχωρήσει ἐκ Πειραιῶς μέσθ Καλαμῶν-Πατρῶν κατ' εὐθείαν διὰ νέαν Ὑόρκην τὴν 5 Μαρτίου

Ἐπίσης τὸ ταχύπλοον ὑπερωκεάνειον

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

θέλει ἀναχωρήσει ἐκ Πειραιῶς κατ' εὐθείαν διὰ νέαν Ὑόρκην τὴν 18 Μαρτίου.

Δι' ἐπιβάτας, εἰσιτήρια καὶ περαιτέρω πληροφορίας ἀπευθυντέον:

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ : Πρακτορεῖον Ἐθν. Ἀτμοπλοίας δόδος Ἀπελλοῦ 1. Ἀριθ. τηλ. 320.

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ : Γενικὸν Πρακτορεῖον Ἐθν. Ἀτμοπλοίας τῆς Ἑλλάδος, δόδος Φίλωνος ἀρ. 44 (ὅστιθεν Ἀγία
 Τριάδος). Ἀρ. τηλ. 127.

Οἱ θέλοντες νὰ ἀσφαλισωσι θέσεις ἀνάγκη νὰ δηλώσωσι ἐγκαίρως εἰς τὰ Κεντρικὰ Πρακτορεῖα τῆς Ἑταιρίας καὶ εἰς
 τοὺς κατὰ τόπους ἀνεγνωρισμένους ἀντιπροσώπους.

Ὑποστηρίζοντες τὰ Ἑλληνικὰ ἀτμόπλοια, ὑποστηρίζετε τὴν Σημαίαν σας, μεγάλυνετε τὴν Πατρίδα σας.