

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΧΡΟΝΙΑ ΙΓ'. - φύλ. 34 * ΑΘΗΝΑ, ΣΑΒΑΤΟ, 5 ΤΟΥ ΔΕΚΕΒΡΗ 1915 * ΑΡΙΘΜΟΣ 579

ΕΝΑΣ ΛΑΟΣ ΥΨΩΝΕΤΑΙ ΑΜΑ ΔΕΙΞΗ
ΠΩΣ ΔΕ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ
ΨΥΧΑΡΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΡΗΝΗ Η ΑΘΗΝΑΙΑ Πέρα από τη ζωή (συνέχεια).
ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΖΙΑΣ 'Ιδον ἔρχεται.
ΕΙΡΗΝΗ·ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ 'Ομορφιά·Καλοσύνη (τέλος).
Κ. ΚΑΡΘΑΙΟΣ Στ' ἀκρογιάλι.
Μ. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ Γρυμοί.
Ο ΝΟΥΜΑΣ 'Η «Πολιτική Επιθεώρηση».
Δ. Π. ΝΕΤΡΟΚΟΚΚΙΝΟΣ Γιά μνημόσυνο του 'Εργαστηου
Ψυχάρη.
ΣΑΙΕΪΗΡ 'Οθέλλος (συνέχεια).
ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ—Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ—ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑ-
ΤΟΣΗΜΟ.

ΓΤΡΙΣΜΟΙ

Σᾶς ξαναβλέπω, ὃν ξέφωτα, μιαγενικές ἀκρογιαλιές,
Νερά στρωτά διπον πρώτα
Τὸ γύρω θῆμα ἐλεύεινατε μέσα σὲ χίλιες σας σταλιές
Μὲ τὰ μωλλιά μου ὡς τίναξα τὸ διαμαντένιο ἰδρωτα.

Φεύγω καὶ πάλε, ἔχετε γειά χρόματα, σχήματα, οὐρανοί,
Στὸ χρυσαφένιο δίσκο,
Σᾶς παίρνω τώρα διὰ μαζί στὴν ξενήτεια τῇ σκοτεινή.
Στῆς θολωμένης μου μιατίς τὸ δάκρυνο νὰ σᾶς βρίσκω.
Μ. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ

Η "ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ,,

Όχ. "Ιων Δραγούμης ("Ιδας) μαζὶ μὲ τὸν κ. 'Αλ. Καραπάνο θὰ ἐκδώσουν θρησκειάτικη «Πολιτική Επιθεώρηση» σὲ σχῆμα περιεδικοῦ καὶ τὸ ὑπόδειγμα δμοιῶν εὑρωπαῖκῶν περιεδικῶν. Έτοις ἐ τόπος θ' ἀποχήσει ἔνα σοβαρὸ πολιτικὸ φύλλο.

Μὰ τὸ πιὸ εὐχάριστο εἶναι διὰ λογαριαζούν, ὡς μᾶς εἴπαν, μαζὶ μὲ τὸ πολιτικὸ περιεδικὸ νὰ βγάζουν κάθε μῆνα σὲ ιδιαίτερο τεῦχος, ὡς εἰδὼς παράρτημα τοῦ πρώτου, καὶ μιὰ «Φιλοσοφικὴ καὶ κοινωνιολογικὴ Επιθεώρηση». Εδῶ θὰ ἔχεταί ζητάντω τεωρητικότερα διάφορα ζητήματα σχετικὰ μὲ τὴ ζωὴ τοῦ ἀτόμου καὶ τῆς κοινωνίας. Γιατὶ δ. κ. Δραγούμης ἔχει τὴ σωστὴ γνώμη πὼς ἡ πραχτικὴ πολιτικὴ τότε μόνο μπορεῖ καλὰ νὰ στέκεται, δταν φωτίζεται ἀπὸ τὴν ἔρευνα

δλων τῶν φαινομένων τῆς ἀτομικῆς καὶ τῆς ὅμαιδικῆς ζωῆς καὶ τῶν πιὸ ἀσχετων ἀκόμα μὲ τοὺς σκοποὺ ποὺ ἔνα πολιτικὸ κόρμα ἡ πολιτικὸ δργανο πρέπει γὰ ἐπιδιύχει.

Τὴ διεύθυνση στὴ σύνταξη τῶν περιοδικῶν θάχει δ κ. Χ. Χριστουλάκης.

«Η «Πολιτικὴ Επιθεώρηση» θὰ βγει ἔρχεται τοῦ Γεννάρη. Ήεριττὸ νὰ σημειώσουμε μὲ πόση χαρὰ καὶ λαχτάρα τὴν περιένεσμε, μὲ τὴν πεποίηση πάντα πὼς μιὰ καὶ κύριος συντάχτης θάναι δ Ἰδας θάκοῦμε τὴν πολιτικὴ ἀλήθεια ἀπὸ τὶς στήλες τῆς.

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΓΙΑ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΤΟΥ ΕΡΝΕΣΤΟΥ ΨΥΧΑΡΗ

Ἐγινε χρόνος ποῦ σκοτώθηκε στὸ σημερινὸ πόλεμο δ πρωτότοκος γιὰς τοῦ Ψυχάρη'). Σὰν καλύτερο μνημόσυνο γιὰς τὸ τιμημένο παληγκάρι, ποῦ εἶχα τὴν εὐτυχία γὰ γνωρίσω παῖδει, μεταφράζω τὴν περικοπὴ γι' αὐτὸν ἀπὸ τὸ λόγο ποῦ ἔκκινε στὴ Γαλλικὴ 'Ακαδημίας δ ἀκαδημαϊκὸς καὶ ἵερδος γραμματέας τῆς Ακρύ, τώρα τελευταῖα, γιὰ τοὺς φιλολογικοὺς διαγωνισμοὺς τῆς φετεινῆς χρονιας. Φέτος γ. 'Ακαδημία, ἀπὸ σεδικοῦ στὴ μνήμη τῶν συγγραφέων ποῦ σκοτώθηκαν στὸν πόλεμο, ἀποφάσισε γ. εἰσγγηση γὰ περιοριστῇ μόνο σ' αὐτοὺς. Οἱ ζωνταγοί, εἰπε δ Ακρύ, ἔχουν τὸν κακρὸ νὰ μένωθων καὶ γὰ πάρουν βραβεῖα. —'Αφοῦ μίλησε γ. καὶ ἄλλους καὶ γ. τὸν ποιητὴ Guy, εἰπε γιὰ τὸν Ερνέστο Ψυχάρη:

Ο Ψυχάρης δὲν ἀντιπροσώπευε τὴν κληρονομικὴ μονιμότητα τῆς ράτσας του, μὰ τὸ χωρισμὸ τῆς σημερινῆς γενεᾶς ἀπὸ τοὺς νεωτερισμοὺς ποῦ εἶχαν ἀποσπάσει τὴ Γαλλίας ἀπὸ τὸ παρελθόν της. Ο Ψυχάρης γεννήθηκε στὴ φωλιὰ τῆς φιλοσοφικῆς ἀδεβαιότητας καὶ κανένας πιὸ ἀπ' αὐτὸν δὲν ἀκουσει τόσο σιμὰ τὴν ὥραίκα φωνὴ ποῦ εἰπε πόσο ἀνώτερη είναι γ. σκέψη ἀπὸ τὴ δράση, γ. ἔρευνα ἀπὸ τὴν ἀνακάλυψη, καὶ γ. ἀμφισσοίλια ἀπὸ ὅλα τὰ ἄλλα. Καὶ ἐμως δ Ψυχάρης ἀπὸ προτίμηση, ποῦ εἶναι σχεδὸν υἱίκη ἀποστασία, διαλέγει γ. προορισμὸ του, τὸ λιγότερο μελετητικό, τὸ λιγότερο γαλήνιο, τὸν πιὸ ἐνεργητικό, τὸν πιὸ σκληρό. Μπαίνει στὸ στρατό, γίνεται μόγιμος, ζητᾷ γὰ τραβήξῃ ἐκεὶ καὶ ἄλλους καὶ γράφει τὸ βιβλίο του «Τὸ κάλεσμα στὰ σπλαχνά». Τὸ βιβλίο αὐτὸ τραβᾶ τὸν ἀνθρωπὸ στὸ στρατό, γχρίζει στὸ στρα-