

Τὴ ἄλλῃ μέρᾳ ὁ καιρὸς ἔγινε πάλι καλὸς χωρὶς ὁμῶς νὰ πάθουν οἱ κανονιές. Νέα διαταγὴ τοῦ λοχαγοῦ μὲ διατάξῃ νὰ παρακολουθήσῃ τις κινήσεις τῶν Βουργάρων καὶ νὰ μὴ γιὰ ὅλα ἔτοιμος· μπορεί νὰχοῦμε καὶ ἡμεῖς τὰ ἴδια. Ἐκἄνα μὴ ζέστη ἀφόρητη. Ἐπιθεώρησα τοὺς σκοποὺς καὶ εἶπα στοὺς ἄντρες νὰ κοιμηθοῦνε γιὰτὶ μπορεί νὰχοῦμε ὁλονυχτίᾳ.

Τράβηξα στὶς πυκνὲς ὁξὲς μακριὰ ἀπ' τὸ φυλάκιο, γιὰ ν' ἀγναντέψω ἀπέναντι στὸν ἄλλον ὄχτο τοῦ ποταμοῦ ποὺ εἶταν οἱ δούργαροι. Πῆρα μαζί μου τὰ κυάλια—ἓνα ζευγάρι λορνιέτες, πρώτης γραμμῆς πλιάτσικο ἀπὸ τὴν Ἡπειρο—καὶ ἀνέβηκα σ' ἓνα ψηλὸ πλατάνι ποῦχαμε γιὰ βίγλα, νὰ βλέπω καλύτερα καὶ νὰ μὲ φουσάνε κι' ὅλας οἱ ὄρουσερὲς αὐρὲς.

Κύτταξα ὅλη τὴν ἔχταση, ποὺ εἵντουσαν τὰ βουργάρικα φυλάκια· ἡσυχία καὶ γαλήνη σὰ νὰ μὴν ἔτρεχε τίποτα· καμιά ὑποπτι κίνησι, κανένα τὸ ἐξαιρετικώτερο ἀπὸ τίς ἄλλες ἡμέρες. Ἐμεινα πχαριστιμένους· δὲν ἤθελα νὰ συμβῇ τίποτα στὸ δικό μου φυλάκιο, ὅχι ἀπὸ φόβο μὰ γιὰ τὴν εὐθύνη, ποὺ ἔαχα· ποὺ ξέρεις καμιά φορά, τέτοια ἐπεισόδια καὶ προστριβές, μπορεί νὰχοῦν ὁλόθριο τέλως. Γύρισα τὰ κυάλια πρὸς τίς Σέρρες, τὴ Νιγρίτα καὶ ὅπως εἶναι φυσικὸ—τοῦλάχιστο ἐγὼ συχνὰ τὸ πάθαινα—ἄρχισα νὰ βλέπω κοντινότερα πράματα. Ἐνα θεριστὴ στὸν κάμπο τὸ ποτάμι ποὺ ἀργοκυλούσε, τίς γελάδες ποὺ δόσκανε τὰ βουδάλια ποὺ κυλιόντουσαν στὶς λουμπες τοῦ νεροῦ,... Μὰ νὰ, σιμώτερ' ἀκόμα κάτω ἀπὸ τίς ἱτιές, μὴ γυνάικα περπατᾷ στὶς φτέρες... εἶνε καλὶ κορμὴ...μπᾶ... ἡ Βάγκω! Ὁξέπλενε στὸ νερὸ καὶ ὀγῆκε νὰ ξαποστάσῃ... τὴν ἀφιλότιμη, χρὰ στὸ κουράγιο τῆς νάρθη

σήμερις... δὲ τὴνὲ σκιάζει ὁ πόλεμος!... Τὶ ὥραία ὁμῶς εἶναι, μὲ τὸ κοντοφούττανο! Φαίνονται τὰ λευκά της πόδια ὡς τὰ γόνατα· ἔδγαλε τὴν ἄσπρη μπόλια τῆς ἀπὸ τὸ κεφάλι... τί ὥραία μαῦρα μαλλιὰ ἔχει... καὶ πῶς γυαλίζουν ἀπὸ τίς ἀχτίδες... Παπαροῦνες ὁλόφλογες τὰ μάγουλά της ἀπὸ τὴ ζέστη καὶ τὴν κούραση... τὴ Βάγκω!...

Ναί, νά... ἔσκυψε σὲ μὴ γούρνα τοῦ νεροῦ καὶ κυττάζει μ' αὐταρέσκεια τίς ὁμορφιές της.. Φχαριστήθη ἀπὸ τὸ καθρέφτισμα... γέλοιο φιλάρεσκο ἀνέθηκε στὰ κόκκινα χεῖλη... Μπᾶ ἔχει καὶ δόντια ὥραία ἡ Βάγκω ποτέ μου δὲν τὰ πρόσεξα, δὲν τὴν εἶχα δεῖ ἔτσι.. Θαρρῶ πῶς εἶναι ὁῶ σιμά μου, ν' ἀπλώσω τὰ χέρια μου, νὰ τὴν ἀγκαλιάσω... Σὰ νεράϊδα φαίνεται μὲς στὰ νεράκια, ποὺ λαμποκοποῦν καὶ στὰ πολύχρωμα λουλούδια.... Ἐτσι πῶς τὴνὲ θωρῶ λαχταριστῇ, πχαριστημένη, νὰ πετάξω μούρχειται... τὸ λύγισμα τοῦ κορμιοῦ τῆς ἡλεχτρίζει, μὴ ταραχὴ καὶ παλμοὶ ἀσυγκράτητοι μὲ δέρνουν....

(Σαῖλλο φύλλο τελιώνει)

ΚΩΣΤΑΣ ΝΤΑΪΦΑΣ

ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ :

«ΠΡΟΖΕΣ».....Δρ. 1

ΛΕΩΝ ΚΟΥΚΑΛΑΣ :

ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ 2

Καὶ τὰ δυὸ βιβλία πούλιονται στὸ βιβλιοπωλεῖο
Γ. Βασιλείου καὶ Σία Σταδίου 42

Στὶς ἐπαρχίες καὶ στὸ ἐξωτερικὸ στέλλονται δίχως παραπανιστὸ ἔξοδο.

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Γενικὸς Διευθυντὴς ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΕΜΠΕΡΙΚΟΣ

ΤΑΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Τὸ ταχύπλοον θαλαμηγὸν Ἑλληνικὸν ὑπερωκεάνειον

“ΑΘΗΝΑΙ,”

ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς μέσφ Καλομῶν—Πατρῶν κατ' εὐθεΐαν διὰ Ν. Ὑόρκην τὴν 27 Μαΐου.

Ὁ νεότευκτος ὑπερωκεάνειος κολοσσὸς

“ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ,,

ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς (μέσφ Καλομῶν—Πατρῶν) κατ' εὐθεΐαν διὰ Νέαν Ὑόρκην τὴν 8 Ἰουνίου.

Δι' ἐπιβάτας, εἰσιτήρια καὶ περαιτέρω πληροφορίας ἀπευθυντέον :

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ : Πρακτορεῖον Ἑθν. Ἀτμοπλοίας ὁδὸς Ἀπελλοῦ 1. Ἀριθ. τηλ. 320.

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ : Γενικὸν Πρακτορεῖον Ἑθν. Ἀτμοπλοίας τῆς Ἑλλάδος, ὁδὸς Φίλωνος ἀρ. 44 (ὀπισθεν Ἀγίας Τριάδος). Ἀρ. τηλ. 127.

Οἱ θέλοντες νὰ ἀπαιτωθῇ θέσει ἀνάγκη νὰ δηλώσωσι ἐγκαίρως εἰς τὰ Κεντρικὰ Πρακτορεῖα τῆς Ἑταιρίας καὶ εἰς τοὺς ἀπὸ τότε ἀνεγνωρισμένους ἀντιπροσώπους.

Ὑποστηρίζοντες τὰ Ἑλληνικὰ ἔμποια ὑποστηρίζετε τὴν Σημαίαν σας, μεγαλύνετε τὴν Πατρίδα σας.