

μὰ ποὺ καὶ τὸ ξύλο τοὺς τὸν ἄφρησε δυὸ μῆνες στὸ στρῶμα καὶ μ' ἔνα σημάδι στὸ κούτελο γιὰ θύμηση.

Συγώνανε στὸ χωριό. Εἴκοσι δρασκελίες κι' ὅλοι στὰ σπιτικά τους. Διπλομαντάλωμα στὶς πόρτες καὶ ἔσφρωνητά νὰ στρώσουνε δῦλο τὸ χωριὸ στὸ ποδάρι. Μὰ ζυγώνανε κι' οἱ βλάχοι! Δέκα δρασκελίες κι' ὁ παπᾶς, ὁ κὐρ-πρόδερος πούχε τοὺς θεματισμοὺς, ὁ Κίμος κι' ὁ φταιστής ὁ Γκόσης θάσαν στὰ χέρια τους. Μόνον ὁ κὐρ-δάσκαλος εἶχε διπλομανταλωθεῖ στὴ χαμικέλλα του.

Σάν τὸ πένθιμο τὸ ἀγνάκι του καὶ τὴ μυτζένδρα κι-ταγίς κι' ἥπιε κάνι. δυὸ γουλιὲς νερὸ κι' ἥρθε στὰ σύγκαλα του, μὴ μπορώντας νὰ κρατηθεῖ ἀπ' τὴν πε-ριέψεια μισάνοιξε τὸ παραθυράκι του καὶ φοβισμένα κύτταξε παρέκει.

Τ' ἀργυροδέρέπανο πούχε ξεφύγει κείνη τὴ στιγ-μὴ ἀτ' τὰ σύγνεφρα τοῦ θαμποφρότισε νὰ δεῖ: μιὰ γι-γιντένια τσαρούχα ν' ἀνεβοκατεβαίνει στὴ φάρκη τοῦ Γκόση καὶ τὸν κὐρ-πρόδερο μὲ τὸν Κίμο σὰ φίδια νὰ στριφογυρίζουν, λιγοψυχιασμένοι παρέκει, ξεχύ-νοντας φωνὲς πόνου.

Μόνον τοῦ παπᾶ ἡ κορμοστασιὰ, λιγυσμένη, βαϊ-σιένη, δίχως στὰ χέρια ἀρνὶ καὶ μυτζένδρα, δίχως γλέντι τὴ Λαμπρή, μὲ μία τρυποῦκλα στὸ καλιματκή, φαινό-τανε στὸ στενὸ καλντερίμι τοῦ χωριοῦ νὰ διαβαίνει. Σάν πέραπε σιμὰ στὸ παραθυράκι ὁ κὐρ-δάσκαλος περγελαστικὰ τὸν σιγοψιθύρισε:

— Καὶ τοῦ χρόνου Καλέμερα παπῖ μου!
— Κατὰ διαόλου κὐρ-δάσκαλε....

Πεντοβούνι 8 τοῦ Γεννάρη 1915

ΠΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΛΕΩΝ. PAZEAOY — «ΘΡΥΑΟΙ» — ΑΘΗΝΑΙ 1914.
Πάνω σὲ δυὸ λαϊκὲς παράδοσες, τῆς Γοργόνας καὶ τοῦ Κα-βαλάρη. δ. κ. Ραζέλος σύνθεσε δυὸ ποιήματα, ἀρκετά σὲ μά-ρκος, ὅπερε νὰ μπορέσουν νάτοτελέσουν ἔναν καλὸν τόμο. "Αν ἐξαιρέσει κανένας τὰ τεχνικὰ ψεγάδια τοῦ στίχου, ποὺ δὲν είναι λίγα, τόσο στὸ δεκαπεντασύλλαβο τοῦ πρώτου, ὅσο καὶ στὸν ἀτολησμονιμένο πῶ σκεδὸν δεκαξασύλλαβο τοῦ δεύτερου, πολλὰ είναι τὰ χαρίσιματά τους. Ποιητικὴ πνοὴ σὲ πολλὰ μέρη καὶ ζωτάνια παράστασης. Θάλκει νὰ παρατηρή-σει ὅμως κανένας πὼς σὰν τραγούδια συνθεμένα πάνω σὲ λαϊ-κὲς παράδοσες, θάστεκε πιότερο νάχουν καὶ τὴ μορφὴ τοῦ δημοτικοῦ ἔπικου τραγουδιοῦ. Θὰ διπλολογούσαν τότες πιὸ πολὺ καὶ τὸν τίτλο τους. "Ο. κ. Ραζέλος θάν τὸ πατρόθυρον τοῦτο, χωρὶς νὰ χάπει καὶ τὴν ἀτομική του νότα. Τὴ ρητο-ρική του δὲν μπορεῖ νὰ τὴ χαραχτηρίσουμε γιὰ ἐλάττωμα. Είναι ἡ φύση τοῦ τραγουδιοῦ ποὺ τηνὲ κάνει σὰ μίαν ἀνάγ-κη, ἀνάγκη ποὺ θὰ μποροῦσε δῆμος νὰ μὴν τὴς κάνει καὶ κατάχρηση.

I. ΜΟΥΡΕΛΑΟΥ—ALLONS CHAUFFEUR—ΗΡΑ-ΚΛΕΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ.—Μιὰ πολεμικὴ ιστορία : "Ἐνας τραύ-

ματίας βρίσκεται παρατημένος πάνω στὸ φρεσί του, πλάγια στὸ μεγάλο δρόμο (στὶν "Ηπειρο ξεινιάγεται") ποὺ τὸν ἄφη-σαν οἱ τραυματισθόδεξ του γιὰ νὰ πάνε νὰ πιοῦνται φούμι. "Η πληγή του τονὲ στεναχωρᾶ." Α δὲν πάει γλήγορα στὸ χε-ροῦργο, θὰ πεθάνει. Μὰ τί νὰ γίνει; "Ἐνα αὐ-οκίνητο ἀκού-γεται ξάφρουν ἀπὸ μαρμά. Νά, ή εὐκαιρία, ἀφοῦνοι τραγματιο-φρούρες θὰ τονὲ πέρασαν, καθὼς τοῦ φαίνεται, γιὰ πεθαίμενο, καὶ τονὲ παρατήσανε Σηκώνεται μ' ὅσες δυνάμεις τοῦ μέ-νουν καὶ σιέκεται στὴ μέση τοῦ δρόμου. Ταύτοκίνητο φτά-νει καὶ σταματᾷ. "Ἐνας ξέπομπτειός; μέστι μὲ μιὰ κυρία μὲ γούνες. (Είτανε κρύο διαστελέμενο). Τοὺς παρακαλεῖ νὰ τονὲ πάρουν. "Ἔστερ" ἀπὸ μιὰ συζήτητη τὴν ἐπιματῶν, ή κυρία φωνάζει δυνατά: Allons chauffeur. Ταύτοκίνητο ξεκινᾶ. Ο τραγματίας μένει πίσω καὶ πεθαίνει. Ο κ. Μουρέλλος φρανέρωσε μὲ τὸ δίγηγμα του τοῦτο καὶ ταλέντο δηγη ματο-γράφου μὲ δυνατή παρατήρηση καὶ μιὰν ἐπαναστατικὴ τάση ἀξέπανη. Μὰ φαίνεται πὼς δὲν είναι τεχνίτης. Η γλώσσα του ἀκόμα είναι πολὺ ὑποτετηγῆς διαγωγῆς. Δὲν ἔχει τὴ ζωτά-νια ποὺ θὰ χρειαζόταν σ' ἔνα δίγηγμα νατου φαλιστικό. "Η. θελε γενικὰ πιότερο δούλεμα. Γιατὶ ἔτσι φαίνεται ἔργο γρα-μένο par dilettantisme, ποὺ λένε.

MENANTROS MAGNΗS

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΑΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Κατ' ἀπόφασιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, καλοῦντα, οἱ κ. κ. μετόχοι τὴν 28ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ήμέραν Σάββα-τον καὶ ὥραν 3.30' μ.μ. ἐν τοῖς ἐνταῦθα γραφείοις τῆς Εταιρείας (διδός Απελλοῦ ἀριθ. 1) πρὸς συγκρότησιν τῆς ἑτησίας ταπτικῆς συνελεύσεως τῶν μετόχων.

Ἀντικείμενα συζήτησεως ἔσονται :

1ον). "Αρρόσις τῶν ἐκθέσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβου-λίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν περὶ τε τῶν πεπραγμένων κατὰ τὴν Λήξασαν χρήσιν καὶ περὶ τῆς κατασάσεως τῆς Εταιρείας.

2ον). Συζήτησις καὶ ἀπόφασις ἐπὶ τὸν ισοβληθησομέ-νον Ισολογισμοῦ τοῦ λήξαντος ἔτους καὶ δρισμὸς τοῦ διανε-μητέου τοῦ μετόχους δριστικοῦ μερίσματος.

3ον). "Εκλογὴ δύο ἐλεγκτῶν πρὸς ἐλεγχον τῶν βιβλίων καὶ λησμῶν τῆς Εταιρείας κατὰ τὴν ἐπομένη χρῆσην.

4ον). "Εκλογὴ νέων Συμβούλων εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ ἐνός τοῖς τῶν μελῶν τοῦ Συμβουλίου ἔξεχορμένων, διὰ κληρωσεως, συμφώνως τῷ ἀριθμῷ 9 τοῦ καταστατικοῦ.

"Υπομιμήσκεται τοῖς κ. κ. μετόχοις ὅτι, κατὰ τὸ ἀρ-θρον 22 τοῦ καταστατικοῦ τῆς Εταιρείας, διὰ νὰ ἔχουσι δι-καιώματα εἰσόδου ἐν τῇ Συνελεύσει οἱ φειλούσι νὰ καταθέσωσι, πέντε (5) τούλαχιστον ἡμέρας; πρὸ τῆς πρὸς συνεδρίασιν δρισθείσης, ἀπόδειξιν καταθέσεως τῶν τίτλων αὐτῶν παρὰ τῷ Ταμείῳ τῆς Εταιρείας, η παρ' οἰαδήτοτε ἀνεγγωρισμένη Τραπέζῃ, διαλαμβάνουσαν καὶ τοὺς ἀριθμοὺς τῶν με-τοχῶν, οἱ δὲ ἀντιτρόσωποι μετόχων καὶ τὰ πληρεξούσια αὐτῶν, λαμβάνοντες ἀπόδειξιν, ήτις θὰ ἐπέχῃ θέσιν εἰσιτη-ρίου διὰ τὴν Συνέλευσιν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 27ῃ Ιανουαρίου 1915.

Ἐντολὴ τοῦ Διοικητ. Συμβουλίου.

Ο Γενικὸς Διευθυντής,

Δεσμόδιας Α. Εμπειρίκος

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Διαγωνισμὸς διὰ 3 θέσεις Νομογεωπόνων ἢ διευθ. Σταθμῶν καὶ Σχολῶν ἢ Καθηγητῶν Γεωργ. Σχολῶν.

Ο ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΘΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

“Ἐχοντες ὑπ’ ὄψιν τὰ ἄρθρα 1—7 τοῦ ἀπὸ 23 Ὁκτωβρίου 1911 Β. Διατάγματος «περὶ ἐκτελέσεως τοῦ νόμου 3920 τοῦ 1911 περὶ διαρρυθμίσεως τῆς γεωγραφῆς ὑπηρεσίας τοῦ Κράτους» προκηρύσσομεν διαγωνισμὸν πρὸς κανάληψιν 3 θέσεων Νομογεωπόνων ἢ Διευθυντῶν Γεωργικῶν Σταθμῶν ἢ Καθηγητῶν γεωργ. Σχολῶν.

‘Ο διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν τῷ καταστήματι τοῦ ‘Υπουργείου τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας τὴν 25 Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὡραν 10 πρὸ μεσημβρίας.

Οἱ θέλοντες νὰ συμμετάσχωσι τοῦ διαγωνισμοῦ διφείλουσιν ἵνα πέντε τούλαξιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ διαγωνισμοῦ ὑποβάλωσιν εἰς τὸ ‘Υπουργείον τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας (Γμῆμα Γεωργίας) ἐπὶ πεντηκονταλέπτου χρονοσήμου αἵτησιν πρὸς τοῦτο, ἐπισυνάπτοντες ταύτῃ τὰ ὅπερα τοῦ ἄρθρου 2 τοῦ ὧς ἀνω Β. Διατάγματος ὡς ἐτροποποιήθη διὰ τοῦ ἀπὸ 31 Ὁκτωβρίου 1913 Β. Διατάγματος δριζόμενα πιστοποιητικά.

‘Η παρούσα δημοσιευθήτω μόνον διὰ τῶν ἐχουσῶν ἔγγραφον ἐντολὴν ἐφιμεργίδων.

‘Ἐν Ἀθήναις τῇ 21ῃ Ἰανουαρίου 1915.

‘Ο ‘Υπουργὸς
‘Ανδρ. Μιχαλακόπουλος

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ.κ. Λ. W. Gom. Lond. n. Θεοφ. Σακ. Μιτούλην καὶ Φιλ. Τζουλ., Λάρισσα. Λάβαμε τὴ συντροφιὴ κ’ εὐχαριστοῦμε. — κ. Λ. Μ. Μοίρα. Τὸ ἐπίγραμμα σου τὸ δημοσιεύουμε δῶ γιατ’ εἶναι πολὺ προσωπικό.

“Ἀμετροὶ ματὶ πληγματίσαν τὸ ἄστυ τῆς Ηλλάδας: Σικελιάνος καὶ Βάρονάλης καὶ Αὐγέρης καὶ Αὐγερακῆς. Εὔτυχημα τὰ σύνορα παύεται τῆς Ἡλλάδας καὶ ἔτοις γωράνε δῖοι τούς — καὶ ὁ θεῖος Καζαντζάκης.

Αὗτοὶ δῖοι φύλε μου, εἶναι δημοτικιστάδες καὶ δὲν ἀξίζει νὰ τοὺς πειράζουμε. Χαθήκαν οἱ καθαρευοντιάνοι νὰν τοὺς ἐπιγραμματίσεις; Ἀβάντε λοιπὸν καὶ τότε τὰ ἐπιγράμματά σου θὰ δημοσιεύσουται πρωτοσέλιδα.—κ.κ. Ν. Ξυνογαλά, Mihaleft Abou-Aln, Μάρκος Βάρθογλην καὶ Σπύρος Ξένο, Παρίσι, Αθ. Δάρα, Κάιρο. Σᾶς παρακαλοῦμε νὰ μᾶς στείλετε τὶς συντροφιὲς ποὺ ἀπὸ χρόνια καὶ χρόνια μᾶς χωρατάτε καὶ σᾶς δηλώνουμε πὼς ἄλλο φύλλο δὲ θὰ σᾶς σταλθεῖ.

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣ

Γραμμὴ Πειραιᾶς — Κυκλαδῶν

Γραμμὴ Πειραιᾶς — Άλεξανδρείας

Τὸ μὲ διπλοὺς ἔλικας καὶ μιχανὰς ἀφθάστου ταχύτητος πολυτελείας καὶ ἀ· ἐσεως θαλαμηγὸν ἀτιμόπλοιον «ΕΣΠΕΡΙΑ» ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς (Ποραλία Τρούμπιτας).

‘Εκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ, ὥραν 10.30 μ. μ. διὰ Σῦρον Τήνον, “Ανδρὸν καὶ Κόρθιον.

“Επαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ, ὥραν 3 μ. μ. δι. “Άλεξανδρείας Λαὶ περαιτέρῳ πληροφορίας ἀπευθυντέον :

Ἐν “Αθήναις. Γραφεία Γεν. Διευθύνσεως, ὅδος Ἀπελλαῦ λαριθ. Ι καὶ εἰς τὰ Πριετορεῖα ταξιδίων κ. κ. Θωμᾶ Κούν καὶ Υιοῦ, Ἀδελφῶν Γκιόλμαν καὶ Σ. Σωτιάδον, (Πλατεῖα Συντάγματος) καὶ Ιωάν. Ρέντα (παρὰ τὸν ἡλέκτρικὸν σταθμὸν Όμονοίας).

‘Ἐν Πειραιεῖ. Γεν. Πρακτορεῖον, ὅδος Φίλωνος, 44, (ὅπισθεν Λαγίας Τριάδος).

Ἐν “Άλεξανδρείᾳ Μ. Π. Σαλβάγον, δ’ ὡς Αντωνιάδον, 1.

(Ἐκ τοῦ Πρακτορείου)

ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Γενικὸς Διευθυντὴς ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΣΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ

ΤΑΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Τὸ ταχύπλουν θαλαμηγὸν ‘Ελληνεκὸν ὑπερωκεάνειον

“ΠΑΤΡΙΣ,,

ἀνακωρήσει ἐκ Πειραιῶς μέσφ Καλαμῶν—Πατρῶν κατ’ εὐθείαν διὰ Ν. Υόγκου τὴν 11 Φεβρουαρίου.

Δι· ἐπιβάτες, εἰσιτήρια καὶ περαιτέρῳ πληροφορίας ἀπευθυντέον :

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ : Πρακτορεῖον ΕΘΝ. Ατμοπλοῖας ὅδος Απελλοῦ 1. Αριθ. τηλ. 320.

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ : Γενικὸν Πρακτορεῖον ΕΘΝ. Ατμοπλοῖας τῆς Ελλάδος, ὅδος Φίλωνος ἀρ. 44 (ὅπισθεν Αγίας Τριάδος). Αρ. τηλ. 127.

Οἱ θέλοντες νὰ ἀσφαλισωσι θέσεις ἀνάγκη νὰ δηλώσωσι ἔγκαιρως εἰς τὰ Κεντρικὰ Πρακτορεῖα τῆς Επαρχίας καὶ εἰς τοὺς κατὰ τόπους ἀνεγγωρισμένους ἀντιπροσώπους.

‘Υποστηρίζοντες τὰ ‘Ελληνικὰ ἀτμόπλοια, ύποστηρίζετε τὴν Σημαίαν δας, μεγαλύνετε τὴν Πατρίδα δας.