

τὰ ἅπτερα παιδιά, τ' ἀμάθητα στοῦ μακελαιοῦ τῇ λύσσα, μπρὸς ἀπ' τοὺς θάλαμους διαβαίνανε φοβισμένα...

Ἡ Μοῖρα—τί παιγνιδιάρια ποῦναι ;—σὰς γλύτωσε ἀπ' τὸ σύφλογο, ἀπόδιωξε τὸ δαγκωμένο βόλι καὶ τὸ «μπομπούκι» σὰς σεβάστηκε...

Εἶτανε γραφτὸ σ' ἐρημικὸ κρεββάτι, σὲ κρεβάτι πόνου ἄσχημο νὰ γείρετε... Ὅχι, σὰν Ἡρώες, μὰ σὰν ἄσχημα ζούδια...

Στὴ ζωὴ συντροφία... Στὴ μάχη συντροφία μὰ καὶ στὸ θάνατο συντροφία...

Δάκρυ γιὰ σὰς δὲ χύθηκε...

Τί ἀσπλαχνη ποῦν ἡ Πατρίδα !...

Ξερά, ξερά ἡ διαταγὴ τοῦ Συντάγματος ἔγραψε καὶ διαβάστηκε καὶ μόνο κείνων ποὺ σὰς ξέρανε νοτίστηκαν τὰ μάτια... «τοὺς θανόντας στρατιώτας... διαγράφωμεν τῆς δυνάμεως τοῦ ὕψ' ἡμᾶς Συντάγματος...»

Μία διαγραφὴ καὶ τέλειωσε...

Αὐτὸ ψυχρὸς σόησανε...

Αὐτὸ πολεμιστὲς κύλησαν στὴν ἀφάνεια...



Τὸ χωριὸ ποὺ στὸν ἐρχομὸ σας σύγκορμος θὰ τιναζότανε ξανά καὶ ποὺ λαγοῦτα κι ἀσκοτούμπανα θ' ἀντηχοῦσαν καὶ τραγούδια ξεφάντωσες θὰ σκροπίνοντουσαν, τώρα μουντὸ μνέσκει καὶ μόνο τῇ σιγαλιά του χαλάνε οἱ ἄνδρες κλάψες καὶ τὰ βραεῖα μοιρολόγια...

Ἐνας συχωριανὸς σας ἔφερε τὰ φυλαχτὰ πίσω στὸ χωριὸ καὶ κάτω πράγματά σας...

Σὰ νὰ σὰς ἀντίκρισαν νεκροὺς κλαῖνε συντροφιασμένες—γυριμένες ὅμοι στὸν ὅμοιο οἱ καλὲς μὲ τίς μαννάδες...

Γι' ἄκου : οἱ μαννάδες πῶς κλαῖνε καὶ τί βραεῖα μοιρολόγια σκροποῦν...

Γιὰ κοίτα : τὰ νύχια πῶς εἶναι χωμένα στὰ μάγουλα καὶ τὸ αἷμα πῶς τρέχει ἀλλοκοτὸ. Τὰ μαλλιά, τὰ δλδασπρα, τοῦφες στὰ χέρια...

Γι' ἄκου ὁ γκιώνης πῶς ζητάει τὸν ἀδικασκωμένο ἀδερφό του, πάνου στὸ κλαρεῖ, τὸ βαῖσμένο, λὲς ἀπ' τὸ πόνου τοῦ πουλιοῦ...

19.2.11

ΠΑΝΟΣ Α. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

“ΓΡΑΜΜΑΤΑ”

ΜΗΝΙΑΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Τόμος Δεύτερος (400–450 σελίδες)

Συντρομὴ φρ. 10, προπληρωτέα.

Διεύθυνση «Grammata» B. R. 1146, Alexandri (Egypte)

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

ΑΠΟ ΤΗ ΧΙΟ

«Φίλε Νουμά»,

... Ἐδῶ στὴ Χιὸ ζοῦμε σὰν καλόγεροι. Καρμιά φιλολογικὴ κίνηση, καρμιά ζωὴ, ὅλα νεκρά. Τὸ πιὸ φοβερὸ δὲ ἀπ' ὅλα εἶναι ποὺ ἀρχίζουν οἱ καινούργιες μας ἀρχὲς νὰ κουτσουρεύουν καὶ κάθε ἔμμορφο ποὺ εὐρίσκονταν. Τὶς προάλλες π.χ. ποὺ περπατοῦσα στὸ Βουνάκι (Πλατεία Βασιλέως Κωνσταντίνου τοῦ ΙΒ΄.) εἶδα ἕνα γέρικο πλάτανο, ξαπλωμένο χάμου κ' ἔτσι ὅπως εἶταν νόμιζε κανεὶς πὺς παρακαλοῦσε τοὺς δημίους τοῦ νὰ λυπηθοῦν τουλάχιστο τοὺς συντρόφους τοῦ δὲν ξέρω ὅμως, ἂν θὰ γίνεαι ἀκουστὴ ἢ παράκλησή του. Ἄν δὲν γείνει, θὰ χαθοῦν τὰ μόνα πλεῖα σημάδια τῆς σκληριᾶς, ποὺ πρέπει νὰ μᾶς ἐνθυμίζουν ἀδιάκοπα γιὰ νὰ ξεσκλαθωνοῦμαστε καὶ ἀπὸ τίς ἄλλες σκληριεὶς ποὺ μᾶς κρατοῦνε. Θὰ χαθοῦν πὺς τὰ κρεμαστάρια αὐτὰ τῶν Τούρκων, ποὺ κρεμοῦσαν ἔχι τὰ φέσια τοὺς παρὰ τὰ κεφάλια τῶν παπούδων μας, κι ἂν στρέψει κανεὶς τὰ μάτια τὴν ὄρα ποὺ ξεψυχάει ὁ ἥλιος, θὰ δεῖ τὸ Χιώτικο αἷμα νὰ κοκκινίζει τίς κορφὰς τῶν πλατάνων, ποὺ ἀπ' τίς ρίζες τοὺς ἀνέβηκε πάνω γιὰ νὰ τὸ βλέπουμε καλύτερα· μὰ ποῦ νὰ τὸ δοῦμε μεῖς, ποὺ εἴμαστε τυφλοί...

Μὲ μεγάλῃ ὑπόληψη

ΕΝΑΣ ΧΙΩΤΗΣ



ΓΙΑ ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ

Φίλε «Νουμά»,

Τί ὁρσιὰ καὶ τί αἰσθημα στὸ ποίημα τῆς Μυριωτίτισσας: «Μυριέλλα—Μοιρίτα!» Τί ἀπλὲς βαθειές, γαλήνιες εἰκόνες ποὺ ἀναβρῶζουν ἀπὸ τὴν ἀλήθεια τῆς παρατήρησης! Νά, μάθημα γιὰ τοὺς λογιῆς ποιητὲς μας ποὺ ζητοῦνε τὴν ποίηση σὲ ψεύτικα λῶσα καὶ σὲ κόμπους ἀπὸ χοντρά λόγια καὶ ἄγούρες σοφίες.

Στὴ σημερινή μας κοινωνία ἡ ποίηση κατάντησε ἀπὸ λύρα, ταμπούρο. Ὅποιος τὸ χτυπᾷ δυνατώτερα «δρέπει» καὶ τίς πιὸ ἄφρονες δάφνες ἀπὸ ἐπίσημους κι ἀνεπίσημους. Καὶ βάζω στοιχίμα πὺς πολὺ λίγοι μέσα στὸν τόσο θέρυθο θὰ τραδηχτήκα-

νε ἀπὸ τὰ γεμάτα ἀπλότητα καὶ μουσικὴ τετράστι-
χα τῆς Μυρτιώτισσας. Ἡ τάχα δὲν ἔχω δίκιο;

Δικός σου
ΝΟΥΜΙΔΟΣ

ΣΠΗ. ΤΟΥ «ΝΟΥΜΑ». Ξανατυπώνουμε τὸ τελευταῖο
τετράστιχο πὺν τυπώθηκε στὸ περασμένο φύλλο λαβεμένο.

Ξεχάστηκα μπροστά σας καὶ ξεσπῶ
σ' ἓνα βαρὺ καὶ ἀρρωστημένο θρήνο
ποῦ λυώνει τῆς ψυχῆς σας τὸν ἀνθὸ
σὰν ἡ βροχὴ τὸ νιόβγαλτο τὸ κρίνο

© Ο, ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

Σὰς συστεινόμεν θερμοτάτα τις Λαμπριάτικὴς κάρτες
τοῦ **Ἄλκη**. Εἶναι μοναδικές. Μάλιστα μιά, τὸ «Χριστὸς
Ἀνέστη καὶ στήν Πόλιν!» εἶναι ἡ ἐθνικώτερη καὶ ἡ κα-
ταλληλότερη κάρτα γιὰ τὴ Λαμπρή.

— Ὁ μεταξοσκώληκας τῆς φιλολογίας κ. Ι. Δαμβέρ-
γης παρασημοφορήθηκε «ἀνθ' ὧν ὑπὲρ τοῦ μεταξοσκώλη-
κος εἰργάσατο». Καὶ Πατριάρχης τῶρα!

— Ὁ ἀτόνημονεύματα τοῦ ἐθνικοῦ βάρδου κ. Σπύ-
ρου Μαρσούκα. Αὐτὸς ὁ τίτλος φιγουράρει τώρα καὶ κάμ-
ποσες μέρες ταχυτικὰ στήν «Ἀκρόπολη». Καὶ κάτω ἀπὸ
αὐτόν τὸν τίτλο, σιωρὸ ἀνέκδοτα ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ λεβεν-
τόψυχου Σπύρου, ποὺ φανερώουν ὅχι μόνο τὴ λευκὴ καὶ
τίμια ἐθνικὴ δουλιὰ του, μὰ καὶ τὸ Στύρο ὁλοζώντανο μὲ
τὶς ἐξυπνάδες του, τὰ χωράτά του, τὶς βαθυστόχαστες συ-
χνὰ κουβέντες του. Διαβάστε τα ὅλοι.

— Τὴν περασμένην Κερικὴν δὲ βγήκε τὸ «Μέλλον» τοῦ
κ. Κουλουμβάκη. Φοβούμεστε πὺς δὲ θὰ ξαναβγεῖ. Καίλυ-
πούμαστε κατὰκαρδα. Γιὰ τόσο λίγο μοναχὰ εἴτανε αὐτὸ
τὸ γλέντι;

— Ὁ φίλος Φριλλῆγος πὺν μετάφρασε τὸ «Ἄσμα Ἀ-
σμάτων» μᾶς ἔδωκε μιά πλατιά ἀπάντηση στήν ἐπίκριση
ποὺ κάμανε στὴ μετάφρασή του τὰ Ἀλεξανδρινὰ «Γράμ-
ματα». Τὴν ἀπάντησή του κ. Φριλλῆγου θὰ τὴν τυπώσου-
με στὸ ἐρχόμενο φύλλο.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. **Χρ. Γαν.** Χιό. Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὸ γράμμα σου.
Γιὰ τὸ ἄλλο ζήτησε κατάλογο ἀπὸ τὸ ἐδὼ βιβλιοπωλεῖο Βα-
σιλείου—Κουκλάρα (ὁδὸς Σταδίου 42) καὶ κεῖ μέσα θὰ
βρεῖς ὅποια βιβλία χρήσιμα σοῦ ἀρέσουν. — κ. Α. Gorn
Glasgow. Λάθος ἔγινε. Νὰ μᾶς συμπαθάτε. — κ. **Κ. Πα-
παθ.** Αἴγιο. Λάβαμε τὴ συνδρομὴ καὶ εὐχαριστοῦμε. — κ.
Ν. Περ. Σάμιο. Περαισμένης χρονιάς φύλλα πουλιούντα
σὲ διπλὴ τιμὴ. Μὴν παραξενεύεσαι γι' αὐτό. Ἐμεῖς γιὰ
νάγοράσουμε ἓνα φύλλο «Ν. Ἀστὺ» τῆς Ἀπριλίου τοῦ 1911
πλερώσαμε στὸ Κεντρικὸ Πραχτορεῖο τῶν Ἐφημερίδων δρ.
τρεῖς (3), καὶ τοῦτο χατηρικά, μᾶς εἶπαν, γιατί, λέει,
σωστὸ εἴτανε νὰ πλερώσουμε δρ. δέκα.... καὶ τράβα κορ-
δέλλα!

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΓΡΑΜΜΗ ΑΙΓΑΙΟΥ ΠΕΛΑΓΟΥΣ

Τὸ μὲ διπλὰς ἑλικας καὶ μηχανάς, **ἀφθάστου**
ταχύτητος, πολυτελείας καὶ ἀνέσεως θαλαμηγὸν ἀτ-
μόπλοιοι «ΕΣΠΕΡΙΑ» ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς (Πα-
ραλία Τρούμπας):

Ἐκαστὴν ΠΕΜΠΤΗΝ ὥρα 11 μ. μ. ἀκριβῶς
διὰ **Σύρον, Ἀνδρον, Κόρθιον, Τήνον.**

Ἐκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥρα 2 μ. μ. ἀκριβῶς
διὰ **Χιον, Σμύρνην, Μυτιλήνην, Θεσσαλονίκην.**

Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀπευθυντέον:

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: Γραφεῖα Γενικῆς Διευθύνσεως,
Ἀπελλοῦ 1, ἀριθ. Τηλ. 320.

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ. Γενικὸν Πραχτορεῖον ὁδὸς Φί-
λωνος, ἀριθ. 44, ἀριθ. Τηλ. 227.

ΣΠΗ. Αἱ κατὰ τὸ ἐκδοθὲν δρομολόγιον ὁροὶ ἀ-
φίξεως καὶ ἀναχωρήσεως ἐν ἑκάστῳ λιμένι εἶναι
ἀπολύτου Σιδηροδρομικῆς ἀκριβείας.

Η ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΕΧΕΙ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΑΡΧΙΚΟΝ 6,000,000 ΔΡΑΧΜΩΝ
ΚΑΤΑΒΕΒΑΛΜΕΝΟΝ 1,500,000 ΔΡ.

*Ἐσυστήθη ἀπὸ τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν τῆς
Ἑλλάδος καὶ ἀπὸ ἄλλους Κεφαλαιού-
χους, φίλους τοῦ λαοῦ.*

Ἡ Κυβέρνησις ἔχει ἀντιπρόσωπον, ὁ ὁποῖος παρακολου-
θεῖ τὰς ἐργασίας τῆς Τραπεζῆς καὶ λαμβάνει
μέρος εἰς τὰ Συμβούλια τῆς.

»» ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ««

Ἡ ΛΑΪΚΗ διὰ τὰ ἐξαπλώση εἰς τὸν λαόν τὸ πνεῦμα τῆς
ἀποταμιεύσεως, δέχεται εἰς τὸ Ταμιευτήριόν της καταθέσεις ἀπὸ
μίας δραχμῆς ἕως πέντε χιλιάδας δραχ. καὶ δίδει τόκον 1
1/4 τὰ 100. Διὰ τὰς καταθέσεις εἰς χρόνον 3 1/2 τὰ 100. Κά-
θε καταθέτης εἰμπορεῖ νὰ πάρῃ ὅπῃσιν αὐτὸς χρήματά του, ὅποτε
δελήσῃ, εἴτε ὅλα, εἴτε μέρος.

Ἡ Λαϊκὴ Τράπεζα δέχεται καὶ καταθέσεις μὲ προθεσίαν.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ «ΜΟΥΣΙΚΗ»

Μυστακίδου, Εὐσταθιάδου καὶ Μακρῆ

13 15 Στοὰ Ἀρσακείου 13-15 Ἀθῆναι

Τελευταῖαι Ἐκδόσεις

Τὰ «Παναθηναῖα τοῦ 1913», 19 τραγουδάκια Δρ. Σ. 10
Ε. Ροδίου, 17 Σχολικὰ ἄσματα εἰς 2 τεύχη, τὸ τεύχος 1, 50
Ι. Σακελλαρίου Πήραμε τὰ Γιάννηνα. Ἀφῆνες μυρτιές
στὸ δρόμο σου 0,60
Μυριανθισμένη Νίξος. Τὸ φλάμπουρο 0,60
Ὀλόκληρη ἡ συλλογὴ τῆς κλασσικῆς μουσικῆς, μὲ μεγά-
λεις ἐκπτώσεις διὰ τοὺς μαθητὰς τῶν Ὑδρείων.
Μανδολίνα, κιθάρες, βιολιά κλπ. ὅργανα μὲ τὰ ἐξαρτήμα-
τά των.

LACRYMAE ARMORUM

Στὸν ποιητὴ Δ. Π.

Ἄμοιρε! Ὁ στρατῶνας μας ἐστοίχισε
Ἀπὸ τὴν ἀχαμνιά σου τὴ θλιμμένη
Στοιὺς τοίχους, στὰ τουφέκια καὶ στ' ἀντίσκηνα
Ἀπὸ τὴν ἀχαμνιά σου κάτω μένει.

✱

Κάτι σὰν νέκρας μυρωδιά κι' ἀπλώνεται
Καὶ τὸ φτωχὸ στρατῶνα πλημμυρίζει
Κάτι σὰν φάντασμα θοδὸ κι' ἀνέγγιχτο,
Κι' ὅπου περνᾷ σιγὰ τὸ κάθε ἀγγίζει.

✱

Ἐξω βαρὺ μονότονο ψυχάλισμα
Δέρνει τὴ στέγη μας καὶ τότε ἀντίμα
Τὰ ὅπλα ποὺ τὰ μόλυναν τὰ χέρια σου
Ἀρχίζουν ἕνα κλάμμα κ' ἕνα κλάμμα....

✱

Καὶ τοῦ Λοχία ὁ καλὸς τῆς λήθης σύντροφος
Τ' ἀγαπημένο του τὸ κομπολόι,
Τραγουδιστὴς τοῦ χρόνου κι' αὐτὸς κλαίοντας
Ρυθμίζει ἀργὰ φριχτὰ τὸ μοιρολόι.

Κ. Γ. Κ.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ 5 % 1914

ΔΡΑΧ. ΧΡ. 250,000,000 = £ stgs 9,925,000 = ΦΡ. 250,000,000

Δημοσία ἔγγραφὴ 35,000 ὁμολογιῶν 5 ο)ο εἰς χρυσὸν

ἐκ δρ. χρ. 500 = £ stg 19-17-0 = φρ. 500

ὀνομαστικοῦ κεφαλαίου ἐν συνόλῳ

Δραχ. χρ. 17,500,000 = £ stgs 694,750 = Φρ. 17,500,000

Τὸ δάνειον ἀσφαλίζεται διὰ προσόδων, ὧν τὸ σύνολον ἀνέρχεται εἰς δρ. 50,000,000 περίπου, ἐν ᾧ ἡ ὑπερσία τοῦ συνόλου τοῦ Δανείου ἀνέρχεται μόνον εἰς δραχ. 27,388,350.

Τιμὴ ἐκδόσεως πρὸς 92 ο)ο = δρ. χρ. 460 καθ' ὁμολογίαν καταβλητέα εἰς χρυσὸν ἢ διὰ τραπεζιτικῶν ἐπιταγῶν ὅπως ἐπὶ Παρισίων. 20 ο)ο ἴτοι Φρ. 100 κατὰ τὴν ἔγγραφὴν ἀπὸ 18-20 Μαρτίου 1914 π.ή. 72 ο)ο > > 360 κατὰ τὴν κατανομὴν τῇ 29 Μαρτίου 1914 π.ή. 92 ο)ο = Φρ. 460.—

Εἰς τὴν τιμὴν ταύτην αἱ ὁμολογίαι ἀποφέρουσι τόκον 5 1/2 τοῖς ἑκατόν, ἀνεξαρτήτως τῆς ἐν περιπτώσει κληρώσεως εἰσπραχθησομένης παρὰ τῶν ὁμολογιούχων ἐπὶ πλέον διαφορᾶς δραχ. 40 καθ' ὁμολογίαν.

Αἰτήσεις ἔγγραφῶν γίνονται δεκταὶ ἀπὸ 18 μέχρι 20 Μαρτίου 1914 π. παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπεζῇ τῆς Ἑλλάδος παρὰ τῇ Τραπεζῇ Ἀνατολῆς παρὰ τῇ Ἰονικῇ Τραπεζῇ Limited παρὰ τῇ Λαϊκῇ Τραπεζῇ παρὰ τῇ Τραπεζῇ Κρήτης παρὰ τῇ Ἐμπορικῇ Τραπεζῇ παρὰ τῇ Τραπεζῇ Ἀθηνῶν καὶ τοῖς ὑ)οῖν αὐτῶν ἐν Ἑλλάδι καὶ Ἀνατολῇ παρὰ τῷ Comptoir National d'Escompte de Paris Καίρου. Ἀλεξανδρείας καὶ Πόρτ-Σαΐδ.

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΑΧΙΣΤΗ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ ΓΡΑΜΜΗ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ Α. ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ

Τὸ θαλαμηγὸν Ὑπερωσθένειον (ἀπαραιτῶλλον πολυτελείας καὶ ἀνέστροφος)

“ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ,,

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (ΜΕΣΩ ΚΑΛΑΜΩΝ - ΠΑΤΡΩΝ) ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΝΕΑΝ-ΥΟΡΚΗΝ

Τῇ 26 Μαρτίου

Αἰ' ἐπιβάτας, εἰσιτήρια καὶ περαιτέρω πληροφορίας ἀπευθυντέον :

ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ Τραπεῖα Γεν. Διευθύνσεως. Ὅδὸς Ἀσέλλου ἀριθ. 1.

ἐν ΠΕΤΡΑΪΣ Γενικὸν Πρακτορεῖον. Ὅδὸς Πρίλων 44 (ὁῶσθεν Ἀρ. Τριάδος)

ΣΗΜ. Οἱ θέλοντες νὰ ἐξασφαλίσωσι θέσεις ἀνάγκη νὰ δηλώσωσι ταύτας ΕΓΚΑΙΡΩΣ εἰς τὰ Κεντρικὰ Πρακτορεῖα τῆς Ἑταιρίας καὶ τοὺς κατὰ τὸν ἄνους ΑΝΕΓΧΩΡΙΣΜΕΝΟΥΣ ἀντιπροσώπους.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΤΕ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΣΗΜΑΙΑΝ

ΜΕΓΑΛΥΝΕΤΕ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ.

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗΝ 45000 ΝΕΩΝ ΜΕΤΟΧΩΝ

ΔΙΑ ΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Πρὸς φράγμα 110 ἐκάστην μετὰ μερισματαποδείξεως ἀπὸ Β'. εξαμηνίας 1914 καὶ ἐφεξῆς.

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΤΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΙΝ

Οἱ κομιστὰι τῶν 135,800 παλαιῶν μετοχῶν καὶ τῶν 3,000 ἰδρυτικῶν τίτλων ἔχουσι δικαίωμα προτιμήσεως ἐπὶ τῶν ἐκδιδομένων 45,000 μετοχῶν, οἱ μὲν Μέτοχοι κατ' ἀναλογίαν 10 % τῶν κατεχομένων ὑπ' αὐτῶν μετοχῶν, ἦτοι ὁ κάτοχος 100 παλαιῶν μετοχῶν δικαιούται νὰ μετὰσχῇ διὰ δέκα νέας, οἱ δὲ κάτοχοι Ἰδρυτικῶν Τίτλων κατ' ἀναλογίαν 37 %, ἦτοι ὁ κάτοχος 100 ἰδρυτικῶν τίτλων δικαιούται νὰ μετὰσχῇ διὰ τριάκοντα ἐπτὰ νέας μετοχάς.

ΟΡΟΙ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

Αἱ 45.000 μετοχαὶ ἐκδίδονται πρὸς φράγμα 110 ἐκάστη.

Αἱ ἐγγραφαὶ ἄρχονται ἀπὸ τῆς 10ης καὶ λήγουσι τὴν 13ην Μαρτίου ἐ. ἔ. εἰς δὲ δεκταὶ ἐν τῇ ἐνταύθα Κεντρικῇ Καταστήματι, τοῖς Ὑποκαταστήμασι καὶ Πρακτορείοις τῆς Ἐμπορικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος.

Τὸ δὲ τίμημα καταβάλλεται ὡς ἐξῆς :

Φράγμα χρυσᾶ 40 ἀμα τῇ ἐγγραφῇ.

Φράγμα χρυσᾶ 40 τῇ 10ῇ Ἀπριλίου ἐ. ἔ.

Φράγμα χρυσᾶ 30 τῇ 10ῇ Ἰουνίου ἐ. ἔ.

Οἱ ἐκ τῶν κ. κ. παλαιῶν Μετόχων καὶ κομιστῶν ἰδρυτικῶν τίτλων βουλόμενοι νὰ ἐνασκήσωσι τὸ δικαίωμα προτιμήσεως, ἀφείλουσιν ἐντὶς τῆς ἀνωτέρω προθεσμίας, τὸν τῇ δηλώσει τῶν νὰ προσαγάγωσιν εἰς τὴν Ἐμπορικὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος (Τμήμα Τίτλων) καὶ τὰς ὁποίας κέντηται παλαιὰς μετοχὰς ἢ τοὺς ἰδρυτικοὺς τίτλους τῆς Ἐταιρείας πρὸς σφράγισιν.

Τὸ πέραν τῶν ἀνωτέρω ποσοστῶν τῆς αἰρέσεως προτιμήσεως ποσὸν τῶν ἐκδιδομένων μετοχῶν, ὡς καὶ ἐκεῖνο ἐπὶ τοῦ ὁποίου δὲν ᾔθελον τυχὸν ἐνασκήσει τὸ δικαίωμα τῆς προτιμήσεως, οἱ κάτοχοι τῶν παλαιῶν μετοχῶν καὶ ἰδρυτικῶν τίτλων, διατελλήσεται διὰ κατανομῆς γενησομένης ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐντὶς δέκα (10) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς λήξεως τῆς ἀνωτέρω πρὸς ἐγγραφὴν προθεσμίας ὑπὲρ τῶν ἐγγραφέντων ὡς μὴ μετόχων.

ΣΤΟΛΟΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Ἐν ἀμεταλλεύσει : 1) Ὑπερωκεάνια ἀτμόπλοια : «ΠΑΤΡΙΣ», «ΙΩΑΝΝΙΝΑ», «ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ», 2) ἐπιβατικὰ ἀτμόπλοια : «ΕΣΠΕΡΙΑ», 3) Φορητὰ ἀτμόπλοια : «ΦΡΙΞΟΣ», «ΠΑΡΑΔΟΣ», «ΕΛΛΗΣΠΟΝΤΟΣ», «ΠΟΝΤΟΠΟΡΟΣ».

ὑπὸ ντυπήγησιν : 4) Ὑπερωκεάνεια : «ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ», «ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΣΟΦΙΑ». Ἐπιβατικὰ θαλαμηγά : «ΚΙΑΚΙΣ», «ΜΗΙΖΑΝΙ». Φορητὸν «ΝΕΣΤΟΣ».

Τῆς Ὑπερωκεάνιου Ἑλληνικῆς Ἀτμοπλοΐας : 5) Ὑπερωκεάνια ἀτμόπλοια «ΑΘΗΝΑΙ», «ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ».

Ἐντὶς πενταετίας ἀπὸ τῆς ἰδρύσεώς της ἡ Ἐταιρεία ἔχει διανεμίει εἰς μερίσματα δρ. 118 ἐξ' ἐκάστης μετοχῆς κεφαλαίου δρ. 100. Ἐχει δὲ ἐνεργήσει γενναίως ἀποσβέσεις τῆς ἀξίας τοῦ στόλου αὐτῆς οὕτως ὥστε ἡ «ΠΑΤΡΙΣ» ἀρχικῆς τιμῆς δρ. 2,150,101, ἤδη ἀναγράφεται ἐν τοῖς βιβλίοις τῆς Ἐταιρείας ἀντὶ δρ. 851,875. Ὁ «ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ» καὶ αἱ «ΑΘΗΝΑΙ», ἀρχικῆς τιμῆς δρ. 5,120,789 ἤδη κοστίζουν τῇ Ἐταιρίᾳ περὶ τὰ 3,000,000 δραχμῶν.

ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Ἀπὸ σήμερον μέχρι 20 Μαρτίου ἐ. ἔ. ἄρχονται αἱ ἐγγραφαὶ εἰς τὸ Νέον Ἑθνικὸν Δάνειον τῶν

ΦΡ. 250.000.000

τὸ ὅποσον εἶνα ἡγγυημένον ἀπὸ τὸν Ἐλεγχον καὶ φέρει εἰσόδημα 5,440%