

# ΑΠΟ ΤΑ "ΡΟΥΜΠΑΓΙΑΤ,, ΤΟΥ ΟΜΑΡ ΚΑΓΙΑΜ (\*)

22

Καγιάμ τί κάθεσαι καὶ κλαῖς γιὰ τ' ἀμαρτήματά σου;  
 Καὶ τόση πιᾶ βαρυθυμιὰ τί σ' ὠφελεῖ, στοχάσου;  
 Μιὰ καὶ τὸ "Ἐλεος τοῦ Θεοῦ δὲν εἶναι γιὰ τοὺς δικαίους  
 Παρὰ γιὰ τοὺς ἀμαρτωλούς, γιατί τὰ βογγητά σου;

23

"Αν εἴτανε στὸ χέρι μου, δὲ θᾶθελα νὰ γεννηθῶ.  
 Τὰ βήματα μου ἀν ῶρᾶ, σὰν ποῦ νὰ πάω; ποῦ νὰ σταθῶ;  
 Καλλίτερα δὲ θάτανε στὸν κόσμο αὐτὸν τὸ μάταιο,  
 Μηδὲ ναρχόμουνα ποτὲ μηδὲ νὰ φύγω. . . . καὶ νὰ ζῶ!

24

Κάποια χαρὰ σ' αὐτὴ τὴ γῆ τώρα γλυκοχαράζει,  
 Ποὺ κάνε ζωντανὴ καρδιὰ στὴν ἔρημο κυττάζει.  
 Κάθε κλαρί, λές τοῦ Μωϋσῆ, πῶς τ' ἀσπρό χέρι δείχνει  
 Κι' ἀπ' τὴν ἀνάσα τοῦ Ἰησοῦ δὲν γέρας εὐωδιάζει.

25

"Οσο κι' ἀν εἰσ' ἐσὺ τρανὸς τὸν πλαγιανὸ λυπήσου,  
 Ποτὲ κανένας νὰ μὴ δῇ κακὸ ἀπὸ τὴν δργή σου.  
 "Υπόφερε μονάχος σου κ' ἔτοι δὲ θὰ μποροῦνε  
~~████████~~ Αήμιο τὸ θῦμα ἐσένε <sup>οἱ</sup> φύλοι καὶ οἱ ἔχθροι σου.

r. J. m.  
26

Τὸ Ραμαζάνι ἔτελειωσε, κι' ἀρχίζουν οἱ γιορτάδες,  
 Μέρες χαρᾶς μαζί μὲ τοὺς καλοὺς παραμυθάδες  
 Κι' αὐτοὺς ποὺ φέρνουν τὸ κρασί ἐμπόροι τῶν ὅνειρων . . .  
 Ἐμπρός, δοσοι, νηστέψατε κρασί νὰ πιῆτε διάδες !

27

Λίγους στὸν κόσμο πίστευε φίλοις ἀγαπητούς σου  
 Καὶ βγαῖνε μόνο κάποτες ἔξω ἀπ' τοὺς στοχασμούς σου  
 Καὶ κείνον ποὺ τὸ χέρι του θαρρεῖς γερὸ ἀπακοῦμπι  
 Ἐξέταξέ τονε καλὰ καὶ πάντα ἔχε τὸ νοῦ σου.

28

Αὐτὸς δὲ θόλος τ' οὐρανοῦ γιὰ τὸ χαμὸ τῶν δυό μας  
 Σημάδι βάνει τὶς ψυχὲς τὶς καθαρὲς τῶν δυό μας.  
 Κάτσε στὴ γλόη, ἀγάπη μου, γιατ' ὕστερος ἀπὸ λίγο  
 Θὰ μεγαλώσῃ ἡ γλόη αὐτὴ μὲ τὴ σποδιὰ τῶν δυό μας.

29

"Ωσὰν νερὸ τοῦ ποταμοῦ κι' ἀγέρας τῆς ἔρημου  
 Κάθε νέα μέρα χάνεται ἀπὸ τὴν ὕπαρξή μου . . .  
 Μὰ γιὰ δυὸ μέρες μοναχὰ δὲ νοιάστηκα ποτέ μου . . .  
 Γιὰ κείνην ποὺ πέρασε καὶ γιὰ τὴν αὐρινή μου.

ΚΩΣΤΑΣ ΤΡΙΑΝΕΜΗΣ

(\*) Συνέχεια σελίδας 336 (ἀριθ. 572 — 1915) τοῦ «Νομιᾶ».