

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΑΤΟ

Ίδιοχτήτης : Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, ἀρ. 4, ΑΘΗΝΑ

Συντηρητή χρονιάτικη : Δρ. 20.

Βρίσκεται στην 'Αθήνα σ' όλα τὰ ζώσσια καὶ στὸ βιβλιοπωλεῖο Βασιλείου (ὁδὸς Σταδίου 42)

ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ

ΘΕΛΟΥΝΕ νὰ ποῦνε, καὶ τὸ πιστεύουμε, πὼς ὁ κ. Βενιζέλος ἔχει γιὰ φιλολογικὸ τοῦ σύμβουλο ἕναν πνευματικὸ εὐνοῦχο ποὺ δὲν τὰ κατάφερε νὰ παρουσιάσει τὴν παραμικρότερη φιλολογικὴ ἐργασία, ποὺ νὰ λογαριάζεται γιὰ κάτι, κ' ἔτσι ἔχει ὅλη τὴ λύσσα καὶ ὅλη τὴ μοχηρία τοῦ εὐνοῦχου, ποὺ, μὴ μπόρῶντας νὰ δημιουργήσει, βρίσκει ἱκανοποίηση κ' εὐχαρίστηση στὴν καταστροφή.

Καὶ θέλουνε νὰ ποῦνε ἀκόμα, καὶ τὸ πιστεύουμε καὶ αὐτό, πὼς ὁ πνευματικὸς εὐνοῦχος τοῦ κ. Βενιζέλου ρεζίλεψε καὶ τὰ περίφημα φιλολογικὰ μετάλλια, ἀφοῦ ἔγινε αὐτὸς ἀφορητὴ νὰ δοθοῦνε σὲ ἄνθρωπους, ποὺ ὄχι μόνον δὲν προσφέρανε τίποτα γιὰ τὴν πνευματικὴ προκοπὴ τοῦ τόπου, μὰ τὸ ἐναντίον, τὴν ἐμποδίσανε ὅσο μπορούσαν καὶ ὅσο τοῖς ἀφίσανε οἱ ἄλλοι, οἱ ἀληθινοὶ ἐργάτες τῆς σκέψης, νὰν τὸ κάνουν.

Ἀφίνουμε τὸν Παλαμὰ καταμέρος, ὅπως καλὰ θὰ κανεκαὶ ἡ Κυβέρνηση καταμέρος νὰν τὸν ἀφίσει καὶ νὰ μὴ τονε ρήξει σὲ τέτιο σωρό. Μὰ ὁ κ. Βλάχος τί ἔκαμε γιὰ νὰ ξεχωριστεῖ ἔτσι τιμητικὰ ἀπὸ τὴν Πολιτεία ἢ ἐργασία του ; Ἐμεῖς, ὅσες φορές τύχει νὰ θυμηθοῦμε τὸν ὄνομά του, τὸ θυμούμαστε μόνον γιὰ νὰ δηλώσουμε μ' αὐτὸ τὸ μισονέσμο, τὴ ρουτίνα, ἀκόμα καὶ τὴν πνευματικὴ σταύρωση. Ὁ κ. Μπάμπης Ἀννίνος ἔχει, εἶναι ἢ ἀλήθεια, νὰ παρουσιάσει δυὸ τρεῖς ντουζίνες καλαμπουρία—καὶ αὐτὰ εἶναι ἡ μόνη σημαντικὴ ἐργασία του. Ὁ κ. Ἀριστομένης Προβελέγγιος εἶναι πολὺ συμπαθητικὸς ἄνθρωπος, μὰ στίχους σὰν τοὺς δικούς του, ἂν ὄχι καὶ καλύτερους, ἔχει νὰ παρουσιάσει σήμερα σωρὸ καὶ τὸ πιὸ ἀσήμαντο ποιητικὸ κλωσσοπούλι. Ὅσο γιὰ τὸν κ. Σουρῆ, αὐτὸς πιά ἔχει ἀνακηρυχθεῖ μεγάλος ποιητής, ἄξιος καὶ τοῦ Νομπέλ ἀκόμα, ἀπὸ τῆς ἐφημερίδας, ὥστε τοῦ ἄξιζε καὶ τὸ μετάλλιο.



ΚΑΙ ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ αὐτοὶ εἶναι φίλοι καὶ προστατευόμενοι τοῦ πνευματικοῦ εὐνοῦχου. Τονε θανατίζουν κίολας. Τὸν προσκυνοῦν. Τονε χαϊδολογοῦνε.

Γιαὶ ὄχι ; Ἴσως μάλιστα νὰ κρύβεται καὶ κάποια ὑστεροβουλία στὴν παρασημοφορία τους, ἀφοῦ, κατὰ

τὸ νόμο, θάχουνε δικαίωμα τὴν ἐρχόμενη φορὰ νὰ ψηφίζουνε καὶ αὐτοὶ ἐκεῖνον ποὺ θὰ πάρει τὸ μετάλλιο—καὶ γιατί τότε ἐκεῖνος νὰ μὴν εἶναι, ἀπὸ εὐγνωμοσύνη, ὁ σημερινὸς προστάτης τους ;

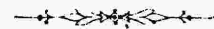
Τί ἤθελε ὅμως ὁ Παλαμὰς μέσος σ' αὐτὸ τὸ σωρό ; Δὲν μπορούσε ἀξιόλογα νὰ μπῇ στὴ θέσση του, γιὰ νὰ συμπληρωθεῖ ἡ ὁμοιόμορφη πεντάδα, ὁ κ. Σπυρ. Παγανέλης ; Μήπως ἡ ἐργασία του εἶναι κατώτερη ἀπὸ τὴν ἐργασία τῶν κ. κ. Βλάχου καὶ Ἀννίνου ; Μά, βλέπετε, χρειάζοτανε καὶ λίγος Παλαμὰς, ἵγουν καὶ λίγη στάχτη στὰ μάτια, καὶ λίγη δημοκοπία. Πολιτικὴ ἔχουμε δώ Δὲν παίζουμε. Μὲ τὸν Παλαμὰ κλείνουμε τὰ κακὰ στόματα. Δὲ σοῦ ἀρέσει Παλαμὰς ; Ἐπαρε Βλάχον. Δὲ σοῦ ἀρέσει Βλάχος ; Νά, ὁ Παλαμὰς ! Θέλεις μῆλον ἔπαρε, θέλεις κυδῶνιν. Ἰσοπέδωση. Συμβασιμὸς. Σαλατοποίηση. Τί ἄλλο θέλετε ; Ἐτσι θερίζει κανεὶς παινέματα καὶ ἀπὸ τῆς δυὸ μεριές κοιμῆται κ' ἵσυχος.



ΚΑΙ τὸ ἀπελπιστικὸ συμπέρασμα ἀπ' ὅλ' αὐτὰ εἶναι πὼς σὲ τοῦτον τὸν εὐτυχημένον τόπο τίποτα δὲ γίνεται ποὺ νὰ μὴ μασκαρευτεῖ πρὶν καλογεννηθεῖ ἀκόμα. Κ' ἔτσι συνειδησαμε, ὅσες φορές ἀκοῦμε πὼς ἀποφασίστηκε νὰ γίνῃ κάτι καλὸ, νὰ τρέμουμε καὶ νὰ θερμοπαρακαλοῦμε θεοὺς καὶ δαίμονες νὰ μὴ πειραχτοῦν τὰ «κακῶς κείμενα», γιατί εἴμαστε σίγουροι πὼς καὶ μὲ τὸ μικρὸ τους δαχτυλάκι ἂν κανεὶς ζητήσῃ νὰν τὰγγίξῃ θὰ γίνουνε χεῖρου χειρότερα.

Κακὸ εἶτανε ἡ ἀδιαφορία ποῦδειχνε ὡς τώρα ἡ Πολιτεία στοὺς πνευματικούς ἐργάτες τοῦ τόπου μας. Μὰ ὅπως ἀρχίνησε νὰ φανερώνει τὸ ἐνδιαφερό της, ὁμολογεῖστε το πὼς εἶναι ἀκόμα χειρότερο.

Ὁ Θεὸς νὰ μᾶς φυλάξῃ νὰ μὴν ἀνοίξῃ, στίς ἡμέρες μας, τῆς πόρτες τῆς καὶ ἡ μαρμαρένια Ἀκαδημία μας, γιατί τότε πιά εἶναι καὶ ἂν εἶναι ποὺ θὰ γίνῃ καὶ μέσα σωστὸ πνευματικὸ λεπροκομεῖο.



ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Δημ. Λιμ. Ἡ «Γραμματικὴ τῆς Δημοτικῆς» τοῦ κ. Βλαστοῦ πουλιέται στὸ βιβλιοπωλεῖο Βασιλείου—Κουκλάρια (Σταδίου 42) μιὰ δραχμή.—κ. Κ. Ε. Καρ. Λυπούμαστε πολὺ ποὺ καὶ τ' Ἀποκριάτικο δὲ δημοσιεύεται. Δοκίμασε ἄλλα.—κ. Ἀπρόδωπο. Σαλονίκη. Θὰ δημοσιευτεῖ, μὰ ὕστερ' ἀπὸ ἕνα δυὸ φύλλα.—κ. Ἀλκαρναδέα. Κι ὁ κ. Ι. Μ. Δαμβέργης ἔχει ἑπερπεντηκονταετὴ εὐδόκημη φιλολογικὴ ἐργασία καὶ ὅμως παραγκωνίστηκε. Ἴσως μὲ τὴ δευτέρη φουρνιά. Ὁ κ. Φωκίων Πανάς δὲ συμπληρώσε ἀκόμα εἰκοσιπενταετία, οὔτε ὁ ποιητής κ. Τραμπακουλόπουλος.—κ. Τδ. Θὰ δημοσιευτεῖ.—κ. Γ. Βουδ. Εὐβοια. Τὰ λάβαμε κ' εὐχαριστοῦμε. Γιὰ τῆς, ἔχεις καὶ παρὰ ἔχεις δικαίωμα.

