

λῶς ἀσκητική τῆς ζωῆς, ἀκολουθῶν παρὰλληλα τὴ συγκατάθεσίν του στὸν πανθεϊσμό.

Ἄν ξετάσουμε ἀπὸ μιὰν ἄποψη καθαρὰ θεωρητική, ἡ κυρία ἐντύπωση ποὺ μᾶς δίνει εἶναι αὐτὴ ποὺ ἔχουν κ' οἱ ξένοι γενικὰ γιὰ τὸ ἔργο τοῦ Ἰησ. Γι' αὐτοὺς ὁ νορβηγὸς δραματογράφος εἶναι ἕνας καταλυτικῆς τῶν παραδόσεων καὶ τῶν κανόνων ποὺ ὄρισε ἡ κοινωνία, ἕνας ἀπόστολος τοῦ κηρύγματος τῆς χαρᾶς τῆς ζωῆς. Μέσ' στοὺς *Βρυκόλακες* εἶναι εἰλικρινὰ ἐπαναστάτης· στὸ *Σόλνες* ἀντικληρικὸς· τὸ κύριο συναίσθημα ποὺ μᾶς γεννιέται ὕστερ' ἀπὸ τὸν *Ἐπίλογο*, εἶναι μιὰ λύπη· ἡ ζωὴ τοῦ ἥρωα λογιέται φταρμένη, γιὰτὶ ὄντας ἀπορροφηγμένος ἀπὸ τὴν τέχνη καὶ τὴ φήμη, δὲν μπόρεσε νὰ νοιώσει τὴ χαρὰ τῆς ἀγάπης.

Καὶ ὅμως ὁ σανσουαλισμὸς βρίσκεται παντοῦ μὲ τὴν πλέον ἀποκρουστικὴ του μορφή. Ἡ συνοδεία τοῦ Διονύσου μέσα στὸν *Αὐτοκράτορα καὶ τὸ Γαλιλαῖο*, εἶναι ἀπλοῦστατα ἀσκημὴ. Ἡ ἐρωτευμένη ὑπαρξὴ τοῦ Ἄλμερ καὶ τῆς Ρίτας εἶναι ἀντιπαθητικὴ δίχως πολὺ. Ἄν ἡ γυναῖκα εἶναι περήφανη καὶ ἀγνή θ' ἀπαρνηθεῖ τὸ σφίξιμο τοῦ ἀνδρός, καθὼς ἡ Ἑδδα ἀπαρνέται τὸ Λέβιμπεργ. Καὶ ἄν, ἀντίθετα, εἶναι ὁ ἄντρας εὐγενικὸς καὶ μιᾶς διανοητικότητος ἀνώτερης, θά ναι ἔξω φύλου κ' ἡ γυναῖκα τοῦ κάκου θὰ λαχταρᾷ σιμά του, καθὼς ἡ Ρεβέκκα λαχταρᾷ κοντὰ στὸ Ρόσμερ, ἡ Ρίτα κοντὰ στὸν Ἄλμερ καὶ ἡ Εἰρήνη κοντὰ στὸ Ρούμπεκ, ἐνθ' ὅτε τὰ χρόνια διαβαίνουν. Ὁ πουριτανισμὸς δὲν εἶναι μιὰ φυσικὴ ἐκδήλωση τοῦ συγγραφέα τοῦ ἴδιου· αὐτὸς πιστεύει κατὰ τὸ μισὸ στὸν ἀταβισμό καὶ κατὰ τὸ ἄλλο μισὸ ἔσθ' ἐν συνήκει. Κεῖ ποὺ ἡ γυναῖκα γιὰ ν' ἁρέσει καταφεύγει σὲ νά'ζα τόσο γυνδαῖα, σὺν τὸ ἀνακίτεμα τῶν μαλλιών, τὸ κόκκινο φῶς καὶ τὴ σμιμπάνια (Ἑνὸλφ), καὶ ἀκριβῶς ὁ σανσουαλισμὸς μᾶς δίνεται μὲ τὴ μορφή του τὴν πιὸ πρόστυχη, τόσο σχεδὸν ἄχαρος, ὅσον ἄχαρες εἶναι καὶ στὸν *Πῆρ Γκύντ* οἱ σκέσεις τοῦ Πῆρ μὲ τὴ γυναῖκα τὴ ντυμένη στὰ πράσινα καὶ μὲ τὴν Ἀνίτρα.

Μέσα στὰ τελευταῖα του δράματα, ὅταν ἡ ἀγάπη ἢ δυνατὴ τῆς ζωῆς ἔχει ἀντιπρόσωπο, αὐτὸς μᾶς παρουσιάζεται πάντα ἀρκετὰ χοντροειδής, καθὼς ἡ Κα Βίλτον μέσα στὸ *Μπόρμαν* ἢ ὁ Οὐλφάμ, ὁ κυνηγὸς τῶν ἄρτων, μέσα στὸν *Ἐπίλογο*. Αὐτὸ εἶναι τὸ στίγμα ποὺ ἡ Νορβηγία ἢ κατὰ βάθος προτεσταντική, τίτωσε στὸ μέτωπο τοῦ πιὸ μεγάλου τῆς συγγραφέα.

(Ἀκολουθεῖ)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Προκηρύξεις διαγωνισμοῦ διὰ πέντε θέσεις ἐργοδοτῶν Γεωργ. Σταθμῶν κ.λπ.

Ὁ ἐπὶ τῆς Ἑθν. Οἰκονομίας Ὑπουργὸς

Ἐχόντες ὑπ' ὄψει τὰ ἄρθρα 8 καὶ 13 τοῦ ἀπὸ 23 Ὀκτωβρίου 1911 Διατάγματος περὶ ἐκτελέσεως τοῦ νόμου ΓΔΚ

τοῦ 1911. προκηρύσσουμεν διαγωνισμὸν πρὸς κατάληψιν 5 θέσεων ἐργοδοτῶν III τάξεως Γεωργικῶν Σταθμῶν ἢ Σχολῶν, προϋσταμένων ἀγροκητῶν καὶ βοηθῶν νομογεωπόνων.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται ἐν Ἀθήναις ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Δενδροκομικοῦ καὶ Κηπουρικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν τὴν 16ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ περὶ ὥραν 9ην π. μ.

Οἱ βουλόμενοι νὰ συμμετάσχωσι τοῦ διαγωνισμοῦ ὀφείλουσι νὰ ὑποβάλωσι εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Ἑθν. Οἰκονομίας (Τμήμα Γεωργίας), ἐντὸς εἴκοσι τὸ πολὺ ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, τὴν πρὸς τοῦτο αἰτησίν των ἐπισυνάπτοντες ταῦτα τὰ ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 9 τοῦ μνησθέντος Διατάγματος ὁριζόμενα πιστοποιητικά.

Ἡ παρῶσα δημοσιευθῆτω μόνον διὰ τῶν ἔχουσῶν ἔγγραφον ἐντολὴν ἐφημερίδων.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 11ῃ Ἰανουαρίου 1915.

Ὁ Ὑπουργὸς
ΑΝΔΡ. ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Γνωστοποιεῖ : 1) εἰς τοὺς ἐργοδοτὰς οἰκοδομῶν καὶ ἄλλων τεχνικῶν ἔργων, 2) εἰς τοὺς διευθύνοντας βιομηχανικά ἢ βιοτεχνικά ἐργοστάσια, ἐργαστήρια, ἄλλους τόπους ἐργασίας, ἐν οἷς γίνεται χρῆσις μηχανικῶν εργαλείων, 3) εἰς τοὺς κυρίους ἐπιχειρήσεων μεταφορᾶς παντὸς εἶδους, φορτεμφορτίσεων καὶ ἀποθηκεύσεων, καὶ 4) ἐν γένει εἰς τοὺς κυρίους πάσης ἐκμεταλλεύσεως ἢ ἐπιχειρήσεως ἐν αἷς χρησιμοποιῶνται ἐκρηκτικαὶ ὕλαι ἢ γίνεται χρῆσις μηχανῆς κινουμένης δι' ἄλλης δυνάμεως, πλὴν τῆς τοῦ ἀνθρώπου ἢ τοῦ ζώου, ἥτι : ἡ ἰσχὺς τοῦ Νόμου 551 τῆς 31 Δεκεμβρίου 1914 περὶ εὐθύνης πρὸς ἀποζημιώσεων τῶν ἐξ ἀτυχήματος ἐν τῇ ἐργασίᾳ τῶν παθόντων ἐργατῶν ἄρχεται ἀπὸ τῆς 1ης Φεβρουαρίου καὶ ὅτι ἐπομένως ἀπὸ τῆς ἡμέρας ταύτης καὶ ἐφεξῆς οἱ τοὶ θὰ εἶνε ὑπεύθυνοι εἰς τὰς χρηματικὰς ἀποζημιώσεις, τὰς ὁποίας καθορίζει ὁ αὐτὸς νόμος διὰ πᾶν οἰονδήποτε ἀτύχημα τὸ ὅποιον συνέβη εἰς ἐργάτην των κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ἐργασίας των ἢ ἐξ ἀφορμῆς αὐτῆς.

Τὴν εὐθύνην αὐτὴν δύνανται νὰ ἀντιμετωπίσωσι οἱ ὡς ἂν κατὰ τὸν νόμον ὑπεύθυνοι ἐργοδοτὰι ἂν ἀσφαλίσωσιν ἑαυτοὺς κατὰ τῶν τοιούτων κινδύνων εἰς τινὰ ἰδιωτικὴν ἀσφαλίειαν ἢ ἂν καταρτίσωσι πλείονες ἐξ αὐτῶν ὁμοῦ, ἀλληλασφάλειαν ἐνούμενοι εἰς συνεταιρισμὸν τοιούτου σκοποῦ. Περὶ τῶν ἀσφαλείων τούτων καὶ τῆς ὁργανώσεώς των τὸ ὑπουργεῖον τῆς Ἑθνικῆς Οἰκονομίας δίδει εἰς πάντα αἰτοῦντα τὰς ἀναγκαῖας ὁδηγίας καὶ πληροφορίας.

Δημοσιευθῆτω μόνον διὰ τῶν ἔχουσῶν ἔγγραφον ἐντολὴν ἐφημερίδων.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 16ῃ Ἰανουαρίου 1915.

(Ἐκ τοῦ ὑπουργείου τῆς Ἑθν. Οἰκονομίας)

ΠΡΟΚΗΡΤΕΙΣ

Διαγωνισμοῦ πρὸς κατάληψιν θέσεως γραφέως ἐν τῇ Ἀβερωφείῳ Γεωργικῇ Σχολῇ Λαρίδος.

Ὁ Ὑπουργὸς τῆς Ἑθνικῆς Οἰκονομίας διακηρύττει ὅτι :

Προκηρύσσεται διαγωνισμὸς τὴν 3 Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἐν τῷ καταστήματι τῆς Ἀβερωφείῳ Γεωργικῆς Σχολῆς Λαρίδος πρὸς κατάληψιν θέσεως γραφέως.

Οἱ βουλόμενοι νὰ διαγωνισθῶσιν ὀφείλουσι ἵνα πρὸ τριῶν ἡμερῶν τοῦλάχιστον ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ἐνάρξεως τοῦ διαγωνισμοῦ ὑποβάλωσι τῇ Διευθύνσει τῆς Σχολῆς αἰτησὶν ἐπι-

συνάπτοντες, α) πιστοποιητικών της αρμοδίας Δημοτικής "Αρχής ότι κέκτηνται την "Ελληνικήν Ιθαγένειαν, β') πιστοποιητικών του αρμοδίου Στρατολογικού Γραφείου ότι εξεπλήρωσαν την στρατιωτικήν αὐτῶν υποχρέωσιν ἢ ὅτι ἀπηλλάγησαν ταύτης, γ') πιστοποιητικῶν τῶν ἀρμοδίων παρ' Ἐφέταις καὶ Πλημμελειοδίκαις εἰσαγγελέων ὅτι δὲν κατεδικάσθησαν ἢ ὅτι δὲν παρετέμφθησαν δι' ὀριστοῦ βουλευμάτων ἐπὶ κακούργηματι ἢ πλημелλήματι τῶν ὑπὸ τῶν ἄρθρων 21, 22 καὶ 24 τοῦ Ποινικοῦ Νόμου προβλεπομένων καὶ δ') ἀπολυτήριον Γυμνασίου.

Οἱ διαγωνισθόμενοι ἐξετάζονται γραπτῶς, τὰ δὲ θέματα ἐφ' ὧν διαγωνίζονται εἶνε τὰ ἑξῆς :

1ον) Ἐκθεσίς Ἰδεῶν, 2ον) μετάρρασις ἐκ κειμένου συγγράμματος Ξενοφώντος, 3ον) μετάφρασις ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ ἀπὸ τὸ κείμενον Τηλεμάχου Εὐνέιο, 4ον) Καλλιγραφία, 5ον) ταχυγραφία, 6ον) λύσις 2 ἀριθμητικῶν προβλημάτων.

Δημοσιευθήτω μόνον διὰ τῶν ἔχουσῶν ἔγγραφον ἐντολήν ἐφημερίδων.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 13ῃ Ἰανουαρίου 1915.

Ὁ Ὑπουργός

ΑΝΔΡ. ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Ἀρλουμπίδη. Ἄλλο Συνδικαλισμὸς καὶ ἄλλο ἐργατικά συνδικάτα ἄλλο σοσιαλισμὸς καὶ ἄλλο Πολιτικὴ δογάνωσις τῶν ἐργατῶν. Ἄν τῷ ξερῇ αὐτὰ τῶν ἄλλων, καὶ ἄλλα πολλά ἀκόμα, ἢ «Ἐστία» δὲ ὁ ἄγραφος τὰ φαιδρὰ ποῦχρα τὴν Τρίτην στὸ φύλλο της. — Σ' ἔναν ἀναγνώστη τοῦ «Νουμά». Μπρρρρρ !..... — κ. Πουλολόγο. Ἐπαινε, δὲν ἀξίζει περισσότερη καὶ σοβαρότερη κορυβέντα. — κ. Σ. Φωτινό. Ἀφοῦ πρόκειται νὰ ξετινάξεις μιὰ πρόκληση, τυπώνουμε διὰ τὸ τραγουδάει σου :

Θέλω νὰ ἔρω μιὰν αἰγὴν, κερά, σιλόχοντίκ σου,
Ὅτι χεῖς κάτω σὴν αὐτὴν μιὰν καλοδεμένην,
Γιὰ νὰ κρυφτῶ στὰ κλώνια της τὰ πυχτοφυλλωμένα
Κι' ὅντας ἐρτεῖς καὶ ἀπλώσεις της τὸ παχουλὸ σου χέρι

Γιὰ νὰ μαζώξεις στὴν μποδιά τὰ μουσομηλαράκια,
Νὰ σιῶσιν κεῖθες ἄφαντος νὰν τὸ γλυκοφιλήσω.

— κ. Θ. Στ. Τὸ λάβαμε καὶ εὐχαριστοῦμε. — κ. Γραμματικό. Λάθος εἴτανε τυπογραφικὸ καὶ παρακαλοῦμε νὰν τὸ διορθώσεις. Ἔτσι στὴ σελίδα 34 τοῦ περασμένου φύλλου, ἄρθρο Φιλήντα πρέπει νὰ διορθωθεῖ τὸ διήγημα δὲ ὄψονα (στήλη 1, ἀράδα 33) σὲ διήγημα ὡνόνεντα καὶ τὸ δύστατικά (στήλη 2, ἀράδα 26) σὲ «οὐδίαδτικά» ποὺ μᾶς ἐρχοῦνται ἀπὸ τὴν παράδοσιν.

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Γραμμή Πειραιῶς—Κυκλάδων

Γραμμή Πειραιῶς—Ἀλεξανδρείας

Τὸ μὲ διπλοῦς ἑλικας καὶ μηχανὰς ἀφθάσιου ταχύτητος πολυτελείας καὶ ἐξέσεως θαλαμηγῶν ἀτμόπλοιοι ΕΣΠΕΡΙΑ ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς (Ποσειδών Τροῦμπας).

Ἐκείστην ΠΕΜΠΤΗΝ, ὥραν 10.30 π.μ. διὰ Σῦρον Τήνον, Ἀνδρον καὶ Κόρυθιον.

Ἐκείστην ΣΑΒΒΑΤΟΝ, ὥραν 3 π.μ. διὰ Ἀλεξάνδρειαν διὰ περαιτέρω πληροφορίας ἀπευθυντέον :

Ἐν Ἀθήναις. Γραφεῖα Γεν. Διευθύνσεως, ὁδὸς Ἀπελλοῦ ἀριθ. 1 καὶ εἰς τὰ Πρακτορεῖα ταξειδίων κ. κ. Θωμᾶ Κοῦκ καὶ Υἱοῦ, Ἀδελφῶν Γκιόλμαν καὶ Σ. Σωτηρίου, (Πλατεία Συντάγματος) καὶ Ἰωάν. Ρέντα (παρὰ τὸν ἡλεκτρικὸν σταθμὸν Ὀμοιοίας).

Ἐν Πειραιεῖ. Γεν. Πρακτορεῖον, ὁδὸς Φύλωνος, 14. (ὑπὸ σπινθ. Ἀγίας Τριϊδος).

Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Μ. Π. Σαλβάρων, ὁδὸς Ἀντωνιάδου, 1.

(Ἐκ τοῦ Πρακτορείου)

ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Γενικὸς Διευθυντὴς ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΕΜΠΕΡΙΚΟΣ

ΤΑΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Τὸ ταχύπλοον θαλαμηγῶν Ἑλληνικὸν ὑπερωκεάνειον

“ΙΩΑΝΝΙΝΑ”

ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς (μέσφ Καλαμῶν—Πατρῶν) κατ' εὐθείαν διὰ Νέαν Ὑόρκην τὴν 27 Ἰανουαρίου

Ἐπίσης τὸ μέγα ἑλληνικὸν ὑπερωκεάνειον

“ΑΘΗΝΑΙ,”

ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς μέσφ Καλαμῶν—Πατρῶν κατ' εὐθείαν διὰ Ν. Ὑόρκην τὴν 4 Φεβρουαρίου.

Ἐπίσης τὸ μέγα ἑλληνικὸν ὑπερωκεάνειον

“ΠΑΤΡΙΣ,”

ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς μέσφ Καλαμῶν—Πατρῶν κατ' εὐθείαν διὰ Ν. Ὑόρκην τὴν 11 Φεβρουαρίου.

Δι' ἐπιτάγας, εἰσιτήρια καὶ περαιτέρω πληροφορίας ἀπευθυντέον :

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ : Πρακτορεῖον Ἐθν. Ἀτμοπλοίας ὁδὸς Ἀπελλοῦ 1. Ἀριθ. τηλ. 320.

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ : Γενικὸν Πρακτορεῖον Ἐθν. Ἀτμοπλοίας τῆς Ἑλλάδος, ὁδὸς Φύλωνος ἀρ. 44 (ὑπὸ σπινθ. Ἀγίας Τριϊδος). Ἀρ. τηλ. 127.

Οἱ θέλοντες νὰ ἀσφαλίσωσι θέσεις ἀνάγκη νὰ δηλώσωσι ἐγκαίρως εἰς τὰ Κεντρικὰ Πρακτορεῖα τῆς Ἑταιρίας καὶ εἰς τοὺς κατὰ τόπους ἀνεγνωρισμένους ἀντιπροσώπους.

Ὑποστηρίζοντες τὰ Ἑλληνικὰ ἀτμόπλοια, ὑποστηρίξτε τὴν Σημαίαν ὁδὸς, μεγαλύνετε τὴν Πατρίδα ὁδὸς.