

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΧΡΟΝΙΑ ΙΒ'.



ΑΘΗΝΑ, ΣΑΒΑΤΟ 19 ΤΟΥ ΑΠΡΙΛΗ 1914



ΑΡΙΘΜΟΣ 524

ΕΝΑΣ ΛΑΟΣ ΎΨΩΝΕΤΑΙ ΑΜΑ ΔΕΙΞΗ
ΠΩΣ ΔΕ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ.

ΨΥΧΑΡΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΡΟΣΩΠΟΣ. Ἡ τέχνη μας.
ΚΩΣΤΗΣ ΓΑΖΙΑΣ. Ἀθηνιώτικα γραφεία.
ΡΗΓΑΣ ΓΚΟΛΦΗΣ. Ὑμνοι.
ΕΙΡΗΝΗ Π. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ. Ὁ ἰδεοπλάστης
(συνέχεια).
ΛΕΩΝ ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ. Ἀνάσταση.
Ν. ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ. Μανιφέστο.
ΜΑΕΣΤΡΟΣ. «Πόλεμος ἐν Πολέμῳ».
ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΤΗΣ. Θέατρα.
Γ. ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗΣ. Τῆς Ζωῆς καὶ τοῦ Ὀνείρου (συνέχεια).
Γ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ. Ὁ πονεὶς ἂν πῆα...
Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ. Μεσαιωνισμός.
TRILUSSA. Μύθοι.
Κ. ΦΡΙΑΓΓΟΣ. Ἀσμία Ἀσμάτων (τέλος).
ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ. — Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ. — Ο,ΤΙ ΘΕ-
ΛΕΤΕ. — ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ.

ΜΕΣΑΙΩΝΙΣΜΟΙ

Ἰστέον ἀπὸ δυὸ νικηφόρους πολέμους, μᾶς ἄξιζε καὶ ἡ δίκη ποὺ ἀρχίνησε ἀπὸ τὴν Τετρά-
δῃ στ' Ἀνάπλι. Ἔτσι ἀποδείχνουμε θεοφάνερα
πὼς ἐμεῖς, ποὺ πῆγαμε νὰ λευτερώσουμε σκλάβο-
ους, εἴμαστε σκλάβοι τοῦ χειρότερου εἰδους, εἴ-
μαστε ἀνάξιοι ἀκόμα νὰ καταγγέλνουμε βουρ-
γαρισμούς, ἀφοῦ οἱ δικοὶ μας βουργαρισμοὶ κατὰ
τῆς πνευματικῆς λευτεριάς, μὲ τὸν τρόπο μάλι-
στα ποὺ ἐνεργήθησαν, εἶναι πράγματα ποὺ ντρο-
πιάζουν κάθε λεύτερο, κάθε πολιτισμένον ἄνθρωπον.

Τὰ Βολιώτικα μασκαροκαμώματα τὰ ξέρε-
τε. Ἐνας ἐπιστήμονας νεοϊδεάτης, ποῦτυχε νά-
ναι καὶ δημοτικὸς σύμβουλος, φρόντισε νὰ ἰδρυ-
θεῖ στὸ Βόλο ἓνα σχολεῖδ γιὰ τὰ κορίτσια, ὅχι
μέσα στοὺς μουχλιασμένους τοίχους τοῦ σχολα-
στικισμοῦ, μὰ στὸν ἀνοιχτὸ ἀγέρα τοῦ δημοτι-
κισμοῦ καὶ τῆς λεύτερης σκέψης. Βρῆκε καὶ τὸν

ἄξιο συνεργάτη του καὶ τὸ σχολεῖδ πῆγανέ μιὰ
χαρά.

Μὰ ὁ μεσαιωνισμὸς ταραχτήκε. Οἱ ἀντιπρό-
σωποι του, ἓνας δεσπότης στενοκέφαλος, ἓνας
ραμολίτος ἐφετολόγιος καὶ ἓνας δημοσιογράφος
ἀσυνεῖδητος, τρεῖς συμμορίτες ἄξιοι ὁ ἓνας τοῦ
ἀλλουνοῦ, βαλθήκανε νὰ ξεθεμελιώσουν τὸ scho-
λεῖδ.

Καὶ τὸ καταφέρανε.

Καὶ δὲν περιοριστήκανε σ' αὐτό. Καταγγεί-
λανε καὶ τοὺς ἰδρυτὲς τοῦ σχολείου γι' ἄθεους,
μαλλιαροὺς, σοσιαλιστές. Καὶ ἡ καταγγελία ἔ-
πιασε. Καὶ μαζὶ μὲ τοὺς ἰδρυτὲς τοῦ σχολείου
καταγγείλανε καὶ ὅσους στὸ Βόλο ἔτυχε νὰ χου-
νε νέες καὶ φιλελεύτερες ἰδέες, ὅσους δηλ. τι-
μούσανε τὸ Βόλο, εἴτ' ἐπιστήμονες εἴτ' ἐργάτες,
καὶ τὸν παρυσιάζανε γιὰ κέντρο πολιτισμοῦ.

Κι ὅλοι αὐτοὶ σήμερον δικάζονται στ' Ἀνά-
πλι γι' ἄθεοι, γιὰ μαλλιαροὶ, γιὰ σοσιαλιστές.

Καὶ δὲ δικάζονται ὁ δεσπότης, ὁ ἐφετολό-
γιος καὶ ὁ δημοσιογράφος γιὰ μωροὶ, γιὰ κακό-
πιστοι, γι' ἀσυνεῖδητοι.

Αὐτὰ τ' ἀνάποδα γίνονται στὴν Ἑλλάδα
καὶ στίς ἡμέρες μας.

Καὶ μάλιστα ὕστερ' ἀπὸ δυὸ νικηφόρους πο-
λέμους.

Τῶν Ἑλλήνων ὁ διωγμὸς στὴ Θράκῃ ἀπὸ
τοὺς Τούρκους καὶ ὁ διωγμὸς τῶ νεοϊδεατῶν
Ἑλλήνων ποὺ γίνεται στὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τοὺς
τρεῖς συμμορίτες τοῦ Βόλου, τὴν ἴδια βαριά ση-
μασία ἔχει.

Τοῦρκοι ἐκεῖ, Τοῦρκοι καὶ δῶ. Γιατὶ Τοῦρ-
κος εἶναι κείνος ποὺ ντροπιάζει τὴν πατρίδα
του, βυθίζοντάς τηνε στὸ σκοτάδι τοῦ μεσαιωνι-
σμοῦ καὶ παρασταίνοντάς τηνε ὡς πολέμια κά-
θε ἀνθρωπιστικῆς δράσης.

Γι' αὐτὸ καὶ ὁ δαφνοστεφανωμένος Βασιλιάς
μας πρὶ σκαφτεῖ ἂν πρέπει νὰ ξεκινήσει νὰ τι-
μωρήσει τοὺς Τούρκους γιὰ τίς Θρακικὲς θη-
ριωδίες τους, ἅγια δουλιὰ θὰ κάνει νὰ καθαρί-
σει πρῶτα τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τοὺς Ἑλληνοτούρ-
κους ποὺ σήμερον τὴν πνίγουνε.