

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΒΓΑΝΘΙ ΚΑΘΗ ΣΑΒΑΤΟ

Ίδιοχότης : Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁδὸς Ἀκαδημίας 40

ΓΡΑΦΕΙΑ : «ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ»

Συντρομὴ χρονιδική : Δρ. 20.

Βρίσκεται σὲ ὅλα τὰ κίосκια καὶ πουλιέται 20 λεπτὰ τὸ φύλλο.

ΠΑΡΑΓΡΑΦΙΚΙΑ

ΚΑΙ νὰ θέλεις κανεὶς, ποὺ εἶτανε πρῶτα Βενιζελικός, νὰ ψυχραθεὶ μὲ τὸ Βενιζέλο, δὲν τὸν ἀφίνουν οἱ ἀντιβενιζελικὲς ἐφημερίδες μὲ τὴν ἀνόγητη πολεμικὴ ποὺ τοῦ κάνουνε. Ἐξὼν ἀπὸ τίς δικές μας συφορὲς ποὺ τοῦ εἰς φορτώνουν ὅλες στὴ ράχη του, ὑποστηρίζουν, καὶ τ' ἀποδείχνουν (!) ἀκόμα, πὼς εἶναι φταιστής γιὰ κάθε διπλωματικὴ ἀποτυχία τῆς Ἀγγλίας, τῆς Γαλλίας καὶ ὅλου τοῦ κόσμου μαζί. Κι ἔταν ἔχουμε ἕναν τέτιο μεγάλο πολιτικὸ, ποὺ διευτύνει ὅλο τὸν κόσμον, θέλουμε κρεμιάλα ἐμεῖς ποὺ τὸν πολεμάμε ἔτσι ἄγρια καὶ ἄσυνειδήτα.

Ψέματα ;



ΓΙΑΤΙ νὰ παραπνιούμαστε ; Ἀφο' ὅλοι πολεμάνε γύρω μας, κάτι πρέπει νὰ κάνουμε καὶ μεῖς. Καὶ κάνουμε ἐκλογές. Σφαιρίδια θὰ πέσουν καὶ σ' αὐτές. Πόλεμος. Κι ὁ μακρὸς Αἰσώπος δ' ἔρριψε σήμερα δὲ θάγε κανένα δικαίωμα νὰ μᾶς πεῖ τὸ ἀθάνατο : Τὰ σπίτια σας καίγονται καὶ σεῖς τραγουδάτε ! . . .

Πῶς τραγουδάμε, κύριε, ἀφοῦ ψηφίζουμε ;



ΥΠΑΡΧΟΥΝ καὶ μερικοὶ ἐδῶ ποὺ τὸ βρίσκουν φυσικὸ αὐτὸ, νὰ βγοῦμε ἀπὸ τὴν οὐδετερότητα καὶ νὰ πολεμήσουμε πλάι στὴ Γερμανία κατὰ τῆς Ἀντάντ. Ὑπάρχουν . . . Μὰ καὶ τί δὲν ὑπάρχει ἐδῶ ; Μόνο λογικοὶ ἄνθρωποι, φοβούμεστε, πὼς πάψανε νὰ ὑπάρχουν πιά . . .

ΤΑ ΣΑΒΑΤΟΒΡΑΔΑ ΤΟΥ "ΝΟΥΜΑ",

Ἀπὸ τὸ ἐρχόμενο Σάβато (14 τοῦ Νοέβρη) ξαναρχίζουν τὰ Σαβατόβραδα τοῦ «Νουμά» στὸ καινούριο γραφεῖο μας (ὁδὸς Ἀκαδημίας 40, μέσα στὸ «Ἀκαδημαϊκὸ βιβλιοπωλεῖο») ἀπὸ τίς 5 1)2—8 1)2 μ. μ. Στὸ πρῶτο Σαβατόβραδο ὁ ποιητὴς Ρήγας Γκόλφης θά παγγεῖλαι καινούρια του τραγούδια καὶ ὁ Ταγκόπουλος θά διαβάσει μιὰ πρᾶξη ἀπὸ τὸ ἀνέκδοτο δράμα του «Ὁμορφος κόσμος». Στὰ Σαβατόβραδα μπορεῖ νὰ ᾄχεται κάθε φίλος τῆς ΙΔΕΑΣ.

Ο.ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

— Ἡ κ. Εἰρήνη Π. Δημητρακοπούλου μᾶς ἔδωσε μιὰ σειρὰ πρῶτες μὲ τὸν τίτλο «Πέρα ἀπὸ τὴ ζωὴ...» καὶ ἀρχινάμε τὴ δημοσίευσή της ἀπὸ σήμερα.

— Στὸ «Ἀπλὸ τραγούδι» τοῦ Ἀλκη Θρύλου, ποὺ δημοσιεύτηκε στὸ περασμένο φύλλο (σελ. 384) σαλατοποιημένο ἀπὸ τοὺς τυπογράφους, ἡ πρώτη στροφὴ πρέπει νὰ διαβαστεῖ ἔτσι :

«Ἀπαντηθήκανε μιὰ μέρα,
Νιόθαν σὰ νᾶρχωνται ἀπὸ πέρο,
«—Κόσμον χαμένον μέσ' σὸ Πέρα—
«Γιὰ νὰ ἰδωθοῦν κείνη τὴ μέρα».

— Τὰ γραφεῖα τοῦ «Νουμά» μετεφερθήκανε στὸ Ἀκαδημαϊκὸ Βιβλιοπωλεῖο Ε. Κουκλάρα (ὁδὸς Ἀκαδημίας 40). Στὰ γραφεῖα πουλιοῦνται φύλλα καὶ τόμοι περασμένοι.

— Ἡ συνέχεια τοῦ «Ὁθέλλου» ἔμεινε γιὰ τὸ ἐρχόμενο φύλλο, ὅπου θὰ τυπώσουμε ἕνα ὑλάκερο τυπογραφικὸ φύλλο.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Μ. Φ. Αἰγίνα. Ἀκόμα καρτεράμε τὰ τὰ μένα. Πότε, μὰ πότε ; . . . Ποτέ ; — κ. Ρ. Στ. Γιὰ τὸ σοφὸ ἑλληνιστὴ Albert Thunb μᾶς ἔχει δώσει ἀπὸ καιρὸ πολυσέλιδη μελέτη ὁ Οὐγγρος φιλόλογος καὶ ἑλληνιστὴς κ. Horvath Endre μὰ τὴν ἀφίσαμε γι' ἀργότερα, ὅταν τὸ φύλλο ξαναρχινήσει νὰ βγαίνει μὲ περισσότερες σελίδες. — κ. Κ. Πρωτέα. Γιὰ νὰ δημοσιευτεῖ, ἀπαραίτητο νὰ μᾶς στείλεις πρῶτα τὴν ἀληθινὴ σου τὶνομα. Στείλε καὶ τὰ διηγήματα, γι' ἀργότερα. — Ἀρ. Λόγγου. Τὴν ἀληθινὴ σου ὄνομα πρῶτα. Βαρεθήκαμε νὰν τὸ λέμε πὼς μὲ ψευτόνομα δὲ δεχόμαστε τίποτα. — κ. Ν.Χ. Μπ. Στείλε μας τίποτα ἄλλα ποὺ μπορεῖ νάιναι καὶ καλότερα. — κ. Ν. Φαβλατίδης. Τὸ ἄρθρο σου ποὺ μᾶς ἔστειλες μὲ τὸν τίτλο «Ἡ κακολογία τῆς Δημοτικῆς» δὲ δημοσιεύεται, πρῶτο γιὰτὶ εἶναι πολὺ προσωπικὸ καὶ δεύτερο γιὰτὶ γιὰ τὸ βιβλίον αὐτὸ μιλήσαμε ἄλλοτε καὶ δὲν ἀξίζει νὰ γίνεταὶ περισσότερος λόγος.

κ. Γ. Ἀρτ. Θὰ δημοσιευτεῖ τὸ δεύτερο, μὰ τὶνομά σου πρῶτα τὸ ἀληθινόν. — κ. Κλ. Παράσχο. Ἀκόμα δὲν πέρασες ἀπὸ τὸ γραφεῖο γιὰ τὴ συντρομὴ σου. Πότε ; . . .



ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΝ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Α. ΚΟΥΚΛΑΡΑ
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1889

40-ΟΔΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ-40

Στὸ βιβλιοπωλεῖον αὐτὸ πουλιοῦνται ὅλα τὰ βιβλία τῆς Δημοτικῆς 30 ο)ο φτηνότερα ἀπ' ὅσο πουλιοῦνται στὰ ἄλλα βιβλιοπωλεῖα. Πουλιοῦνται ἀκόμα καὶ ὅλα τὰ ἐπιστημονικὰ κλπ. βιβλία, καθὼς καὶ σπάνιες ἐκδόσεις. Δέχεται παραγγελίας ἀπὸ τίς ἐπαρχίες καὶ τὸ ἐξωτερικόν.