

γιατί αυτοί θα μιλάνε για πράματα που θα τα ξέρουμε καλύτερα.

6) Θα νάμαστε πρόθυμοι να βοηθήσουμε στο έργο σας, αν το έργο σας είναι ανθρωπιστικό, αν είχε σκοπό να εξυπηρετήσει την ανθρωπότητα, αν ζητούσε το α-δέρφωμα των λαών, τη συνεργασία για το εξολόθρεμα του σωδινισμού και το κατόρθωμα αδελφικών σχέσεων μεταξύ των πρωταγωνιστών της προόδου Γαλλίας, Γερμανίας, Αγγλίας κτλ.

7) Θέλουμε να πιστεύουμε πως ο ελληνικός τύπος, σ' όλη το σφοδρή πολεμική που τότε χωρίζει σε φανατικά αντίθετα στρατόπεδα, έχει βάση και οδηγό τα ελληνικά συμφέροντα και πως του είναι αδύνατο να γίνει μ' επίγνωση όργανο συμφερόντων ξένων. Δυστυχώς ούτε στο ύψος του ανθρωπιστικού ιδανικού βρίσκεται. Είναι μονάχα ελληνικός. Λιγότερες εξαιρέσεις μπορεί ίσως να υπάρχουν με την τελευταία άντ.ληψη, μα λογαριάζουμε πως δε θα σάς ενδιαφέρουν.

Ξέρουμε πως οι απάντησές μας αυτές δε θα σάς είναι και πολύ ευχάριστες, όπως όλες οι αλήθειες. Μά είμαστε βέδαιοι πως θα δεχτείτε άλλες πολλές από τον τόπο μας, που θα σάς λένε κείνα που θέλετε. Ίσως όμως να μπορούσατε να ωφεληθείτε κομμάτι και απ' τα δικά μας τα λόγια—*Quant acerbissima olea, tam oleum optimum.*

* *

Ο πόλεμος καιρός ή καλός εξέσπασε πιά, ύστερα από τόσα χρόνια προετοιμασία που του έγεινε. Δε θα τελειώσει πριν ή καταστρεφν, αποτελειώσει το έργο της. Ξέρουμε σε τί πρέπει να τη χρωστώμε. Οι κατηγορίες και τα δικηγορικά σε τί μπορούνε να ωφελήσουν; Μας εμποδίζουν μονάχα να θαυμάσουμε το μόνο που έμεινε πιά θαυμαστό: Τον ήρωισμό και τη θυσία για την αγάπη της Πατρίδας.

Ζήτω ο γαλλικός λαός!

Αθήνα 11/24 Ιουλίου 1915.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΥΝΤΡΙΜΜΗΣ

ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

— Ο κ. Εύστορ. Κουλουμβάκης, πολιτικός αρχισυντάκτης του «Αστέρος», πλερώνεται με άκαθαρσίες. Το δηλώνει αυτό, με την υπογραφή του στον «Αστέρα» (28 Ιουλίου 1915, σελ. 1, στηλ. 6, κάτω κάτου). γράφοντας τάχαλουθα: «Ο ιδιοκτήτης του «Αστέρος» χαριεντιζόμενος ερριψεν αλφηνήδως επί της τραπέζης μου μίαν άκαθαρσίαν. Παρετήρησα προσεκτικώτερον και είδον ότι ήτο ο μαλλιαρός Νουμάς κτλ. κτλ.»

— Στο ερχόμενο φύλλο θα δημοσιεύσουμε ένα μονόπραχτο δραματάκι «Στο κελλί» του παλιού και διαλεχτού συνεργάτη του «Νουμά» Δ. Πανάγου (Μήτσου Ανθέμη). Στο ίδιο φύλλο θα δημοσιεύσουμε και μία σειρά καινούρια τραγούδια του Πάνου Δ. Ταγκόπουλου με τον τίτλο: «Δροσοσταλίδες».

— Ο τίτλος «ΜΕΓΑΛΥΝΑΡΙΑ» του περασμένου φύλλου έγινε «μεγαλυνΎρια» και το σεΐσμα του πρώτου τραγουδιού έγινε πεΐσμα.

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ...

Αθήνα 27 του Αλωνάρη 1915

Φίλε Νουμά,

Διάβασα προσεχτικά το άρθρο του κ. Μαλακάση «Μία οφειλόμενη ανταπάντησι». Το μόνο που δε μπόρεσα να καταλάβω είναι ή φράση του για τους «ανακαλύψαντας κτλ. κτλ. άλλοτε σε στιχουργό κτλ. άγνωστο στη γαλλική ποίηση, το διάδοχο του ντε Αλ και του Μαλέρμπ», κάτι πολύ άστειο πράγμα, για να συνοδεύη ο κ. Μαλακάσης και μ' ένα μεγάλο θαυμαστικό (! έτσι) το όνομα του Μαλέρμπ.

Θα παρακαλούσα το φίλο Νουμά να λάβη τον κόπο να παρακαλέση τον κ. Μαλακάση να δηλώση παστρικά και καθαρά, με ονόματα και με κείμενα, ποιός είναι ο άσχημαντος στιχουργός και ποιός—ή ποιοί—ο προκομμένος κριτικός.

Για μās που παρακολουθούμε την κίνηση της νέας ελληνικής φιλολ.γίας μās ενδιαφέρουν όλες οι λεπτομέρειες, και τα παραστράτισματα μās διασκεδάζουν.

Με πολλήν αγάπη

ΤΑΧΤΙΚΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΤΟΥ ΝΟΥΜΑ

ΓΙΑ ΞΕΝΕΣ ΑΜΑΡΤΙΕΣ

Φίλε Νουμά,

Στο τελευταίο τεύχος των άλεξαντρινών «Γραμμάτων» υπάρχει καταχωρισμένο κάποιο άρθρο μου με τον τίτλο «Τι ζητά ή φιλοσοφία κ.τ.λ.». Η σύντοξη του περιοδικού, ίσως ένεκα της λογοκρισίας, δεν μπόρεσε να μού στείλει τυπογραφικά δοκίμια για διόρθωση, κ' έτσι το άρθρο τυπώθηκε με μερικά τυπογραφικά λάθη, που σ' ένα-δυο μέρη το κάουν έντελώς άκατανόητο, κ' άλλοι λείει το αντίθετο ακριβώς εκείνου που έγω έγραψα. Π. χ. υποστηρίζω πως το άπóλυτο δέν πρέπει να το παίρνομε μ' έννοια «έντατική» άντ' αúτου έμως έτυπώθηκε «έντατική». Άλλοι πάλι λέω πως ή φιλοσοφική διατύπωση πρέπει να περιέχει «δ λ η τή συγκίνηση και το πάθος της δημιουργίας». Το «βλη» στο δημοσίευμα έγινε «δχι». Κι' άλλα ανάλογα λάθη υπάρχουν.

Μά ο κύριος λόγος που υ' έσπρωξε να κάνω τούτη τη διόρθωση είναι ότι παρουσιάζομαι πως δέν παραδέχομαι για φιλόσοφο τον Κάντ, έφ' στο χειρόγραφό μου λέω για τον Κόντ—τόν Αύγουστο Κόντ—τόν ιδρυτή της λεγόμενης θετικής φιλοσοφίας. Δέ μού πάει βέβαια να ξεγραφω με μιά κοντυλιά ένα φιλόσοφο της περιωπής του Κάντ.

Και παρακαλώ αυτά να έχετε την καλσύνη να τα δημοσιέψετε γιατί τα «Γράμματα» βγαίνουν, καθώς έχετε, πολύ άραιά.

Με αγάπη

Χανιά 17.7.915

ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥΛΑΚΗΣ