

νάχα παρατιτικός, μὰ εἶναι κι ἀόριστος κι ἀκόμα πὼς τὸ **ἤθελα γράφει** εἶναι δημοτικό. Γηράσκω ἀεὶ ξεδιδακόμενος μὲ τοὺς νεομαλιαροὺς

Σελ. 63. Γιατί χωρίζει τὰ **λέω, πλέω** ἀπ' τὰ **καίω, κλαίω**; — Γιατί δὲν εἶναι γλωσσολόγος, καὶ λοιπὸ δὲν εἶτανε ὁ κατάλληλος νὰ μᾶς δώσει ἀκόμα καὶ μιὰν πραχτική γραμματική.

«Τὸ γινῶθι σαφὲς πανταχοῦ ἴσι χορήσιμον».

Σελ. 68. **ἀφένδικα**. Τέτοιος τύπος μὲ **ε** λαϊκὸς δὲν ὑπάρχει, μήτε πολὺ, μήτε λίγο, μήτε καθόλου χορήσιμος.

Μὰ βιαρέθηκα πῶς νὰ σπῶνω κούφια καρδιά καὶ θὰ σεμναιτῆσω γιὰ νὰ μὴν κουράζω καὶ σᾶς ἄδικα τὸν ἀδίκω. Ὡστόσο γιὰ τὴ **σύνθεση** δᾶ, ὅπως βέβαια θὰ τὴν ἔλεγε ἀκολουθώντας τὸ νέο σύστημα τῆς τερμινολογίας του, δὲν ἔκρινε ἄξιο νὰ πεῖ τίποτε, μὰ τίποτε τέλος πάντως; Τόσο ἀνάξιο λόγου κολοκῦθι λοιπὸν εἶν' ἀφτὸ τὸ φαινόμενο στὴ νέῃ Ἑλληνικῇ, ὥστε ὁ νεογραμματικός μας μὴδὲ λόγῳ δὲν κάνει γιὰ δάφτω; ἢ μὴτὰς καὶ βαρέθηκε νὰντιγράψει, καὶ παύτησε τὴ δουλειὰ στὴ μέση;

Ἀλήθεια, εἶναι τόσο ἄγνοο νὰντιγράψει κανεὶς πράγματα ποὺ δὲ νιώθει.

Κιὸς τόσο γιὰ νὰ μὴ φανεῖ πὼς ἀντιγράφει, ἀρνιέται τὸ ξεχωριστὸ χαρακτηριστικὸ του, τὴν τερμινολογία, τὴ δημιουργία δηλ. νέων ὄρων, ποὺ σ' ὅλο τόπο δέλωτο ἔργῳ του τόπο πεινηγυρὰ μᾶς ἀποδείχνει καὶ στὴν τελευταία φυσικὴ του σκανταλιώδεια πῶς αἰς ποῦμε, μᾶς τὴν κωμπανίζει. Μὰ ἐδῶ βασιταίει τοὺς παλινοὺς ὄρους, ὅμι βέβαια ὑποχωρώντας στοὺς ὀπαδοὺς τῆς μισῆς γλώσσας, τοὺς ἄρρωστους, ἀφτὸς **ὁ δυνατός**, νὰ ποῦμε, ὁ φυλετικὸς ἀριστοκράτης, μὰ ἀπὸ φιλοτιμία γιὰ νὰ μὴ μεταχειριστῆ τοὺς δικού; μας, μὰ ποὺ δὲν μποροῦσε νὰ φτεיאίσει δικού; του, γιατί γιὰ νὰ κάνει τινὰς ὄρους σὲ μιὰν ἐπιστήμη, πρέπει νὰ τὴν κατέχει μὲ τὰ ὅλα τῆς.

Καὶ γιὰ νὰ σᾶς ἀποδείξω πὼς σωστά τὸν ψυχολόγῳ ἀνοίξετε σελίδα 84 τῆς γραμματικῆς του γιὰ δεῖτε πὼς τοὺς **συμπλεκτικοὺς** συδέσμους τοὺς λέει **ἁμοδετικούς**, πολὺ πολὺ ὁμορφα.

Τὶ θὰ πεῖ ἀφτὸ; — Θὰ πεῖ πὼς ἐκεῖ ποὺ μπόρσσε νὰ φτεיאίσει ὄρο τὸν ἔφτειασε, χωρὶς καθόλου νὰ σεβαστῆ τοῦ κ. Μάρκου τοῦ Τσιριμώκου τὶς θεωρίες περὶ γλώσσας;... καὶ δὲ συμμάζεβεται.

M. ΦΙΑΗΝΤΑΣ



ΣΑΑΑΠΙ. — Μὴν ἐπαγγέσαι τὴ γῆ παρὰ μὲ σεβασμῷ. Ἦ γῆ ἔχει γίνει ἀπ' τὰ μάτια, κι' ἀπ' τὰ χεῖλη κι' ἀπ' τὰ μάγουλα ὁ ἴων ἐκείνων ποὺ ἀγάπηταν ἐδῶ κάτω.



ΣΑΑΑΠΙ. — Ἄν ὑποφέρῃς, ὑπόμεινε κ' ἔλπιζε. Δὲν ξέρεις πὼς κι' αὐτὴ ἡ λαμπρὴ μέρα γεννήθηκε ἀπὸ τὴ σκοτεινὴ νύχτα;

## ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

**Προκήρυξις διαγωνισμοῦ διὰ μιὰν θέσιν ἀποθηκασίου τῆς κεντρ. ἀποθήκης τῆς φυτοπαθολογικῆς ὑπηρεσίας.**

### Ο ΓΙΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Ἐχοντες ὑπ' ὄψει τὸν ὑπ' ἀριθ. 214 ἐ. ἔ. Νόμον «περὶ μέτρων προστασίας κατὰ τῆς φυλλοξήρας» καὶ τὸ ἀπὸ 9 Ἰουλίου ἐ. ἔ. ἐκτελεστικὸν τοῦτου Διάταγμα, προκηρύσσομεν δ' ἀγωνισμὸν πρὸς κατάληψιν μιᾶς θέσεως ἀποθηκασίου τῆς κεντρικῆς ἀποθήκης τῆς φυτοπαθολογικῆς ὑπηρεσίας, διενεργηθῆσομεν τὴν 12 Φεβρουαρίου ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ῃ π. μ. ἐν τῷ Κεντρικῷ Γεωπονικῷ Χημείῳ Ἀθηνῶν.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ διαγωνισθῶσι δέον νὰ υποβάλωσιν εἰς τὸ Ὑπουργεῖον μέχρι τῆς προτερίας τῆς ἐνάφεως τοῦ διαγωνισμοῦ αἰτησὴν ἐπὶ ὀβλέπτου χαρτοσήμου ἐπὶ νὰ ἐπισυνάπτωσι.

1) Πιστοποιητικὸν περὶ τῆς ἐν τῷ μητρώῳ τῶν ἀρρένων δήμου τινὸς ἢ κοινότητος τοῦ Κράτους ἐγγραφῆς τὸν ἢ ἐπίσημον ἀπόσπασμα τοῦτου. Προκειμένου δὲ περὶ καταγεμνον ἐκ τῶν νέων χωρῶν πιστοποιητικὸν ἐπίσημον τῆς ἀρμοδιᾶς ἀρχῆς, ὅτι κατάγονται ἐκεῖθεν.

2) Δίπλωμα διδάκτορος ἢ προλύτου τῶν Φυσικῶν Ἐπιστημῶν ἢ πτυχίον χημικῆς Σχολῆς καὶ ἀποδείξεις ἐνιαυτοῦ ἐιδικῆς ἐξασκήσεως ἐν ἀνεγνωρισμένῳ χημικῷ ἐργαστηρίῳ, ἢ δίπλωμα ἀνωτέρας Γεωργικῆς Σχολῆς τῆς Ἑσπερίας καὶ ἀποδείξεις διευτοῦς ἐξασκήσεως ἐν ἀνεγνωρισμένῳ χημικῷ ἐργαστηρίῳ.

Ταῦτα δὲ θὰ προσαρθῶσιν εἴτε ἐν πρωτοτάτῳ εἴτε ἐν κεκυρωμένῳ ἀρμοδίῳ ἀντιγράφῳ.

3) Πιστοποιητικὸν τῆς ἀρμοδιᾶς ἀρχῆς ἐὰν καὶ ἐφ' ὅσον ἴγῳσιν ἠλικίαν στρατεύσιμον, ὅτι ἐξεπλήρωσαν τὴν στρατιωτικὴν τῶν ὑποχρέωσιν, ἢ ὅτι ἐξηρέθησαν, ἢ ὅτι ἀπὸ ἀλλόγησαν ταύτης, ἢ ὅτι ἐκπλήρωσι ταύτην, ἢ ἔτυχον ἀναβολῆς κατὰξέως. Ἐν τῇ πρώτῃ περιπτώσει ἄρκει ἡ προσαγωγή τοῦ ἀτομικοῦ βιβλιαρίου.

4) Πιστοποιητικὸν τῶν ἀρμοδίων Πλοαγγελέων τῶν Ἐφετῶν καὶ τῶν Πλημμελειοδικῶν ὅτι δὲν κατεδικάσθησαν ἐπὶ ἀξιοποίνῳ πράξει, συνεπαγομένην σείρησιν τῶν πολιτικῶν δικαιομάτων ἢ ἐπὶ τινὶ τῶν ἐν τοῖς ἀρθροῖς 456, 457, 461, 462 § 1 τοῦ Ποινικοῦ Νόμου ἀναφερομένων πλημμελημάτων καί.

5) Γραμματίων ἐμφαίνον τὴν ἐν τινὶ τῶν ἐν Ἀθήναις δημοσίων ταμείων κατάθεσιν δραχμ. τριάκοντα (30) δι' ἀμοιβὴν τῶν μελῶν τῆς ἐξεαστικῆς ἐπιτροπῆς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 14 Ἰανουαρίου 1915.

Ὁ Ὑπουργὸς  
Ἀνδρ. Μιχαλακόπουλος

ΣΑΑΑΠΙ. — Ὁ βασιλεὺς γιὰ νῦναι μεγάλος πρέπει νύχῃ στὴν καρδίᾳ του τοὺς πολεμιστάδες του καὶ τοὺς ποιητὰς τῆς χώρας του.



ΣΑΑΑΠΙ. — Ὁ ἀρχηγὸς πρέπει νὰ κοιμᾶται ντυμένος.

**Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ**

Στὸ ἐρχόμενον φύλλο θὰ δημοσιεύουμε τὴν «Ἀγάπη τοῦ ποιητῆ» (Dechterliebe)—σειρὰ τραγουδιῶν ἀπὸ τὸ «Λυρικὸ Ἰντερομέδι» τοῦ Heine στὸ ρυθμὸ τῆς μουσικῆς τοῦ Schumann, ποὺ τὰ πρωτοτραγοῦδησε Ἑλληνικά, μεταφρασμένα ἀπὸ τὸ Ν. Πορτίτη, ἢ Σμαράγδα Γεννάδη. Στὸ ἴδιο φύλλο θὰ τυπώσουμε κ' ἓνα κομμάτι ἀπὸ τὴν «Ἰριγένεια» τοῦ Εὐρυπίδη ποὺ τὴ μεταφράσει σὲ στίχους ὁ συνεργάτης μας Ἀλέκος Φωτιάδης, καθὼς καὶ τὰ «Καλλήμερα στίς σάβνες» τοῦ Πάνου Δ. Ταγλόπουλου.

— Κάποιος μᾶς ἔστειλε σοβαρὴ ἐπίκριση, καὶ πολὺ δυνατὴ μάλιστα, γιὰ τὴν «Ἀτολογία τῆς Δημοτικῆς», μὰ δὲν τοῦ τὴ δημοσιεύουμε. Ὅχι. Δὲν ἀξίζει νὰ παίρνονται τέτια πράγματα στὰ σοβαρά, γιὰτὶ τότε τοὺς δίνεται ἀξία ποὺ δὲν τὴν ἔχουνε. Αὕτῃ ναι ἢ γνῶμη μας κ' ἐννοοῦμε νὰ τὴν κρατήσουμε.

— Ὁ φίλος Νιρβάνα; δὲν πρέπει νὰ χολιάσει ἂν τοῦ παρατηρήσουμε, μὲ ὅλο τὸ πρεπούμενο σέβας, πὼς στὸ χρονογράφημά του «Σοσιαλισμός», στὴν «Ἐστία» τῆς περασμένης Κερκυκῆς, ἄσχημα ἔλαμε νὰ χοροιδίῃει τὰ ἐργατικὰ παιδιὰ ποὺ παρουσιαστήκανε στὸ διευθυντὴ τοῦ Πειραιώτικου Ὁδείου καὶ τοῦπανε πὼς δὲ θέλουνε νὰν τοὺς μαθαίνουνε πατριωτικὰ τραγουδιὰ γιὰτὶ εἶναι σοσιαλιστές.

— Τὸ θάρρος τῆς γνώμης εἶναι τόσο σπάνιο στὸν τόπο μας, φίλε Νιρβάνα, ὥστε ἔχουμε χρέος, ὅπου τὸ συντυχαίνουμε καμὶ φορὰ νὰν τὸ προσκυνάμε κι ὄχι νὰν τὸ κοροιδεύουμε.

ΣΑΛΛΗ.— Ἄν ὁ σοφὸς σπαταίνει, τὸ κάνει γιὰτὶ ξέρει πὼς τὸ κερί ἀπ' τὸ φυτίλι τοῦ ξοδεύεται καὶ λιώνει.

**ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Γραμμὴ Πειραιῶς—Κυκλάδων

Γραμμὴ Πειραιῶς—Ἀλεξανδρείας

Τὸ μὲ διπλοῦς ἑλικας καὶ μηχανὰ ἀφθᾶς οὐ ταχύτητος πολυτελείας κ' ἰά ἐσεως θαλαμηγὸν ἀτμόπλοιοι ΕΣΠΕΡΙΑ ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς (Πορταλία Τρούμπα.).

Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ, ὥραν 10.30 μ. μ. διὰ **Σύρον Τήνον, Ἄνδρον καὶ Κόρθιον.**

Ἐκαστὸν ΣΑΒΒΑΤΟΝ, ὥραν 3 μ. μ. δι' **Ἀλεξάνδρειαν** διὰ περαιτέρω πληροφορίας ἀπευθυντέον :

Ἐν Ἀθήναις. Γραφεῖα Γεν. Διευθύνσεως, ὁδὸς Ἀπελλοῦ ἀριθ. 1 καὶ εἰς τὰ Πρακτορεῖα ταξειδίων κ. κ. Θωμᾶ Κούκ καὶ Υἱοῦ, Ἀδελφῶν Γκιόλμαν καὶ Σ. Σωϊάδου, (Πλατεία Συντάγματος) καὶ Ἰωάν. Ρέντα (παρὰ τὸν ἡλεκτρικὸν σταθμὸν Ὀμοιοῦς).

Ἐν Πειραιεῖ. Γεν. Πρακτορεῖον, ὁδὸς Φίλωνος, 44, (ὄπισθεν Ἁγίας Τριάδος).

Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Μ. Π. Σαλβάγον, ὁδὸς Ἀντωνιάδου, 1.

(Ἐκ τοῦ Πρακτορείου)

ΣΑΛΛΗ.—Οἱ ὠραῖοι καρποὶ ποὺ ὁ μπαξεβάνης προσφέρνει στὸ Σουλτάνο εἶναι μαζεμένοι ἀπ' τοὺς κήπους τοῦ ἴδιου τοῦ Σουλτάνου.

**ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ****Γενικὸς Διευθυντῆς ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΕΜΠΕΡΙΚΟΣ****ΤΑΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ****Τὸ ταχύπλοον θαλαμηγὸν Ἑλληνικὸν ὑπερωκεάνειον****“ΙΩΑΝΝΙΝΑ,”**

ἀναχωρήσει ἐκ Πειραιῶς (μέσῳ Καλαμῶν—Πατρῶν) κατ' εὐθείαν διὰ Νέαν Ὑόρκην τὴν 27 Ἰανουαρίου

Ἐπίσης τὸ μέγα ἑλληνικὸν ὑπερωκεάνειον

**“ΑΘΗΝΑΙ,”**

ἀναχωρήσει ἐκ Πειραιῶς μέσῳ Καλαμῶν—Πατρῶν κατ' εὐθείαν διὰ Ν. Ὑόρκην τὴν 4 Φεβρουαρίου.

Ἐπίσης τὸ μέγα ἑλληνικὸν ὑπερωκεάνειον

**“ΠΑΤΡΙΣ,”**

ἀναχωρήσει ἐκ Πειραιῶς μέσῳ Καλαμῶν—Πατρῶν κατ' εὐθείαν διὰ Ν. Ὑόρκην τὴν 11 Φεβρουαρίου.

**Δι' ἐπιβάτας, εἰσιτήρια καὶ περαιτέρω πληροφορίας ἀπευθυντέον :**

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ : Πρακτορεῖον Ἑθν. Ἀτμοπλοίας ὁδὸς Ἀπελλοῦ 1. Ἀριθ. τηλ. 320.

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ : Γενικὸν Πρακτορεῖον Ἑθν. Ἀτμοπλοίας τῆς Ἑλλάδος, ὁδὸς Φίλωνος ἀρ. 44 (ὄπισθεν Ἁγίας Τριάδος). Ἀρ. τηλ. 127.

Οἱ θέλοντες νὰ ἀσφαλισῶσι θέσεις ἀνάγκη νὰ δηλώσωσι ἐγκαίρως εἰς τὰ Κεντρικὰ Πρακτορεῖα τῆς Ἑταιρίας καὶ εἰς τοὺς κατὰ τόπους ἀνεγνωρισμένους ἀντιπροσώπους.

Ἰποστηρίζοντες τὰ Ἑλληνικὰ ἀτμόπλοια, ὑποστηρίζετε τὴν **Σημιαὺν θας, μεγαλύνετε τὴν Πατριδα θας.**