

## ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Δ. ΓΡ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΥΛΟΥ : «Ο ΑΝΑΔΡΟΜΑΡΗΣ».

Λογοτεχνική Βιβλιοθήκη Φέξη, 1914, Δραχ. 3. "Ένα δυό χρόνια, μπορεί και περισσότερα, ή πρώτη σελίδα της «Εστίας» στολιζότανε με κάτι μικρά μικρούτσικα άρθρακια, γιομάτα ουσία και γιομάτα χάρη και γιομάτα, τις περισσότερες φορές, και σοφία, πού σ' εύχαριστούσανε νάν τὰ διαβάξεις, μὰ και πού σ' όφελούσανε ακόμα, άφοϋ κάτι σ' άφήνανε ύστερα από τó διάβασμα, κάτι σοϋ ξηγούσανε πού τó θάμαξες άνήξερα προτύτερα, και κάτι σοϋ δείχνανε πού έπρεπε νάν τó γνωρίσεις και νάν τó θαμάσης. 'Οδηγητής και ξηγητής ό 'Αναδρομάρης, (γιατί τούτη ή χαρακτηριστική ύπογραφή έμπαινε κάτω άπ' αυτά τάρθράκια), μὰ κι αγαπητικός θεριός της ιστορικής 'Αθήνας (όχι τών 'Αθηνών) και της φύσης της 'Αττικής, σ' έπαινε άπ' τó χέρι και σ' όδηγούσε στάγατιμένα του μέρη και στις λατρεμένες του ιστορικές γωνίες και σ' άνάγκαζε νάγαθήσεις ό,τι αυτός άγάτησε και νά λαχταρήσεις ό,τι λαχταρούσε αυτός. Κ' έτσι τάρθράκια αυτά της «Εστίας», πού καιρό τώρα πάψανε νά στολίζουνε πιά την πρώτη της τή σελίδα, μαζωμένα, τά σημαντικώτερα, σ' ένα βιβλίο, μὰς τά προσφέρει ό φίλος Καμπούρογλος, μιά θύμηση, άναδρομική κι αυτή, τού ό,τι άλλοτε λίγο λίγο άπολάγαμε.

"Όσοι άγαπήσανε τόν 'Αναδρομάρη της «Εστίας», άς πάρουν τó βιβλίο του νά τόν ξαναθυμηθούνε κι όσοι δέν τονέ γνωρίσανε, άς τó πάρουνε γιι νάν τονέ γνωρίσουνε και τόν άγαπήσουνε.

ΕΙΡΗΝΗΣ Π. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ : «Η ΥΙΟΘΕΤΗΜΕΝΗ». Λογοτεχνική Βιβλιοθήκη Φέξη, 1914, Δρ. 3. Τó ρομάντζο αυτό της κ. Δ., παρμένο άπό τή ζωή, όχι όμως με όμό ρεαλισμό, μὰ μ' ένα μελαχολικό λυρισμό, πού είναι χαρακτηριστικό χάρισμα της συγγραφιάς του, έχει άρετες πολλές πού τού δίνουν κάθε δικαίωμα νά καταταχτεί στα φιλολογικά έργα, τόσο γιά την ειλικρινή κι όχι ξεζητημένη τεχντροπία του, όσο και γιά την ψυχολογική του παρατήρηση. 'Η Αύγη, καθώς και άλλα πρόσωπα τού ρομάντζου, ζωγραφίζονται ζωντανά και μὰς κάνουνε νάν τά αγαπήσουμε ή νάν τά μισήσουμε, άνάλογα με τó χαρακτήρα τους και με τις πράξεις τους. 'Αν και ή γλώσσα τού ρομάντζου, πού είναι αρκετά ζωντανή, δέ σκόντιαφε πού και πού σε κάτι καθαρευουσιάνικους όγκόλιθους και σε κάτι παρασμένης πιά χρήσης όρθογραφικές και τυπικές άνωμαλίες, θά μπορούσε κανείς άδίσταχτα νάν τó κατατάξει στα καλά έργα της συγκαιρίτικης φιλολογικής παραγωγής. Δείγμα τή χαρακτηρίσανε μερικές φημερίδες την Υιοθετημένη, έργο όμως έμεις τή λέμε και περιμένουμε με πεποίθηση κι άλλα έργα καλά, ως συνέχεια, γιατί ή κ. Δ. και ταλέντο έχει και όρεξη γιά δουλειά, κ' έτσι όλα μπορεί νάν τά περιμένει κανείς, με τόν καιρό, από την πένα της.

ΤΑΙΝΕ.—Μελετούνε τρεις βδομάδες, αγαπίζουν τρεις μήνες, φιλονεικούν τρία χρόνια, ίποφέρουν τριάντα και τά παιδιά ξαναρχίζουν.

## ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪ'Α

Γενικός Διευθυντής ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΕΜΠΕΡΙΚΟΣ

ΤΑΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Τό ταχύπλοον Ουαλαμηγόν 'Ελληνικόν ύπερωκεάνειον

“ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ,”

άναχωρήσει εκ Πειραιώς μέσω Καλαμών—Πατρών κατ' εύθειαν διά Ν. 'Υόρκην τήν 7 Νοεμβρίου.

Έπίσης τó μέγα έλληνικόν ύπερωκεάνειον

“ΙΩΑΝΝΙΝΑ,”

άναχωρήσει εκ Πειραιώς μέσω Καλαμών—Πατρών κατ' εύθειαν διά Ν. 'Υόρκην τήν 20 Νοεμβρίου.

Έπίσης τó μέγα έλληνικόν ύπερωκεάνειον

“ΑΘΗΝΑΙ,”

άναχωρήσει εκ Πειραιώς (μέσω Καλαμών—Πατρών) κατ' εύθειαν διά Νέαν 'Υόρκην τήν 23 Νοεμβρίου  
Δι' επιβάτας, εισιτήρια και περαιτέρω πληροφορίας άπευθυντέον :

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ : Πρακτορείον 'Εθν. 'Ατμοπλοΐας όδός 'Απελλού 1. 'Αριθ. τηλ. 320.

ΕΝ ΗΕΪΡΑΙΕΙ : Γενικόν Πρακτορείον 'Εθν. 'Ατμοπλοΐας τής 'Ελλάδος, όδός Φίλωνος άρ. 44 (έπισθεν 'Αγίας Τριάδος). 'Αρ. τηλ. 127.

Οι θέλοντες νά ασφαλισωσι θέσεις άνάγκη νά δηλώσωσι έγκαιρως εις τά Κεντρικά Πρακτορεία της 'Εταιρίας και εις τους κατά τόπους άνεγνωρισμένους αντιπροσώπους.

'Υποστηρίζοντες τά 'Ελληνικά άτμόπλοια, ύποστηρίξτε την Σημείαν σας, μεγαλύετε την Πατρίδα σας.

# Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

## ΜΙΑ ΔΙΑΛΕΞΗ

Φίλε «Νουμά»,

Μάθαμε επί τέλους και ποιὰ εἶνε τὰ φιλολογικὰ γούστα τῆς κυρίας Καζαντζάκη και ἔτσι ξεπλακώθηκε ἡ ψυχὴ μας ἀπὸ ἓνα μεγάλο βάρος. Μὲ μιὰ καταπλήσσοσα ἀφέλεια ἡ κυρία Καζαντζάκη μᾶς ἐξομολογήθηκε τὴν περασμένη Δευτέρα στὸ Λύκειο τῶν Ἑλληνίδων τὶς φιλολογικὰς προτιμήσας τῆς. Ἰδιαίτερη λεπτομέρεια : Ὁ Ψυχάρης δὲν περιλαμβάνεται στοὺς σύγχρονους συγγραφεῖς. Οὕτε τὸνομά του—ὄχι τὸ ἔργο του—δὲν τόλμησε ἡ κυρία Καζαντζάκη νὰ ἀναφέρῃ. Ἡ διάλεξι τῆς κ. Καζαντζάκη ποὺ εἶναι και δημοτικίστρα, γίνηκε φυσικὰ στῆ μιχτή.

K.

### ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Τ. θὰ τυπωθῆ στὸ ἐρχόμενο φύλλο, μὰ ἀπαραίτητο νὰ μάθουμε πρῶτα τὸνομά σου, ποὺ θὰ μείνει, γιὰ ὅλους τοὺς ἄλλους, μυστικό.—κ. Σαστισμένο. Τί σημαίνει ἂν ἀνάφερε κι ἡ δὲν ἀνάφερε. Δικαίωμα τῆς κυρᾶς εἶνε νὰ προτιμᾷ τὴ φασουλάδα τῆς φιλολογίας ἀπὸ τὸ μπιρνέ ι. Ψέματα ; Ὅσο γιὰ τὸ ἄλλο. Ὁ Νουμάς μὲ τὶς ρεκαλίμας του δημοιόγησε ἀρκετὰ ραβδιά γιὰ νὰ τοῦ πέρτουν κα ἀκέφαλα.

## ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Γραμμὴ Πειραιῶς—Κυκλάδων

Γραμμὴ Πειραιῶς—Ἀλεξανδρείας

Τὸ μὲ διπλοῦς ἑλικας και μηχανὰς ἀφθάστου ιαχύτητος πολυτελείας και ἀέσεως θαλαμηγὸν ἀτμόπλοιοι «ΕΣΠΕΡΙΑ» ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς (Πορταλία Τροσύμα.).

Ἐκἀστην ΠΕΜΠΤΗΝ, ὥραν 10.30 μ. μ. διὰ Σῆρον, Τήνον, Ἀνδρον και Κόρθιον.

Ἐκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ, ὥραν 3 μ. μ. διὰ Ἀλεξανδρείαν. Διὰ περαιτέρω πληροφορίας ἀπευθυντέον :

Ἐν Ἀθῆναις. Γραφεῖα Γεν. Διευθύνσεως, ὁδὸς Ἀπελλοῦ ἀριθ. 1 και εἰς τὰ Πριετορεῖα ταξειδίων κ. κ. Θωμᾶ Κοῦκ και Υἱοῦ, Ἀδελφῶν Γκιόλιμαν και Σ. Σωτιάδου, (πλατεῖα Συντάγματο.) και Ἰωάν. Ρέντα (παρὰ τὸν ἡλεκτροκὼν σταθμὸν Ὀμνοσίας).

Ἐν Πειραιεῖ. Γεν. Πρακτορεῖον, ὁδὸς Φίλωνος, 44, (ἔπισθεν Ἀγίας Τριάδος).

Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ. Μ. Π. Σαλβάνου, ὁδὸς Ἀντωνιάδου, 1.

(Ἐκ τοῦ Πρακτορεῖου)

## ΔΗΛΩΣΗ

(Ἀπὸ τὸ 533 φύλλο)

1. Ὡς τὸ τέλος τοῦ 1914 ὁ Νουμάς, καθὼς και τὸ δῆλωσε ὁ ἴδιος, θὰ βγαίνῃ ἐπὺς-ἐπὺς μὲ τὰ μέσα ποὺ ἔχει. Ὅσοι τοῦ καθυστεροῦνε τὴ συντρομὴ τους, ἐλπίζουμε νὰ φιλοτιμηθοῦνε νὰ τὴ στείλουνε.

2. Γιὰ τὸ 1915, ἡ συντρομὴ θὰ εἶναι δραχμὲς ἢ φράγκα εἴκοσι (20) τὸ χρόνο, και τὸ φύλλο 40 λεπτὰ τὸ ἓνα.

3. Κανένας Ρωμῆς και δημοτικιστὴς δὲ θὰ παίρνῃ τὸ φύλλο χάρισμα.

4. Ὅσοι θέλουνε τὸ Νουμά γιὰ τὸ 1915, πρέπει νὰ τὸ δηλώσουνε ὡς τὶς 10 τοῦ Δεκεῶρη τοῦ 1914 μὲ γράμμα τους πρὸς τὸν κ. Δ. Ταγκόπουλο ἐκδότῃ τοῦ Νουμά, και εἴτε νὰ στείλουνε μαζὶ τὴ συντρομὴ τους εἴτε νὰ δηλώσουνε ἴσα μὲ ποιὰ ἐποχὴ τοῦ 1915 θὰ τὴ στείλουνε.

5. Ὅσοι μποροῦνε, ἄς δηλώσουνε και ἄς στείλουνε περισσότερες συντρομὲς. Γιὰ ἕστες γραφτοῦνε, τόσα φύλλα θὰ παίρνουνε, και ἄς τὰ χαρίζουνε ὁ καθένας στοὺς φίλους του. Ὁ Νουμάς ὑποχρέωση ἄλλη δὲ θᾶχῃ παρὰ νὰ τοὺς στέλνῃ ταχτικὰ τὰ φύλλα. Ἐτσι, σὲ καλιότερα χρόνια, εἰ φιλόμουσοι τῆς Καθαρέβουσας γραφόντανε γιὰ 100 λ. χ. σώματα, και τὰ πλερώνανε, στὰ ἔργα ποὺ βγάζανε εἰ ὁμοῖδατες εἰ δικοὶ τους. Χαρὰ στὸ φίλο μας, και κμαρί μας ὁ φίλος ποὺ θὰ κάμῃ τὸ ἴσιο και γιὰ τὸ Νουμά.

6. Ἐχοντας γιὰ βᾶση τὶς ὑπογραφὲς ἢ τὶς συντρομὲς ποὺ θὰ λάβῃ ὁ Ταγκόπουλος ὡς τὶς 10 τοῦ Δεκεῶρη, θὰ συντάξουμε τὸν προῖπολογισμό τοῦ φύλλου γιὰ τὸ 1915, ἔμεις εἰ ὑπογραμμμένοι ἐδῶ, θὰ ὀρίσουμε πόσα φύλλα θὰ βγοῦνε και μὲ πόσες τὸ λιγώτερο σελίδες τὸ καθένα, λογαριάζοντας πάντα πὺς πρέπει νὰ ζήσουνε, και ὄχι μὲ ἀγέρα μοναχά, τὸ πρόσωπο ἢ τὰ πρόσωπα ποὺ θὰ φερῶσουνε τὸν καιρὸ και τὸν κόπο τους στὴν ὄλικὴ δουλειὰ τοῦ φύλλου.

7. Ὅσοι, ἐπὺς εἴπαμε, δηλώσουνε ἢ στείλουνε τὶς συντρομὲς τους γιὰ τὸ 1915, θὰ δοῦνε τὰ ὀνόματά τους τυπωμένα στὸ τελεφταῖο φύλλο τοῦ 1914. Ἄν ἀπὸ μετριοφροσύνη δὲ θέλουνε νὰ τυπωθοῦνε ἀλάκερα, πρέπει νὰ δηλώσουνε ψευτόνομα ἢ τάρχηκά τους. Ὁ ὄρος ἀπτός δὲν ἔχει καμὶ ἐξᾶίρεση. Ἐτσι μόνο θὰ μπορέσουμε νὰ μετρηθοῦμε ὄσοι ἀγαποῦμε τὸν ἀγῶνα μας, κ' ἔτσι θὰ ξέρονε ὄλοι μὲ τὶ πόρους θὰ βγῇ ὁ Νουμάς στὰ 1915.

8. Ὅσοι δηλώσουνε και δὲ στείλουνε, θὰ δοῦνε τὰ ὀνόματά τους ξηνατυπωμένα ὀλόγραφα, σὴν περᾶση ὁ καιρὸς ποὺ θὰ δηλώσουνε.

9. Τὸν Ὀχτώβρη τοῦ 1915 θὰ γίνῃ ἄλλη δῆλωση γιὰ τὸ 1916.

Παρίσια—Ἀθῆνα, τέλος τοῦ Σταβροῦ, 1914.

ΨΥΧΑΡΗΣ  
Ν. ΠΟΡΙΩΤΗΣ  
ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ