

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΑΤΟ

Ίδιοκτήτης : Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, άρ. 4, ΑΘΗΝΑ

Συντηρημένη χρονική : Δρ. 20.

Βρίσκεται στο βιβλιοπωλείο Γ. Βασιλείου (δόξ Σταδίου 42) και στο εφημεριδοπωλείο Γιαννοπούλου, δόξ Πανεπιστημίου 81, (Χαυτεία).

ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ

ΔΥΟ λόγια δικαιοσύνης για τὸ Σπύρο Παπά. Ὅσοι τὸν ξέρουν καλά, δὲν ἀπορήσανε καθόλου πὺ βρέθηκε ἀναγκασμένος, καὶ τόσο πολὺ μάλιστα, στὴν ὑπόθεση τῶν κλεμμένων τηλεγραφημάτων τῆς Γερμανικῆς καὶ Αὐστριακῆς πρεσβείας. Μὰ ὅσοι τὸν ξέρουν πάλι, ἔχουν τὴν πεποίθησιν πὺ αὐτὸ τόκαμε γιὰ νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὰ συμφέροντα τῆς Γαλλίας. Ἄν πήρε γι' αὐτὸ παράδες, (πράμα πὺ δὲν ἀποδείχθηκε ἀκόμα), δὲ σημαίνει. Ὁ Παπὰς θὰν τόκαμε καὶ γάρισμα, θάδινε καὶ παράδες, ἂν εἶχε. Γιατὶ ὁ Παπὰς εἶναι ἄνθρωπος μὲ ἰδανικά, μὲ πίστες. Ζώντας στὴ Γαλλία (γιατιλέκει μεγάλωσε καὶ σπούδασε) πίστεψε στὸ Βοναπαρτισμὸ καὶ μὲ τὸ ἰδανικὸ αὐτὸ κατέδωκε στὴν Ἑλλάδα καὶ μὲ τὸ ἰδανικὸ αὐτὸ ἔζησε καὶ ζεῖ. Κ' ἔνας ἄνθρωπος πὺ πιστεύει σὲ ἰδανικά, εἶναι ἀνίκητος νὰ κάμῃ ἀτιμωτικὴ πράξη. Καὶ πολὺ λιγότερο εἷας ἄνθρωπος εὐγενικός, ἀγαθός, τίμιος, ἀλτρουϊστής, σὺν τὸ Σπύρῳ τὸν Παπά. Ἀπὸ μπουνταλσύνη, μπορεῖ. Μὰ ἀπὸ κακὴ πρόθεση, ποτὲ. Καὶ εἴμαστε πρόθυμοι νὰν τὸ βεβαιώσουμε καὶ νὰν τὰποδείξουμε καὶ μπροστὰ στὸ Δικαστήριον, ἂ μὰς κλέσουν.



ΑΝ ἔρχεστε ἔρξῃ γιὰ γέλια, διαβάστε ἓνα μακαρόνι στολισμένο μάλιστα μ' ἓνα ἀττικώτατο ΟΥΔΕΝΕΣ. Τὸ μακαρόνι αὐτὸ δημοσιεύθηκε στὸ «Βιομήχανο» (9 Αὐγούστου 1915, σελ. 2, στήλη 4) πὺ τὸν βγάζει ὁ κ. Ἀποστολόπουλος, συγγραφέας τῶσων καὶ τῶσων διδακτικῶν (μάλιστα!) βιβλίων.

Ὅριστε το :

«Οἱ μαλλιαροὶ οὐδένας ἄλλοι εἰσὶν εἰ μὴ οἱ ἀπὸ δυσνοίας καὶ κακοηθείας ἀμαθεῖς. οἱ μὴ ἐπιδίδοντες εἰς τὰ μαθήματα τῶν σχολείων, οἱ δύσνοι καὶ φυγόπνοι καὶ οἱ κίναδοι τῶν τριόδων καὶ τῶν βράχων τῆς Πηνελόπιδος καὶ τῶν παρὰ τὴν Ἀκρόπολιν ἢ τινων ὑπογείων καὶ διαφθορείων καὶ χασισοποιείων. Ἐκ τῶν ὑποκειμένων τούτων προέρχονται τὰ καθάρματα τῶν μαλλιαρῶν, συμπαρασύροντα καὶ ἄλλους τινὰς ἀγαθοπιστοτέρους κουτεντέδες εἰς τὴν γλωσσικὴν τῶν αἵρεσιν τῆς διαφθορᾶς καὶ τῆς καταστροφῆς παντὸς τοῦ κόσμου, ὅπερ ἡ ἀρχαία Ἑλλάς δι' αἰῶνων ἐδημιούργησε καὶ συνύφανεν εἰς διὰ δῆμα περικαλλῆς ἀποθανυζόμενον ὑπὸ σύμπαντος τοῦ κόσμου. Καὶ τὸ διὰ δῆμα νοῦτο, τὸ ἐπι-

στέφον τὸν κόσμον σύμπαντα καὶ ὄχι τὴν Ἑλλάδα μόνον» ἔρχονται νὰ καταστρέψουν σήμερον οἱ δύσνοι, οἱ ἀμαθεῖς, οἱ ἐκφυλοὶ καὶ οἱ κίναδοι, οἱ αὐτοκλήθεντες μαλλιαροὶ διὰ μωρίαν καὶ ρυπαρίαν κεφαλῆς, σώματος καὶ ψυχῆς».



Σ' ΕΝΑΝ ἄγριο λιβέλλο πὺ δημοσιεύουν τὰ τελευταῖα «Σοσιαλιστικὰ φύλλα» κατὰ τοῦ Ματσούκα, γράφουν καὶ τοῦτα τᾶδικα καὶ κακόβουλα «πὺς στὴ μάχη τοῦ Σαραντάπορου βρέθηκε ὁ Ματσούκας, μέσα σὲ μιὰ καλύβα, μὲ τὸ σῶμα ἐριζόντια χωσμένο στὸ κριθάρι, ὡς τ' αὐτιά, γιὰ νὰ μὴν ἀκούει τίς ὀβίδες». Ἐμὰς ὡς τόσο μὰς βεβαιώσανε πολεμιστὲς τοῦ Σαραντάπορου, πὺ βέβαια δὲν εἰντούσαν καὶ αὐτοὶ ὡς ταυτιά χωσμένοι στὸ κριθάρι, πὺς ὁ Ματσούκας πολέμησε στὸ Σαραντάπορο καὶ παντοῦ γενναίετατα, καὶ ἀπόδειξε τρανὴ τὰ δυὸ μέταλλα τοῦ πολέμου πὺ τοῦ κόλλησε ὁ Βασιλεὺς στὰ στήθια καὶ πὺ τόσο περήφανα τὰ φορεῖ.

Ὅσο γιὰ τοὺς ἄλλους τίτλους πὺ τοῦ χαρίζουν τὰ «Σοσιαλιστικὰ φύλλα», λέγοντάς τονε «commis voyageur πολεμικῶν παραγγελιῶν» καὶ «Ἐθναπόστολο Λεονταρή» καὶ «ἀνυπόφορο Ματσούκα» καὶ «πρότυπο τοῦ ἐμπορικοῦ πνεύματος τῆς ἐλληνικῆς φυλῆς» καὶ «πεινητικὴ κόπρο κτλ. κτλ. δὲν ἔχουν κανένα δίκιο. Ὁ Ματσούκας τίμιετα καὶ λατρεύετα ἀπὸ ὅλους τοὺς Ἕλληνας καὶ ἡ ἐργασία του εἶναι τόσο λευκὴ ὥστε ἂν καὶ διαχειρίστηκε, χωρὶς καμιάν ἐξέλεγχῃ, ἑκατομμύρια ὡς τώρα, δὲ βρέθηκε κανεὶς νὰ τὸν κατηγορήσῃ πὺς καταχράστηκε καὶ μιὰ πεντάρα.

Μποροῦνε νὰ μὰς φέρουν, τὰ «Σοσιαλιστικὰ φύλλα», πραγματικὴ ἀπόδειξη πὺς δὲν εἶναι σωστὰ αὐτὰ πὺ λέμε ; Ὅσο δὲν μποροῦν, ὁ «Νουμάς» θὰ ἐξακολουθήσῃ νὰναι «θαυμαστής τοῦ Ματσούκα» καὶ αὐτὰ χρέος ἔχουνε νὰ μιλοῦνε μὲ περισσότερο σεβασμὸ γιὰ τὸν ἥρωα, μάλιστα, τοῦ Σαραντάπορου καὶ τὸν ἀκηλίδωτο ἱδρυτὴ τοῦ «Λευκοῦ Σταυροῦ».

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Προκηρύσσει δημοπρασίαν πρὸς ἐνοικίασιν εὐπρεποῦς οἰκίας, χρησιμοποιοῦμένης ὡς κεντρικὸν κατάστημα τοῦ Ὑπουργείου τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας. Ἡ οἰκία δέον ν' ἀποτελῇται ἐκ δωματίων 65-80 εὐρυχωρῶν καὶ ὑγιεινῶν καὶ νὰ κεῖται ὡς οἷον τε εἰς κεντρικώτερον μέρος. Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται τὴν 11 Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ. ὥραν 10 π. μ. ἐν τῷ Ὑπουργείῳ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας (Γραφεῖον Γενικοῦ Γραμματέως), παρ' ᾧ παρέχεται πᾶσα πληροφορία τοῖς ἐνδιαφερομένοις.

Δημοσιευθῆτω μόνον διὰ τῶν ἐχουσῶν ἐγγραφον ἐντολὴν ἐφημερίδων.

(Ἐκ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Ἐθν. Οἰκονομίας)

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

— Τίς «Δροσοσταλίδες» του Πάνου Δ. Ταγκόπουλου, που τίς ἀναγγείλαμε γιά τὸ περασμένο φύλλο, θὰν τίς τυπώσουμε στὸ ἐρχόμενο.

— Ὁ μουσικὸς Καλομοίρης τέλειωσε τὸ τρίπραχτο μουσικό του δράμα «Πρωτομάστορας». Τὸν ἐρχόμενο χειμῶνα θὰν τῷ χεῖ ἐτοιμο καὶ γιά παράσταση.

— Τὸ ἐκδοτικό κατάστημα Φέξη τύπωσε σ' ἓναν τόμο τὰ ἔργα τοῦ Λασκαράτου καὶ τὰ πούλαει 4 δρ. Τὸ ἴδιο κατάστημα τύπωσε καὶ τὰ πεταχτὰ τραγουδάκια τοῦ «Πανοράματος».

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Ἀλ. Στ. Σύρα. Λάβαμε ὅ,τι μᾶς ἔστειλες κ' εὐχαριστοῦμε.—κ.κ. Γ. Κουρτ. Γρεβενά, Γ. Ἰωαν. Βέρροια, Σπ. Σταθ. Κύθηρα, Β. Ρώτ. Δράμα, Γ. Οἰκον. Καβάλλα, Ἀλ. Μουντζ. Δράμα, Κ. Ἀργ. Χιό, Γ. Ἐλευθ. Καλάβρυτα, Μιχ. Γ. Πετρ. Καστελλόριζο, Δ. Τῆσκ. Σπάρτη, Δ. Κιουδ. Ἀνδρίτσαινα, Σπ. Παναγ. Ἀργος, Μ. Παρρηδ. Ἀργαλιαστή, Β. Ἀγορ. Φλώρινα, Δ. Χαροτουλ. καὶ Χρ. Χατζ. Χιό κ.κ. κ.κ. Παρακαλοῦμε νὰ μᾶς στείλετε τίς καθυστερούμενες συνδρομές.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ 42—Ὁδὸς Σταδίου 42

Τὸ πρῶτον βιβλιοπωλεῖο Βασιλείου καὶ Κουκλάρα τὸ ἀνέλαβε τώρα μόνος τοῦ ὁ κ. Γεώργιος Ι. Βασιλείου, ὁ ἴδιος ποὺ ἀπὸ τότε ποὺ ἰδρύθηκε τὸ διεύθυνε μὲ τόση παραδειγματικὴ τάξη καὶ προσοδευτικότητά. Τώρα ποῦμενε μόνος τοῦ διευθυντῆς καὶ ἰδιοκτήτης ὁ κ. Βασιλείου θὰ δώσῃ μεγαλύτερη ὥθηση στὴν ἐργασία του καὶ θὰ πλουτίσῃ τόσο τὸ βιβλιοπωλεῖο του, ὥστε νὰ τὸ κάμῃ πρότυπο βιβλιοπωλικὸν κατάστημα.

τῆς Ἀνατολῆς. Οἱ φίλοι τῆς Δημοτικῆς ἔχουμε χρέος νὰ ὑποστηρίξουμε ὅσο μπορούμε τὸ κατάστημα αὐτό, ὅχι μόνον γιὰτὶ σ' αὐτὸ θὰ εἰσέλθουμε ἑ,τι βιβλία μᾶς χρειάζονται, ἀλλὰ καὶ γιὰτὶ, τὸ σπουδαιότερο, τὸ Βιβλιοπωλεῖο Βασιλείου κατάρθωσε μὲ τὴν ἀφιλοκερδῆ ἐργασία του νὰ διαδώσῃ, μέσα σὲ δυὸ χρόνια, σημαντικὰ τὰ βιβλία τῆς Δημοτικῆς.

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Γραμμή Πειραιῶς—Ἀλεξανδρείας

Μόλις ἐκ τῶν ἀγγλικῶν ναυπηγείων παραλειφθὲν θαλαμηγὸν «ΣΥΡΙΑ» ταχύτητος 15 μιλίων, ἀμυθήτου πολυτελείας καὶ ἀνέσεως ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς (παραλία Τρούμπας) ἑκάστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥρα 3 μ. μ. κατ' εὐθείαν δι' Ἀλεξανδρείαν.

Γραμμή Πειραιῶς-Θεσσαλονίκης-Καβάλλας

Γραμμή Πειραιῶς-Κυκλάδων

Τὸ μὲ διπλοῦς ἑλικας καὶ μηχανὰς ἀφθίστου ταχύτητος πολυτελείας καὶ ἀνέσεως θαλαμηγὸν ἀτμόπλοιον «ΕΣΠΕΡΙΑ» ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς (Παραλία Τρούμπας).

Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ, ὥρα 10,30 μ. μ., διὰ Σύρον, Ἀνδρον, Κόρθιον καὶ Τήνον.

Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ, ὥρα 8ην μ. μ. κατ' εὐθείαν διὰ Θεσσαλονίκην-Καβάλλαν.

Διὰ περαιτέρω πληροφορίας ἀπευθυντέον :

Ἐν Ἀθήναις. Γραφεῖα Γεν. Διευθύνσεως, ὁδὸς Ἀπελλοῦ ἀριθ. 1 καὶ εἰς τὰ Πρακτορεῖα ταξειδίων κ. κ. Θωμὰ Κούκ καὶ Υἱοῦ, Ἀδελφῶν Γκιόλμαν καὶ Σ. Σωτηάδου, (Πλατεῖα Συντάγματος) καὶ Ἰωάν. Ρέντα (παρὰ τὸν ἡλεκτρικὸν σταθμὸν Ὀμοιοίας).

Ἐν Πειραιεῖ. Γεν. Πρακτορεῖον, ὁδὸς Φίλωνος, 41, (ὅπισθεν Ἀγίας Τριάδος).

Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Μ. Π. Σαλβάγγιν, ὁδὸς Ἀντωνίου.

(Ἐκ τοῦ Πρακτορείου)

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Γενικὸς Διευθυντὴς ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΕΜΠΕΡΙΚΟΣ ΤΑΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ὁ νεότευκτος ὑπερωκεάνειος κολοσσὸς

«ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ»,

ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς (μέσφ Καλαμῶν-Πατρῶν) κατ' εὐθείαν διὰ Νέαν Ὑόρκην τὴν 6 Σεπτεμβρίου.

Ἐπίσης τὸ μέγα Ἑλληνικὸν ὑπερωκεάνειον

«ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ»,

ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς μέσφ Καλαμῶν-Πατρῶν κατ' εὐθείαν διὰ Ν. Ὑόρκην τὴν 14 Σεπτεμβρίου.

Δι' ἐπιβάτας, εἰσιτήρια καὶ περαιτέρω πληροφορίας ἀπευθυντέον :

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ : Πρακτορεῖον Ἐθν. Ἀτμοπλοίας ὁδὸς Ἀπελλοῦ 1. Ἀριθ. τηλ. 320.

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ : Γενικὸν Πρακτορεῖον Ἐθν. Ἀτμοπλοίας τῆς Ἑλλάδος, ὁδὸς Φίλωνος ἀρ. 41 (ὅπισθεν Ἀγίας Τριάδος). Ἀρ. τηλ. 127.

Οἱ θέλοντες νὰ ἀπληρώσῃ ἀνάγκη νὰ δηλώσῃ ἐγκαιρῶς εἰς τὰ Κεντρικὰ Πρακτορεῖα τῆς Ἑταιρίας καὶ εἰς τοὺς κατὰ τόπους ἀνεγνωρισμένους ἀντιπροσώπους.

Ὑποστηρίζοντες τὰ Ἑλληνικὰ ἀτμόπλοια, ὑποστηρίξατε τὴν Σημαίαν ὁδὸς, μεγαλύνετε τὴν Πατρίδα ὁδὸς.