

# Ο ΝΟΥΜΑΣ

## ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΑΤΟ

Ίδιοχείτης : Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, άρ. 4, ΑΘΗΝΑ

**Συντροφική χρονιδική :** Γιά τὴν Ἑλλάδα δρ. 10. Γιά τὸ ἔξωτερικὸ φρ. χρ. 12.50.—Γιά τὶς ἐποχαῖς δεκόμαστε καὶ τῷμινες συντροφιές (3 δρ. τὴν τῷμηνία).—Κανένας δὲ γράφεται συντροφιής ἢ δὲν προπλερώσει τὴ συντροφιή του. Γιά τὸ 1916 ἡ συντροφιὴ δράστηκε σὲ 20 δρ. φρ. τῇ χρονιᾷ.

**20 λεφτά τὸ φύλλο.**--Τὰ περασμένα φύλλα πουλιοῦνται στὸ γραφεῖο μιᾶς διπλῆς τιμῆς.

**Βείσηται στὴν Ἀθήνα σ' ὅλα τὰ κιόσκια καὶ στὸ βιβλιοπολεῖο Βασιλείου** (όδος Σταδίου 4?)

'Αλλ' ἡ παρασγμαφορία του αὐτη̄ βεβαίως δὲν ἔχει καμμίαν σχέσιν μὲ τὴν καταστρεπτικήν καὶ ἀντεθνικήν δράσιν του. Πρωτομάστορα εἰς τὸ ζήτημα τῆς γλώσσης ἦν συστηματικῶς πειρᾶται: νὰ ἐκχυδαίσῃ, καὶ ἐκβαρδαρίσῃ ὑπὸ τὸ πρόσχημα τῆς ἐπιβολῆς δῆθεν τῆς Δημοτικῆς γλώσσης.

Ἐπομένως οἱ γυμνοσάλιαγχοι τῆς μαλλιαρωσύνης, οἱ χρωιροὶ πάστες γνώσεως καὶ ἀντιλήψεως τῆς ἀληθίου, τῆς ὥραιας Δημοτικῆς γλώσσης τῶν τραγουδιῶν, πολὺ ἀσχηματικά κάμνουν ἐπιζητοῦντες νὰ παροχτήσουν, διτὶ ἡ παρασγμαφορία του Ψυχάρη σημαίνει ἐπίσημον ἀναγγώρισιν καὶ τοῦ χυδαίου γλωσσικοῦ τερατουργήματος τὸ ὅπειτον διηγένειον διηγένειον διαδώσουν καὶ οἱ μαθηταὶ ματαίως ἐπιζητοῦν νὰ διαδώσουν καὶ ἐπιδίλλουν εἰς τὸν Ἑλληνικὸν. Λαδόν, ὅστις εἶναι δυνατὸν ἵ, μιᾶλλον πολὺ πιθανόν, προκαλούμενος εὗτοι θρασέως νὰ ἔξεγερθῇ καὶ πάλιν διὰ νὰ συντρίψῃ τελειωτικῶς πλέον τὴν φορὰν αὐτὴν τὰ ἐρπετά του μικλιαρισμοῦ ὑπὸ τὴν πτέρναν του.» Μπούμ ! !



ΑΠΟ τὴν «Ἀκρόπολη» τῶν 19. 10. 914. παίρνοντες ἔνα ἀρθράκι ποὺ ἀναφέρνεται στὸ ἄρθρο του Γιαννιοῦ ποὺ δημοσιεύτηκε στὰ δύο περασμένα φύλλα:

«Οἱ καθηροὶ Ἐλληνες σοσιαλισταί, οἱ ἐπαναστατικοί, οἱ ὀπαδοὶ τῆς βίας κατ' ἀπομίμησιν τοῦ Σαρέλ. οἱ ἀντιστρατεκρατικοί, μεταξὺ τῶν ὁποίων διακρίνεται ὁ κ. Ν. Γιαννιός, ἀπεκήρυξαν τὸν Βουλευτὴν κ. Σ. Θεοδωρόπουλον τὸν ὄποιον θεωροῦν ὡς φιλεργάτην μέν, ἀντισοσιαλιστὴν δέ, μισεργάτην ἐπομένως.

‘Αλλ’ ἐπειδὴ ὁ κ. Σ. Θεοδωρόπουλος ἀνεπέτασε φάίνεται διὰ τῆς ἐφημερίδος του .Λαδός, διὰ νὰ κρατηθῇ εἰς τὴν ὑπόληψιν τοῦ κόσμου, καθαρὰς σοσιαλιστικὰς ἰδέας, ἵτοι ἡνατρεπτικάς, καταστρεπτικάς, ἀντιστρατιωτικάς, ὁ κ. Ν. Γιαννιός τὸν θεωρεῖ διτὶ δὲν τὰς πιστεύει. ἀλλ’ ἐτι τὰς ὑποκρίνεται, διὰ νὰ μὴ χάσῃ τὰς ἐργατικὰς ψήφους καὶ διὰ τοῦτο εἰς τὸ ἄρθρον του δημιούσειθὲν εἰς τὸν Νουμᾶν τὸν ἀποκηρύττει εἴτι συσδρότερον.»



ΣΑ νὰ θύμωσε ἡ Ἐσπερινὴ ποὺ συχαρήκαμε στὸ περασμένο φύλλο τὸν Ἀθηναϊκὸ Τύπο γιὰ τὸ ἀξιόπρεπο φέρσιμο του στὸ ζήτημα τῆς παρασγμαφορίας του Ψυχάρη, καὶ νάσου την, ἡ καλή μας, στὸ φύλλο τῶν 26. 10. 914 μὲ μαῦρα χτυπητὰ φηφιά, διεμαρτυρήθηκε γι' αὐτὴν τὴν παρασγμαφορία. Ἐτο: τὰ συχαρήκια μας δὲν τὴν παίρνουν κι' αὐτὴν μέσα, κι' ἂς ἡσυχάσει.

‘Ωρτόσο, ίδου καὶ τὸ περίφημο ἀρύράκι της, γιὰ δόσους δὲν εὐτυχήσανε γάν τὸ ἀπολάφουνε.

‘Ἐπαρχημαφορήθη λοιπὸν ὑπὸ τῆς Ἐλληνικῆς Πολιτείας ὁ Πρωτομάστορας, διπλῶς ἀποκαλῇ τὸν περίφημον Ψυχάρην ἡ συνομοταξία τῶν μαλλιαρῶν !

ΜΑΡΚΟΣ ΑΥΡΗΛΙΟΣ.—‘Αφαίρεσε ἀπὸ κάθε μένθοπο τὴ δύναμη νὰ σου βγάλῃ ὄνομα κακό, καὶ ἀν πανεῖς σὲ πῇ θάυμα καὶ πακό, οἱ πράξεις σου ἀς τὸν βγάλουν ψεύτη: Ήνναι τὸ μόνο εύκολο γά σένα. Γιατὶ ποιός μπορεῖ νὰ σ' ἐμποδίσῃ νὰσαι δίκαιος καὶ εἰλικρινής :



ΝΤΕ ΛΑ ΜΠΡΟΥΓΕΡ.—‘Υπάρχει στὴν Τέχνη κάπιος βαθμὸς τελειότητας, ὅπως ὑπάρχει στὴ Φύση κάπιοι ιδανικοὶ σημείοι ὡριμάσσεως. Νὰ πηγανῇ κανεὶς πέρα ἡ νὰ μενῇ δῶθε διπὸ κείνων τὸ βαθμὸ εἶναι ψευτιά.



## ΕΛΕΓΕΙΕΣ

### Στιχην ψυχή τῆς μητέρας μου

Σὰν καθρέφτης, τὸ μάτι ὅπου κι' ἀν. πέσῃ,  
χλιδᾶς εἰ καθετὶ τὸ δακρυοπότη  
χαμό σου· καὶ τοῦ κάκου ἡ ἀγάπη, μὲ ὅ, τι  
δύνειριαστό, ζητάει νὰ μᾶς πλανέσῃ.  
Καὶ μπρὸς στὸ ἀπλὸ τραπέζι, μέσ' στὴ μέση  
τοῦ πόνου ἀποξεχνιούμαστε—ὦ! πικρότη—  
κι' ἀκαριεροῦμε, ὡς πάντα, νάρθης πρώτη  
τῇ γνώριμῇ σου γιὰ νὰ πάρῃς θέση.  
Κι' ἀπ' τὰ χαμηλωμένα μάτια ἀγάλια,  
ποὺ ὁ καῦμὸς ἀκουμπά καὶ τὰ λυγίζει,  
βουβά γλιστροῦν τοῦ θρήνου τὰ κρονυστάλλια·  
σὰν ἀπὸ ὑδρία, ποὺ ρέει καὶ ἔχειλιζει  
γύρω της, δίχως φλοίσβισμα καὶ κλάμα,  
τῆς νεκρικῆς Στυγὸς τὸ ἀνάτηχο νῶμα.



Στῆς θλίψης ξετυλίγω τ' ἀχνοκέρια  
τῆς ζωῆς μου τὸ κορδόνι, ὥρα τὴν ὥρα,  
μὲ λαχτάρες καὶ χάδια ἐλπιδοφόρα  
κλωσμένο ἀπ' τ' ἄγια στοργικά σου χέρια.  
Σκυψτή στὴν κούνια, ὡς καλομοῖρα αἰθέρια,  
στὸ οιζικό μου τὰ τρίμερα δῶρα  
τῆς καρδιᾶς σου ὅπως σκόρπισες, καὶ τώρα  
νάθε κυλάει ἡ χάρη σου ἀπ' τὸ ἀστέρια  
στὸ ρέμα κάθε δχτίδας! Εὐωδιάζει  
τὸ σπίτι ἀκόμα, ὡς ἀδειανὸν ἀνθογιάλι,  
ἀπ' τὰ ρόδα, ποὺ ἡ πρόσχαρη σπατάλι  
προβόδαις τοῦ καῦμοῦ μας τὸ μαράζει·  
κι' ὀλεῦθε μὲ τὸ μόσκο τοὺς πνέει γύρω  
τῆς καλοσύνης σου ἄπαντο τὸ μῆρο.

### ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΝΤΟΣ

#### ΑΠΛΑ

#### IX

'Ωραῖος εἶχε εἰκόνισμα  
Μὰ δὲν εἶχε καθρέφτη·  
Κι' ἔκει ποὺ προσευχιότανε,  
Ἐκάνθησε κ' ἐσκέφτη  
Κ' ἐπούλησε τὸ εἰκόνισμα  
Κι' ἀγύρασε καθρέφτη...

1912 Πάτρα

ΑΝΤ. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΤ' ΑΛΑΜΠΕΙΡΤ.— "Εχει καὶ ή Ποίησι τέρατα ὅπως  
καὶ ή Φύση.

### ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΔΑΣΙΚΗΣ ΕΝΟΣΣΕΩΣ

Σοβαρὸς παράγον τοῦ 'Εθνικοῦ μας πλούτου', παρώντων  
ἴγειας καὶ ἀναψυχῆς δι' ὅλους μας, πολύτιμος τοῦ τόπου  
προστάτης, ὑπέροχον στόλισμα τῆς Πατρίδος μας, τὰ δάση  
τὰ Ἑλληνικά, διὰ νὰ ζήσουν καὶ άναπτυχθοῦν, ἔχουν ἀνάγ-  
κιν τῆς ἀγάπης: ὅλους μας.

Εἶναι καιρὸς πλέον νὰ μάθωμεν, ὅτι ἔκεινοι ποὺ κατα-  
στρέφονται τὸν δασικόν μας πλοῦτον, εἶναι ἀληθινοὶ ἔχθροὶ  
τῆς Πατρίδος· εἶναι καιρὸς πλέον νὰ περιβάλλωμεν τὰ δάση  
μας μὲ τὴν στρογγύλην, τὴν ὅποιαν ἀξίζουν καὶ τὴν ὅποιαν  
δυστυχῶς ἀκόμη δὲν ἐγνώρισαν—μίαν ἀπεριόριστον λατρείαν,  
εἶναι καιρὸς πλέον εἰς τοὺς γυμνοὺς λόφους; καὶ τὰς ἀπεψι-  
λομένας ἐκτάσεις νὰ δύσωμεν πάλιν τὸ δρυδιόν ἔνδυμά των  
καὶ νὰ ἐπανορθώσωμεν ὅσα μέχρι σήμερον ἔγιναν ἀδική-  
ματα εἰς τὴν πρασινὴν πλάσιν τῆς Πατρίδος μας.

'Ιδού οἱ λόγοι οἱ ὑπαγορεύσαν ες τὴν ἐπί την  
βάσεων ἀνασύστασιν τῆς Φιλοδασικῆς Ἐνώσεως, ήτις μὲ  
τὴν Λ. Μ. τὴν Βασιλισσαν ἐτί κεφαλῆς, μὲ ἐνθουσιώδη  
παραστάτην τὴν Α. Β. Υ. τὸν Πρόγρηπτα Νικόλαον ἀπευθύ-  
νει τηρεψῆν ἔκκλησιν πρὸς τὸν Ἑλληνικὸν Λαόν ὑπὲρ τῶν  
δασῶν τῆς ζώδιας. Ἀλλὰ διὰ νὰ ἐπιτιληφωθῇ ὁ ὑπὲρ τῆς Ἐγνώ-  
σεως ἐπιδιωκόμενος ὑψηλὸς σποτός, δὲν φθάνει ἡ ἐργασία  
τῶν ὀλίγων, δὲν ἀρκεῖ ἡ ἔξιστη αἰματηρή ἀρωγὴ τοῦ Κρά-  
τους· εἶναι ἀπαραίτητος ἡ ἐνεργός ἵτοστηριξις· καὶ πρόθυ-  
μος συνδρομῆς ὅλων μας, εἶναι ἀνάγκη ἡ Φιλοδασικὴ Ἐνώ-  
σις νὰ καταστῇ Πανελλήνιον Σωματεῖον.

"Ἄς ζητήσωμεν νὰ γίνωμεν ὅλοι μέλη τῆς Ἐνώσεως, ἢ:  
γίνωμεν ὅλοι φιλοδασικοί.

(Ἐκ τῆς Φιλοδασικῆς Ἐνώσεως).

### ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Διὰ τὴν κατάληψιν θέσεως γραμματέως; β' τά-  
ταξεως τοῦ τμήματος τῆς Γεωργικῆς Οἰκο-  
νομίας.

"Ἔχοντες ὑπ' ὅψεις τὸ ἀπὸ τὸ Ιουλίου ἐ. ἐ. Β. Δ.  
περὶ διαγωνισμοῦ πρὸς κατάλγηψιν θέσεως; Γραμμα-  
τέως Β' τάξεως καὶ λογιστοῦ ἐν τῷ τμήματι: τῆς Γε-  
ωργικῆς Οἰκονομίας, ὡς τούτῳ ἐτροποποιήθη διὰ τοῦ  
ἐπόπειαν 17 Οκτωβρίου ὅμεσον, προκηρύσσομεν διαγωνι-  
σμὸν πρὸς κατάληψιν μιᾶς θέσεως Γραμματέως Β'  
τάξεως ἐν τῷ Τμήματι: τῆς Γεωργικῆς Οἰκονομίας.

"Οἱ βουλόμενοι νὰ συμμετάσχωσι τοῦ διαγωνισμοῦ  
δέονται νὰ ὑποβάλλωσι περὶ τούτου αἰτησιν ἐπὶ πεντηκο-  
ταλέπτους χαρτοσήμου μέχρι τῆς 17 Νοεμβρίου ἐπι-  
συνάπτοντες τὰ ἔξις πιστοποιητικά.

1) Πιστοποιητικὸν περὶ τῆς ἐν τῷ μητρώῳ τῶν  
ἀρρένων δήμου ἡ κοινότητος τοῦ Κράτους ἐγγραφῆς  
των ἡ ἐπίσημον ἀπόσπασμα τούτου, προκειμένου δὲ  
περὶ καταχρημάτων ἐκ τῶν νέων χωρῶν ἐπίσημον πι-  
στοποιητικὸν τῆς ἀρμοδιᾶς ἡρχῆς περὶ τῆς ἐκείθεν  
καταχρημάτων.

2) Τὸ πρωτότυπον ἡ κεκυρωμένον ἀντίγραφον δι-·

δάκτυλικού διπλώματος ή πτυχίου Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν ή Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Ἐθνικοῦ ή ἄλλου δραστηρίου; Πανεπιστημίου.

3) Πιστοποιητικὸν τῆς ἀρμόδιας ἀρχῆς ὅτι ἔξεπλήρωσκαν τὴν στρατιωτικὴν αὐτῶν ὑποχρέωσιν ἡ ὅτι ἔξερεθησαν ἡ ἀπηλλόγησαν ταύτης, ἐχν ἀγωνιῶν ἥλικιαν στρατεύσιμον ἐν τῇ πρώτῃ περιπτώσει ἥρκει ἡ προσαγωγὴ τοῦ ἀτομικοῦ των βιβλικρίου.

4) Πιστοποιητικὸν τῶν ἁμαδίων Εἰσαγγελέων τῶν Ἐφεσῶν καὶ Ηλιμιελειοδικῶν, ὅτι δὲν κατεδικάσθησαν ἐπὶ κακουργήματι ἡ ἐπὶ πλημμελήματι ἐκ τῶν ἐν τῷ χρόνῳ 12 ἡ τινὶ τῶν ἐν τοῖς ἀρθροῖς 456, 457, 461, 462 καὶ 482 παρχρ. I τοῦ ποινικοῦ νόμου ἀναφερομένων πλημμεληπάτων καὶ ὅτι δὲν ἔστεργοθησαν διὰ δικαστικῆς ἀποφάσεως τῶν πολιτικῶν των δικαιωμάτων.

5) Γραμμάτιον ἐμφανίγον τὴν ἐν τινὶ τῶν ἐν Ἀθηναῖς δημοσίων ταμείων κατάθεσιν δραχμῶν τριάκοντα δι' ἀμοιβῆν τῶν μελῶν τῆς ἔξεταστικῆς ἐπιτροπῆς.

Οἱ ἐκ τῶν ὑπαρχήσιν δημοσίων δημόσιαις ὑπάλληλοι ἐν ὑπηρεσίᾳ ἀπαλλάσσονται τῆς ὑποχρεώσεως πρὸς ὑποδολήν τῶν δι' ἀριθμὸν 1 καὶ + πιστοποιητικῶν.

Ἐν τῇ αἰτήσει πρέπει νὰ ἀναφέρηται καὶ ἡ ἔννη, γλῶσσα εἰς τὴν ὑποδολήν δημόσιας ἀποθεματικῆς ἐπιτροπῆς καὶ ἡ διεύθυνσις τῆς κατοικίας κατόπιν.

Τὰ ἔξετασθμόσμενα μαθήματα ὧν ἀναλυτικὸν πρόγραμμα δρίζεται: διὰ τῶν ἀπὸ 3 Ἰουλίου καὶ 17 Ὁκτωβρίου B. Δ. δημοσιευθέντων εἰς τὰ ὑπὸ ἀριθμὸν 183 καὶ 220 (τεύχει A') φέλλα τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως τῆς ἡ Ιουλίου καὶ 20 Ὁκτωβρίου ἐ. Ε. εἶναι τὰ ἔξης.

Ἐκθεσις Ἰδεῶν, Ἐλληνικὸν Δημόσιον Λίκαιον, Πολιτικὴ Οἰκονομία, Δημοσία Οἰκονομία. Γεωργικὸν Συνεταιρισμὸν. Νόμοι καὶ B. Διατάγματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Υπουργείου τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ εἰδικῶτερον εἰς τὴν Γεωργικὴν ὑπηρεσίαν, καὶ Εἴναι γλῶσσαι.

Ἡ παρούσα δημοσιευθήτω μόνον διὰ τῶν ἔχουσῶν ἐντολὴν ἐγγημέριῶν.

·Ο· Υπουργός

Α. Μεγαλακόπουλος

## ΔΗΛΩΣΗ

(Ἀπὸ τὸ 533 φύλλο)

1. Ὡς τὸ τέλος τοῦ 1914 ἐν *Νουμάτι*, καθὼς καὶ τὸ δήλωσε διάτοις, θὰ βγαίνῃ δπως-δπως μὲ τὰ μέσα ποὺ ἔχει: "Οσοι τοῦ καθηυτερούνε τὴν συντροφή τους, ἐλπίζουμε νὰ φιλοτιμούνε νὰ τῇ στείλουνε.

2. Γιὰ τὸ 1915, ἢ συντροφή θὰ είγα: δραχμές ἡ φράγκα εἰκοσι (20) τὸ χρόνο, καὶ τὸ φύλλο 40 λεφτὰ τὸ ἔνα.

3. Κανένας Ρωμίος καὶ δημοσιοτικής δὲ θὰ παίρνῃ τὸ φύλλο χάρισμα.

4. "Οσοι θέλουνε τὸ *Νουμάτι* γιὰ τὸ 1915, πρέπει νὰ τὸ δηλώσουνε ὡς τὶς 10 τοῦ Δεκέμβρη τοῦ 1914 μὲ γράμμα τους πρὸς τὸν κ. Δ. Ταχυόπουλο ἐκδότη τοῦ *Νουμάτι*, καὶ εἴτε γὰ στείλουνε μαζὶ τῇ συντροφή τους εἴτε νὰ δηλώσουνε ἵτα μὲ ποικ. ἐποχὴ τοῦ 1915 θὰ τῇ στείλουνε.

5. "Οσοι μπορεοῦνε, ἢς δηλώσουνε καὶ δὲς στείλουνε

περούτερες συντροφές. Γιὰ δὲς γραφτοῦνε, τόσα φύλλα θὰ παίρνουνε, καὶ δὲς τὰ χαρίζουνε ὃ καθένας στοὺς φίλους του. Ὁ *Νουμάτι* ὑποχρέωση ἀλλη δὲ θάχη παρὰ νὰ τοὺς στέλνῃ ταχικὰ τὰ φύλλα. Ἐτοι, σὲ παλιότερα χρόνια, οἱ φιλόμονοι τῆς Καθαρέουσας γραφόντανε γιὰ 100 λ. χ. σώματα, καὶ τὰ πλερόνανε. στὰ ἔργα ποὺ βγάζανε οἱ ἐμοιδεάτες οἱ δικοὶ τους. Χαρὰ στὸ φίλο μας, καὶ καμάρι μας δὲ φίλος ποὺ θὰ κάμη τὸ ίδιο καὶ γιὰ τὸ *Νουμάτι*.

6. "Εχοντας γιὰ βάση τὶς ὑπογραψὲς ἡ τὶς συντροφές ποὺ θὰ λάβῃ διατηρούμενος ώς τὶς 10 τοῦ Δεκέμβρη, θὰ συντάξουμε τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ φύλλου γιὰ τὸ 1915, ἐμεῖς οἱ ὑπογραμμένοι: ἐδῶ, θὰ δρίσουμε πόσα φύλλα θὰ βγοῦνε καὶ μὲ πότες τὸ λιγότερο σελίδες τὸ καθένα, λογχριάζοντας πάντας πότες πρέπει νὰ ζήσουνε, καὶ δηλ. μὲ διέρεα μοναχά, τὸ πρόσωπο τὴ πρέσωπα ποὺ θὰ φιλερώσουνε τὸν καιρὸν καὶ τὸν κόπο τους στὴν διαίτη δουλειὰ τοῦ φύλλου,

7. "Οσοι, δημ. εἰπαμε, δηλώσουνε ἡ στείλουνε τὶς συντροφές τους γιὰ τὸ 1915, θὰ δούνε τὰ δινόματά τους τυπωμένα στὸ τελεφτατο φύλλο τοῦ 1914. Ἀν ἀπὸ μετριοφροσύνη δὲ θέλουνε νὰ τυπωθοῦνε διάλικερη, πρέπει νὰ δηλώσουνε "Φευτόνομα" ἡ τάρχικά τους. Ὁ δρος ἀγρός δὲν ἔχει καμάτι ζεζιρεστ. Ἐτοι μόνο θὰ μπορέσουμε νὰ μετρηθοῦμε δοσι ἀγαπούμενες τὸν ἀγώνα μας, κ' ἔτσι θὰ ζέρουνε δλοι: μὲ τὶ πόρους θὰ βγῆ δ *Νουμάτι* στὰ 1915.

8. "Οσοι δηλώσουνε καὶ δὲς στείλουνε, θὰ δούνε τὰ δινόματά τους ξανατυπωμένα διόργαρχτα, σὰν περάση διηλώτουνε.

9. Τὸν Ὁκτώβρη τοῦ 1915 θὰ γίνη ἀλλη δήλωση γιὰ τὸ 1916.

Παρίσια - Αθήνα, τέλη τοῦ Σεπτεμβρίου, 1914.

ΨΥΧΑΡΗΣ  
Ν. ΠΟΡΙΩΤΗΣ  
ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ

## ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΥΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ

Γεραμή Πειραιᾶς - Κυκλαδών

Γεραμή Πειραιᾶς - Άλεξανδρείας

Τὸ μὲ διπλοῦς ἔλικας καὶ μηχανᾶς ἀρθάστουν ταχύτητος πολυτελείας καὶ ἀνέσεως θαλαμηγὸν ἀτμόπλοιον «ΕΣΠΕΡΙΑ» ἀναρρωσεῖ ἐκ Πειραιῶς (Παραλία Τσούπας).

Ἐκάστην ΗΕΜΠΤΗΝ, ὥραν 10.30 μ. μ. διὰ Σύρου, Τήνου, Ανδρού καὶ Κόρσεων.

Ἐγκατον ΣΑΒΒΑΤΟΝ, ὥραν 3 μ. μ. δι. "Άλεξανδρείαν. Λιγότερον πληροφοριάς ἀπευθυντέον:

Ἐν Αθήναις. Ραφετεία Γεν. Διευθύνσεως, δδὸς Ἀπελλού δροι. I καὶ εἰς τὰ Πρακτορεῖα ταξειδίουν κ. κ. Θωμᾶ Κούκη καὶ Υιοῦ, Αδελφῶν Γκιούλιαν καὶ Σ. Σωτιάδουν, (πλατεία Συντάγματος) καὶ Ιωάν. Πέντα (παρὰ τὸν ηλεκτρικὸν σταθμὸν "Οινοίας").

Ἐν Πειραιᾷ. Γεν. Πρακτορεῖον, δδὸς Φίλωνος. 14. (ὅπισθεν Αγίας Τριάδος).

Ἐν Άλεξανδρείᾳ. Μ. ΙΙ. Σαιλιάγον, δδὸς Αντωνιάδου, 1.

(Ἐκ τοῦ Πρακτορείου)

# Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΣΗ

## ΜΙΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

Φίλε «Νομά»,

Τὸ πανεπιστήμιο κλει τὶς πόρτες του στὰ φτωχόπαιδη, τὰ παιδιά ποὺ τρέφαν τὶς ἑλπίδες τῆς πατρίδας γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῆς ἐπιστήμης, καὶ κάνει τόπο στοὺς πλούσιους καὶ στοὺς μεγαλοκράτες.

Δειώχνει τοὺς φτωχοὺς καὶ τοὺς στέλνει γὰρ βροῦντας ἀλλοὶ τὸ ψῶμὶ τους, σθένοντάς τους κάθε ἐπιθυμία καὶ κάθε ἰδέα: «δὲν εἶναι γιὰ σᾶς οἱ ἐπιστήμες, γὶανάτερη μόρφωση εἶναι χτῆμα κεινῶν πηγῶν τὰ μέσα γὰρ θρέφουν τὸν ἔνα καὶ τὸν ἄλλο.»

Νά, γὶατί τῆς πρότασης τοῦ νέου νομοσχέδιου στὴ Βουλή, γιὰ τὴν αὔξηση τὸν φροντιστηριακῶν τελῶν ἀπὸ 10 δραχμές σὲ 30.

Δὲ συλλογίεται ὁ βουλευτὴς ποὺ πρόβαλε τὸ νομοσχέδιο γὶατὶ καλλίτερα δὲ λογαριάζει πόσο μᾶς κοστίζει γὶα σπουδὴ, γὶα χρονιάτικη, ἐχτὸς ἀπὸ τὰ ἔξοδα τῆς διαμονῆς;

Δὲ σκέφτεται πὼς οἱ περσότεροι ἀπὸ τοὺς σπουδαστὲς δανειζοῦνται γιὰ γὰρ πλερώσουν τὶς 100 τῆς πρώτης ἐγγραφῆς, τὶς 50 τῆς δεύτερης, τὶς 50 τῶν φροντιστηρίων, ἀλλες πενήντα γὶὰ ἀπόδειξεις, γιὰ τὴν

φοιτητικὴ λέσχη, ποὺ δὲ θὰ τὴν ιδοῦμε, δίχως γὰρ λογαριάση τὰ βιβλία ποὺ κατάτησαν δινειρό;

Δὲ φαντάζεται τὴν θέση τοῦ φοιτητῆ ποὺ πρέπει νὰ γοργάρσῃ βιβλία, ἔνα γιὰ 110 δρ.; ἀλλὰ αὐξαίνεις ἀπὸ 10 δ. σὲ 30 δ. γιὰ τὸ κάθε μάθημα καὶ ὑποχρεώνει τὸ φοιτητὴ πούχες; Ιι μαθήματα γὰρ πλερότηγ 130 στὸ τέλος τῆς χρονιάς;

Αὐτά, ζωές, δὲν ταῦδε μὲ τὸ γοῦ του, θέλοντας γὰρ φαριστήσῃ κείνους ποὺ ἐνδιαφέρουνται γιὰ τὴν αὔξηση.

Είναι ληστεία! Μᾶς παίρνετε στὸ λαμπό σας! Καὶ μαζύ μας τοὺς γονεῖς μας ποὺ βρίσκουνται μπρὸς σὲ χάος οἰκονομικό.

«Ολα, παιδιά, πρέπει νὰ σηκωθοῦμε καὶ γὰρ φανέσουμε γιὰ ν' ἀκουστοῦμε, ἀλλοιώτικὰ θὰ βρεθοῦμε σὲ θέση, γιὰ ξεφωνίσουμε ἀπελπισμένα: ἀντίο σπουδὲς ψηλές!.. Ἀντίο δινείρατα χιμαρικά!!!..

‘Αθήνα, 28).10.914

ΝΙΚΟΣ ΙΩ. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ

(φ. ν.)

ΝΤΕ ΛΑ ΜΠΡΟΥΓΕΡ.— Η μετριότητα στὴν ποίηση, στὴ μουσικὴ, στὴ ζωγραφικὴ καὶ στὴ οιτορικὴ εἶναι ἀννό πόφορη.

• • •

## ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Ι'ενικὸς Διευθυντὴς ΛΕΩΝΙΔΑΣΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ

ΤΑΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Τὸ ταχύπλουν θαλαμηγὸν 'Ελληνεκὸν ὑπερωκεάνειον

## “ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ”

ἀναχωρήσει ἐκ Πειραιῶς μέσω Καλαμῶν—Πατρῶν κατ' εὐθείαν διὰ Ν. Υόρκην τὴν 7 Νοεμβρίου.

Ἐπίσης τὸ μέγια Ἐλληνικὸν ὑπερωκεάνειον

## “ΙΩΑΝΝΙΝΑ”

ἀναχωρήσει ἐκ Πειραιῶς μέσω Καλαμῶν—Πατρῶν κατ' εὐθείαν διὰ Ν. Υόρκην τὴν 20 Νοεμβρίου.

Ἐπίσης τὸ μέγια Ἐλληνικὸν ὑπερωκεάνειον

## “ΑΘΗΝΑΙ”

ἀναχωρήσει ἐκ Πειραιῶς (μέσω Καλαμῶν—Πατρῶν) κατ' εὐθείαν διὰ Νέαν Υόρκην τὴν 23 Νοεμβρίου  
Δι' ἐπιβάτας, εἰσιτήρια καὶ περιττέω πληροφορίας ἀπευθυντέον :

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ : Πρακτορεῖον Εθν. Ατμοπλοΐας, δόδος Απελλού 1. Αριθ. τηλ. 320.

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ : Γενικὸν Πρακτορεῖον Εθν. Ατμοπλοΐας τῆς Ελλάδος, δόδος Φίλωνος ἡρ. 44 (ἔπισθεν Αγίας Τριάδος), Αρ. τηλ. 127.

Οἱ θέλοντες γὰρ ἀσφαλίσωσι θέστεις ἀνάγκη γὰρ δηλώσωσι ἐγκαίρως εἰς τὰ Κεντρικὰ Πρακτορεῖα τῆς Εταιρίας καὶ εἰς τοὺς κατὰ τόπους ἀνεγγωρισμένους ἀντιπροσώπους.

Ὑποστηρίζοντες τὰ 'Ελληνικὰ κτυόπλοια, ὑποτερηζετε τὴν Σημαίαν διας, μεγάλύνετε τὴν Πατρίδα διας.