

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΑΤΟ

Ίδιοχτήτης : Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ : ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, άρ. 4, ΑΘΗΝΑ

Συντηρομή χρονιάτικη : Δρ. 20.

Βρίσκεται στην 'Αθήνα σ' όλα τὰ κιάσκια και στο βιβλιο-
πωλείο Βασιλείου (όδός Σταδίου 42)

ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ

Ο ΛΑΟΣ τούς Κρητικούς χωροφύλακες τούς λέει **αυγοτάραχα** γιατί πάνε δυο - δύο μαζί· οί λόγιοι τούς λένε **Καζαντζάκηδες** για τὸ τουπέ τους. Ὡστόσο είτε αυγοτάραχα είτε Καζαντζάκηδες οί κύριοι αὐτοί, ἀρχινήσανε νὰ μᾶς ἐνοχλοῦν κάπως τὰ νεῦρα, γιατί τὸ παραπήρανε ψηλά τὸ χερουβικό και γιατί, μερικοί τους, δὲν τὸ καλονιώσανε πὼς ἡ 'Αθήνα δὲν καταχτήθηκε ἀκόμα, δόξα νᾶχει ὁ μεγαλοδύναμος, ἀπὸ τὴν Κρήτη, κ' ἔτσι τὸ φέροισιμό τους δὲ δικαιολογείται καθόλου νᾶναι φέροισιμο καταχτητῆ.

Και γιὰ νὰφίσοιμε τᾶλλο, προχτὲς τὴν Τρίτη, πίσω ἀπ' τὸ ταχυδρομεῖο, ἔγινε μιὰ σκηνὴ λίγο καταχτητική, πού τὴν παρακολούθησαν ἀρκετοὶ πολῖτες μὲ ἄφωνη, γιὰ τὴν ὥρα, ἀγανάκτηση. Δυὸ κοτζᾶμ Καζαντζάκηδες πιάσανε ἓνα παιδί, μέρα μεσημέρι, και τὸ δέρνανε ἀλύπητα, μὲ ὅλες τὶς διαμαρτυρίες του πὼς δὲν εἶχανε δικαίωμα νὰν τὸ χτυπήσουν και πὼς ἂν ἔφταιξεμποροῖσανε νὰν τὸ πᾶνε μέσα.

Ποῦ νὰκούσουν οἱ Καζαντζάκηδες τέτια λογική. Δέρνανε και δέρνανε και μόνο πού δὲν ἀρχινήσανε, μὲ ὅλο τους τὸ δίκιο, νὰ δέρνουνε και τοὺς ἄφωνους θεατὲς πού, σὰ ραγιάδες, δὲ βγάσανε μιὰ φωνὴ νὰ διαμαρτυρηθοῦνε πού δερνότανε ἓνας συμπολίτης τους, μὰ ἀφίνανε τοὺς δυὸ αὐτοὺς παληκαράδες νὰ δργιάζουν.

Ὁ κ. Βενιζέλος, πού μᾶς τοὺς κουβάλησε δῶ, ἔχει χρέος νὰν τοὺς καλέσει, σὰ συμπατριῶτες του, και νὰ τοὺς συστήσει νὰ φέρουνται ἀθροπινότερα, φοβερίζοντάς τους μάλιστα πὼς ἂν ὄχι αὐτός, μὰ ὁ διάδοχός του σίγουρα, θὰ τοὺς ξαναστείλει στὴν Κρήτη νὰ ἐφαρμόσουν ἐκεῖ, στὸν τόπο τους, τὸν Κρητικό τους ἀθροπισμό.

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ τ' εἶναι νᾶχει κανεὶς ἓναν εἰδικὸ μπουτιλιαρισμένο πού νὰ τονέ βγάξει ἀπὸ τὴν μπουτίλια ὅταν τονέ χρειάζεται! Ἀποφάσιζε ἡ Κυβέρνηση νὰ δώση μετάλλια σὲ λόγιους και ἀμέσως τοὺς ἔβγαλε ἀπὸ τὴν μπουτίλια ἔτοιμους. Ἀποφάσιζε νὰ ἰδρύσει συμφωνική ὀρχήστρα στὴν 'Αθήνα, και νά! ὁ μπουτιλιαρισμένος ὀργανωτὴς νὰ τὴν ὀργανώσει. Μιὰ κ' ἔχουμε

τὸν κ. Γ. Νάζο, γιατί νὰ ζητάμε ἄλλοῦ; Ὁ Θεὸς νὰ μᾶς φυλάει μήπως ἡ Κυβέρνηση, μὲ τὴ φόρα ποῦχει πάρει, ἀποφασίσει νὰ διοργανώσει και τὸν πλανήτη Ἄρη, γιατί τότε σίγουρα θὰ στείλει κεῖ πᾶναι τὸν μπουτιλιαρισμένο ἀστρονόμο μας κ' ἔτσι θὰ χάσουμε και τὸν κ. Αἰγινήτη.

ΠΡΕΠΕΙ ἐπιτέλους, ἔτσι κ' ἄλλιῶς, νὰ πολεμήσουμε γιὰ νὰ γλυτώσουμε ἀπὸ τὶς μεσημεριάτικες ψευτοφυλλάδες «Ἑσπερινή», «Ἑθνος», «Ἑφημερίς» κτλ., πού ἀναστατώνουνε τὸν κόσμο μὲ τὶς τρίτες, τετάρτες και εἰκοστὲς ἔκδοσές τους, χωρὶς νὰ λένε τίποτα, παρὰ μόνο «Δὸς μου τὴν πεντάρα σου!»

Ἡ Ἀστυνομία κυνηγάει (λένε τουλάχιστο πὼς κυνηγάει) τοὺς λωποδύτες και ὥστόσο ἀφίνει αὐτοὺς τοὺς κυρίους νὰ κλέβουνε τὶς πεντάρες τοῦ κόσμου, και μαζί μὲ τὶς πεντάρες και τὴν ἡσυχία του.

ΑΡΚΕΤΑ δράματα τιμῆς γενήκανε τοῦτες τὶς μέρες. Νὰ μὴ βασκαθοῦμε, μ' αὐτὰ και μ' αὐτὰ πᾶμε νὰ καταντήσουμε ὁ τιμιώτερος τόπος τοῦ κόσμου. Σὰ νὰ μᾶς χρειάζεται και λίγη ἀτιμία γιὰ νὰθροπιοστοῦμε ὀπωδῆποτε λιγάκι και μείζ.

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

— Ἡ κ. Γαλάτεια Καζαντζάκη μίλησε ἢ θὰ μιλῆσει, δὲν ξέρουμε καλὰ-καλὰ, στὴν αἴθουσα τοῦ Συλλόγου τῶν Ἑμποροῦπαλλήλων, περὶ τοῦ «Πὼς γράφτηκαν τὰ Ἀναγνωστικά γιὰ νὰ τσεπώσει 75 χιλιαδοῦλες» Τέτια ἀναγνώσμα α πρέπει νὰ γίνονται συχνὰ γιὰ νὰ ξεπνᾷ ὁ κόσμος; και νὰ μαθαίνει πὼς νὰ κερδίζει εὐκόλα παράδες.

— Ἡ ἀριστοτεχνικὴ μετάφραση τοῦ Heine πού δημοσιεύουμε στὸ σημερινὸ φύλλο εἶναι καμωμένη ἀπὸ κάπια διαλεχτὴ δική μας; φανατικὴ δημοτικίστρα, πού μᾶς τῶβαλε γιὰ ὄρο νὰ δημοσιέψουμε ἀνώνυμα τὴ μετάφραση γιὰ νὰ μᾶς στεῖλει κ' ἄλλα. Σεβόμαστε τὴν ἐπιθυμία της και περιμένουμε τὴ συνέχεια.

— Ὁ φίλος Ναπολ. Λαπαθιώτης μᾶς ἔγραψε— και λυπούμαστε κατὰκαρδα—πὼς ἀφίνει πῖτ ὀριστικά τὴ φιλολογία γιὰ νὰφοσιωθεῖ στὴν Ἀστρονομία και στὶς φυσικὲς ἐπιστῆμες. Τί κρῖμα! Ἐλπίζουμε ἢ ἀπόφασή του νὰ μὴν εἶναι ὀριστικά.

— Ὁ κ. Π. Βλαστός ἔχει χρέος νὰπαντήσῃ στίς δυὸ ρετικὲς γιὰ τὴ «Γραμματική» του, ἀφοῦ και οἱ δυὸ εἶναι γραμμένες ἀπὸ ἐπιστήμονες, τοῦ φύλλου 548 (σελίδ. 34—35) και ἡ σημερινή. Οἱ σελίδες τοῦ «Νουμά» εἶναι στή διάθεσή του.

— Ὑστερ' ἀπὸ τὸ «Βιβλίον τοῦ μικροῦ ἀδερφοῦ» πού θὰ κρατήσῃ ἀκόμα 7—8 φύλ'α, θὰ δημοσιέψουμε τὸ «Appel des armes» τοῦ Ἑρνέστου Ψυχῆρη, μεταφρασμένο ἀπὸ τὸν κ. Ν. Ποριώτη.

— Ἡ «Ἀρχόπολη» ξανατύπωσε σὲ σειρά φύλλα της τὰ τραγοῦδια τοῦ Χάινε, τὰ μεταφρασμένα ἀπὸ τὸν Ποριώτη και τυπωμένα στὸ 549 φύλλο τοῦ «Νουμά».