

καὶ πάνου ἀπ' τὸ σκυμιένο μου κεράλι
σὰν καταχνιὰ σαλεύεις μαυροφόροια.
Μὲς στ' ἀνοιχτὸ μπρόσι μου βιβλίο, σὺ ζάλη
θολή, σιγαμολιέσαι ὥδα τὴν ὥδα.
Τὴν ὑπαρξή μου ἰσκιᾶς, καὶ στὴν ἀγκάλη
τῆς λησμονιᾶς μου, ἀργοτυλεῖς τὴν χώρα..
"Ω ἂς εἴτεν ἀλαφρὰ ἔτσι καθὼς σιβήνεις
τὰ πράματα ὅλα γύρω στὸ σαλόνι,
νᾶσθηνες καὶ τὴ φλόγα μᾶς ὀδύνης
ποὺ μήτε θάνατος τὴν ἔαλαφρώνει,
καὶ νὰ κατρακυλοῦσες μου τὴ ζήσι
μὲ μᾶς χυδαίας ἀγάπης τὸ μεθύσι.



ΔΕΣΜΑ ΛΥΤΡΩΜΟΥ

Μὲ βρῆκαν τὰ μεσάνυχτα σκυμιένο
τραγούδι νέο, γιὰ σέ, νὰ μαστοφεύω,
στὴ φράσῃ καὶ στὰ μέτρα νὰ παλεύω
γιὰ τὸ γερὸ τὸ στίχο, τὸ δεμένο..
"Ἄσε νὰ φανταστῶ, νὰ μὴ λαθεύω,
λύγισμα, χάρη, πρόσωπο γραμμένο,
τῆς μελωδίας τὴν τέχνη ποὺ γυρεύω
μὲς στὸ γερὸ κορμί σου τὸ δεμένο..
Τοῦ κάπου. Δὲ βολεῖ νὰ καταστρώσω
μὲ τὴ λύρα, τὸ δρόμο ποὺ χαράζει
κῆμα καημοῦ ποὺ μέσα μου σπαράζει.
Στὰ κουρασμένα βλέφαρά μου ώρτόσο
τὸν ὑπνο ἀποζητῶ. Καὶ τὰ δέσμιά του
ὢ! ἄς εἶναι λυτρωιοῦ, σὰν τοῦ θανάτου.

ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ

ΝΕΟΤΟΥΡΚΙΣΜΟΣ

Οἱ Νεότουρκοι ὅταν ἤρθανε στὰ πράματα κατὰ τὰ
1908 ἐφόναζαν μέσα στὸ συνέδριο τους :

— Κάτω δὲ Χαψήτ!
— Μαχαίρι στὸν Ἐλληνα γκιαούρο!
— Απὸ τὴν πρώτη στιγμὴ μᾶς ἔδειξαν τὴν κακία
τους, ἐνῶ ἐμεῖς ἀνοίξαμε τὴν ἀγκαλιά μας. Γιὰ τὸν
Τούρκο δὲν ὑπάρχει ἔχτρος ἄλλος ἀπὸ τὸν Ἐλληνα.
— Οταν φωνάζουν μὲ λόνσα «γκιαούρο», τὸ θολωμέ-
νο μάτι τους ἀπὸ τὸ μῆσος ἀντικρύζει τὸν Ἐλληνα.
Λὲν τοὺς νοιάζει ἀν τὴν Τουρκιὰ τὴν πάρονν Βούρ-
γαροι, Ρῶσσοι, Ρουμάνοι, Σέρβοι. "Ἐλληνας μονάχα
νὰ μὴν τὴν πάρει.

Μετὰ τὴν καταστοιφή τους ἀπ' τὸ συμμαχικὸ πό-
λεμο ἡ ἀπόφασή τους γιὰ τὸ διώξιμο τοῦ Ἐλληνισμοῦ
ἀπὸ τὴν Ἀσία καὶ τὴν Θράκη ἐπάρθηκε σὲ μᾶς συνε-
δρίαση στὴ Λέσκη τῆς Σταυρού. Ἐσκέφτηκαν : Τώρα
ποὺ ἡ Ἐλλάδα μεγάλωσε θὰ θελήσει καὶ τὴν Μικρα-

σία. Γιὰ νὰ μὴν ἔχει πανένα δικαίωμα ἔκει, πρέπει νὰ
ξεπατωθεῖ ὁ Γιουναλισμός. 'Ο Χατζῆ Ἀδήλ ἐστάλθη-
κε γιὰ νεκροθάρτης τοῦ Ἐλληνισμοῦ στὴ Θράκη καὶ
ὁ Ραχιῆ μπέις στὴ Σμύρνη.

Οἱ Τούρκοι φωνάζουν πάντα — τὸ Κράτος μας.—
"Άλλα αὐτὸν πρέπει νὰ μάθουν : Εἰναι Κράτος τους; Σὲ
Κράτος ποὺ δὲν ἔχουν ἐμπόριο, ἐπιστήμη, γράμματα,
θέατρο, ἐφημερίδα, μπροστὲν νὰ νοιώσουν τὸν ἑαυτὸν
τους νοικοκύρη; Ὁ γκιαούρος ποὺ τὰ ἔχει οἶλα αὐτὸν
αὐτὸς εἶναι καὶ περισσότερο νοικοκύρης. Δὲν τὰ ἔχουν
λοιπὸν σὲ Τούρκοι καὶ κλαῖνε γι' αὐτὸν καὶ θέλουν μο-
νομάζεις νὰ τάποχτησουν. Ἀνοίγουν ἕνα φοῦρο μὲ
Τούρκο ζυγιωτή καὶ διώχνουν τὸν Ἐλληνα. Ψωμὶ δὲν
παίρνουν καλοψημένο οὔτε Τούρκικες οἰκογένειες. Ξα-
ναφωνάζουν τὸν Ἐλληνα ψωμά. Ἀνοίγουν ἐμπορικὸ
κατάστημα καὶ ξεσοταλιάζουν ἀπ' τὴν αὐγὴ ἔως τὸ
βράδι στὰ πόδια χωρὶς πελάτες. Κάνουν τὸν κομισιο-
νάριο καὶ τοὺς κλέβουν οἱ Ἐβραῖοι.

Φυσιολογικὰ λοιπὸν δουλεύουν νὰ πιάσουν ρίζες,
δὲν ἀρπάζουν τίποτα ἀπὸ τὸν Ενδιοταϊκὸ πολιτισμὸ
τόσα χρόνια καὶ ἀπὸ τὴ δική μας ἔξυπνάδα. "Οποιος
ἔζησε στὴν Τουρκιὰ έρει καλὰ ὅτι οἱ Τούρκοι γιατροὶ¹
μονάχα χαμάληδες κοιτάζουν. Λικές τους φαμίλιες τρέ-
χουν στοὺς γιατρούς μας καὶ ἀγοράζουν τὰ φάρμακά
καὶ μας.

Κανένας δὲν ἔχει τὴν δεξιόσηγη νὰ μὴν προοδέψουν
καὶ νὰ μὴ σπουδάσουν. Οὕτε μπορεῖ κανένας νὰ
τοὺς κατηγορήσῃ γιατὶ θέλουν νὰ πάνε μπρός. Τὸ
λάθιος τους εἶναι ὅτι η ζητᾶνε μονομάζεις νὰ κάνουν
θαύματα. Καὶ θαύματα στὴν ἐποχὴ μας τούλαχιστο
δὲν εἶναι εύκολο νὰ γένουν.

"Η ἐπίδοση τοῦ Τούρκου εἶναι μεγάλη στὴν
τεμπελιά καὶ στὸ χαμαλίκι. Σ' αὐτὸν εἶναι αλήθεια
ὅτι ἔχουν τὸ ρεκόρ.

Δὲν τὸ γράφω γι' ἀστεῖα. Εἶναι οἱ περισσότεροι
Τούρκοι τεμπέληδες ἀπὸ τὰ τσιφλίκια ποὺ ἔχουνε καὶ
χαμάληδες γιατὶ δουλεύουνε γύρω στὸ χωράφι. "Ε-
πειτα τὴ συνήθεια ποὺ ἔχουνε νὰ ζοῦνε οἱ περισσό-
τεροι ἀπὸ τὸ κουβέρδο χωρὶς νὰ δουλεύουν εἶναι
εύκολο νὰ τὴν κόψουν;

Οἱ Νεότουρκοι δύμως λογάριασαν ὅτι σὲ πέντε
μῆνες μέσα δὲ Τούρκος εἶναι σὲ θέση νὰ κάνει τὸν
ἔιτροφο, τὸ γιατρό, τὸ δάσκαλο, τὸν κοινωνιολόγο,
νὰ σαστίσῃ τὸν κόσμο μὲ τὴν καπατσοσύνη του. Τὸ
τσίπουρο καὶ δὲργιλές δῖιως δὲν ἔταψε. Φωτιά σὲ
κάθε Ἐλληνικὸ σπίτι. "Αρχαγμα τὴ λίρα καὶ τὴν
περιουσία καθέ χριστιανοῦ. Πέταγμα ἡ γκιαούροσύνη
στὴ θάλασσα, ἡς πάει στὴν Ἐλλάδα της. Μὰ ἡ
γκιαούροσύνη εἶναι κολώνα τοῦ σπιτιοῦ καὶ θὰ πέσῃ
σὰ φύγη. "Όχι, φωνάζουν οἱ Τούρκοι, ἐμεῖς τὸ στή-
ριγμα, ἐμεῖς θέμελια ἐδῶ κάτω. Φεύγουν οἱ γκιαού-
ροδες, κλειστοὶ στὰ σπίτια τους καὶ ἀρχίζουν τὴν
ληστεία σὲ πόλεις καὶ χωριά οἱ Βασιθούζονκοι. Πα-
λάτια κάτασπρα μὲ μάρμαρα σκαλισμένα τὰ βρωμί-
ζουν οἱ Βασιθούζονκοι. Ἀνοίγουν ἀτοθῆκες καὶ ἀρ-

πάζονν δέρματα, ροῦχα, φάρμακα, διατίσουν σιάχερια τους τρέχουν νὰ τὸ πωλήσουν στὸν Ἐβραῖο ποὺ τρέμει ἀπὸ τὴν γαρά του καὶ γαϊδεύει τὰ γένεια του γιατὶ ὁ Ἐλληνις δέχεται μαχαίρι μέσα στὰ φυλλοκάρδια του.

Ποιὸ εἶνε σήμερα τὸ ἀποτέλεσμα; Ἡ Τουρκία ἔμεινε μονάχη. Σταμάτησε τὸ ἐμπόριο καὶ δὲν ἔχει λεφτά νὰ φᾶνε οἱ ὑπάλληλοι. "Οσα κλέβουν, δὲ φτάνουνε. Στρατολογία ἀμέσως στὸν χριστιανοὺς τὰ πάροντα λίρες. "Ετοι δὲ τόπος ἔξυμψιςτηκε καὶ σήμερα εἶναι κουρέλι βρώμικο. Αὐτὰ ὄντα δὲν μποροῦν νὰ στηρίζουν ποτὲ ἔνα Κράτος, δὲν μποροῦν νὰ τοῦ δῶσουν ζωὴ καὶ δύναμι. Σκελετὸς ἔμεινε καὶ θὰ σωριαστῇ μιὰ μέρα. Οἱ νόμοι οἱ γραφτοὶ ποὺ δὲν ἀλλάζουν ποτέ, τὸ φινερῶνουν. "Οσο γιὰ τὸ χαντάκωμα τῆς Ἐλληνικῆς φυλῆς στὴν Τουρκία, ἐγὼ ἔχω τὴν γνώμη ὅτι τῷδε θὰ δεῖξῃ τὴν δύναμι τῆς. Οἱ Τουρκοὶ στὸ τρεμούλιασμά τους θὰ πιαστοῦν ἀπὸ μᾶς νὰ περπατήσουν γιὰ νὰ φτάσουν μιὰ ὡρα γρηγορότερα στὸ μεζάρι τους. Τὸ δέντρο ποὺ ἔχει ωρές χιλιάδες μέτρα κάτου στὴ γῆ δὲν ἔχει φύσθι ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα ποτάμια. Μπορεῖ μάλιστα τὸ Ἐλληνικὸ δέντρο νὰ είχε ἀνάγκη ἀπὸ τὸ αἷμα. Τώρα ἡ Ἐλληνικοὶ τῆς Μ. Ἄσίας θὰ μεριέψῃ περισσότερο γιατὶ πόνεσε, ἔκλαιψε, πνίγηκαν, λερώθηκαν, στέναξε, ντροπιάστηκε ἡ μάνι, ἡ ἀδελφὴ καὶ τὸ ἀμυντάκιο ἀγώρι, ἔφτυσε αἷμα διπάρας ἀπὸ τὴν κλωτσιὰ τοῦ Βασιθίουντούκουν. Γιὰ νὰ ξυπνήσουν ἔκει, ἔπειτα νὰ τοὺς ξυπνήσῃ μαχαίρι ἄγριο, ἀπότομα.

Δὲ λιγοφυγχώ. Ράινο μὲν εὐγνωμοσύνης λόγια τὸ Νεοτουρκισμὸ ποὺ ἀνοίξε τὴν πληρῆ καὶ γύμνηκε τὸ αἷμα. Χωρὶς αἷμα, λεντεριά δὲν ἔρχεται. Εἶναι ἡ μεγάλη ἀλήθεια ποὺ σάρωσε τὸν βάρβαρος λαὸν ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τοῦ κόσμου. Σὲ μιὰ πολιτεία τῆς Μακεδονίας ἔνας καπετάνιος στὰ 1906 δὲν μποροῦσε νὰ νοιώσῃ τὴν δύναμι τῶν Ἐλλήνων. Σ' ὅσους καὶ ἂν εἴπε τὸ μυστικό τον τοῦ γύρισαν τὴν πλάτη. Μιὰ νύχτα ἔσφαξε πέντε νοικοκυραίους καὶ τὸν πατᾶ καὶ διαλάλησε ὅτι τοὺς ἔσφαξαν οἱ Βούργαροι. Τὴν ἄλλη μέρα τὸ χωριὸ ἔβγαλε σαράντα παιδιά στὰ βουνά.

Ο Νεοτουρκισμὸς μοιάζει σὰν τὸν ἀδέξιο, ἀμόρφωτο καὶ τσαρλατάνο χειροῦργο ποὺ λέει. — "Ἡ τονὲ γλυτώνω ἡ τονὲ στέλγω στὸν κάτω κόσμο. Κ' ἐπειδὴ εἶναι ἀδύνατο νὰ τονὲ γλυτώσῃ, τὸν ἔξιπερδεύει.

Τέτοιες οἱ σκέψεις τῶν Νεοτουρκῶν γιὰ τὸ Κράτος τους. "Ἄλλοι δικοὶ μας ποὺ ἐμελέτησαν τὸ Νεοτουρκισμὸ καὶ λογαριάζουν τὸ αὔριο καὶ ὅχι τὸ σήμερα, ἀκοντα τὰ τοὺς θαυμάζουν καὶ τὰ τοὺς δοξάζουν.

Κάποιος μάλιστα εἶπε ὅτι ὁ Ἐμβέρος—μεταξύ μας, παρακαλῶ—εἶναι "Ἐλλην ἀξιωματικός, γι' αὐτὸ πολιτεύεται ἔισι.

Ἐγὼ τὸ πιστεύω.

M. P.

ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ

Καθὲ φορα που φουντωνει η πυρκαγια του πολεμον, χυπανει τα παλαμακια οι φρονιμοι, και λενε ευχαριστημειοι απιον εαυτο την: «Οι πολεμοι δε θα λειψουνε ποτε. Οι μωροι ειρηνοφιλοι και οι πιο βλακες αντιμιλαταριστες, οι αρρωστοι ιδεολογοι δεν το βλεπουνε λοιπον ;». Και με αντερεσκο χαμογελο αραδιαζουνε τα γνωστα επιχειρηματα. Κι' ακουμε τις γνωστες λεξει: Οντοπια, I.a grande illusioii και τεπια πολλα.— Τι θα ειλεγαν οιως εντοι οι καλοτατοι γνωστικοι, αν μ' ακουναν να λεω στα παιδια μου: «Παιδια μου, να μην εισαστε ιδεολογοι και συτοπιστες. Η κλεψια, ο φονος, η πορνεια δε θα λειψουνε ποτες απο την ανθρωποτητα. Ειναι ολ' αυτα ενα στοιχιο της ζωης. Απο τοτε που πρωτοφανηκε ο ανθρωπος απαιω στη Γη ισσυμε τωρα, η κλεψια, ο φονος και η πορνεια δεν ελειψαν, ουτε στην πιο παραμερι γωνια του πλανητη μας. Γι' αυτο δεν υπαρχει δευτερη γνωμη. Λοιπον προσεξτε καλα, μη σας ξεγελασουνε μερικοι μωροι ιδεολογοι και ηθικολογοι. Η ορθη αντιληψη της ζωης λεει πως πρεπει να κλεψετε και να σκοτωνετε και να πορνευετε, οπως μπορετε καλυτερα. Δεν υπαρχει τιμοτερο και ευγενικοτερο ιδανικο απο την κλεψια, το φονο και την πορνεια και γ' αυτο το ιδανικο ο ανθρωπος πρεπει να δινει, οταν χρειαστει, και τη ζωη του.— Κι' απο πατερα, κι' απο μητερα, κι' απο αδερφια, κι' απο γυναικα, κι' απο παιδια, τιμοτερο και τιροτερο ειναι η κλεψια, ο φονος κι' η πορνεια!»



Πιος φταει για τουτον τον πολεμο, που αναψε πυρκαγια σ' ολον τον κοσμο; Πιος τον ημελε: Οι Γερμανοι, βλαστημειοι ο ενας. Οχι, οι Εγγλεζοι, μιουγκριζει ο αλλος, ο τριτος αναθεματιζει τη Γαλλια, κι' ο τεταρτος τη Ρουσια. Άλλοι παλε λενε, πως αιτια του πολεμου ειναι μονον ο Καιζερ ή ο Φραγγισκος Ιωσηφ ή ο Ασκονιθ. Κι' οι βλαστημειοι κι' οι καταρες δινουν και παιρνουν.

Ας ακουστει η φωνη του μεγαλου φιλανθρωπου Τολστοη, του αφορισμενου απο την Ιερα Συνοδο της Αγιας Ρωσιας, των περιφρονημενου απο τους γνωστικους ανθρωπους. Τα λογια αυτα ειπωθησαν την εποχη τον πολεμου τον Τρανσβααλ.

«Οταν διο ανθρωποι μεθυσμενοι, παιζοντας χαρτια, ερθουνε στα χερια, δε θα κατηγορησω τον εναν απο τους διο, οσο πειστικα κιαν ειναι τα επιχειρηματα του αλλου. Η τιποτενια κι' ελεεινη διαγωγη του ενος δε βρισκεται σ' αντιθεση με το Δικιο του αλλου, αιλα η αιτια του κανγια ειναι οτι, αντις κι' οι διο τους να δουλευουνε ή να ξεκουραζουνται, πηγανε και μεθυσανε και παιξανε χαρτια μεσα στην Ταβερνα.