

ένας πούχει πιά γίνει πλουτοκράτης στη ράχη τών φελλάχων ή ένας πού σού ξεφυτρώνει πλουτοκράτης από τὸ δημαρχιλίκι; Δέν εἶναι προτιμότερο τὸ πρῶτο; Λοιπὸν ἀσπρό δλοι τοῦ Μπενάκη!

500.000.000. Τὸ νέο μας δάνειο! Οὔτε λίγα, οὔτε πολλά, ἔ; Τένομά του δηλ. εἶναι πεντακόσα, γιατί ἐκεῖνα πού θά πάρουμε πραγματικά, κ' ἐμεῖς δέν ξέρουμε πόσα θάναί. Τετρακόσα ἢ κάτι παραπάνου. Θά πάρουμε τετρακόσα, θά πλερώσουμε πεντακόσα καὶ θά μπούμε καὶ κάτω ἀπὸ 'να νέο χαράτσι γιὰ μισὸ αἶώνα τοῦλάχιστο! Καὶ τὸ **θά πά- ρουμε**, καὶ αὐτὸ δέν εἶναι σωστό, γιατί σκεδὸν τίποτα, κάτι ψίχουλα θά μείνουνε στὰ χέρια μας. Τὰ ρέστα οὔτε θά τὸ κουνήσουν ἀπὸ τὸν τόπο τους, ἀλλὰ θά μασκαρευτοῦνε καὶ θά μᾶς ἔρθουνε ὡς φουγάρα, ὡς κανόνια κτλ. Χύνουμε δηλ. τὸ αἷμά μας — μᾶς στέλνουνε ἄφωνα σύνεργα γι' αὐτὸ—γινόμεστε καὶ οἰκονομικὰ ὑπόδουλοι ἢ σωστότερα δούλοι, χτήνη. Αὐτὲς εἶναι οἱ δουλειές τῆς κεφαλαιοκρατίας! Κι αὐτὴ εἶν' ἡ Ἀνατολή, καὶ αὐτὴ ἡ Δύση! Ἀχ, ὡς πότε, παλληκάρια, κτλ.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΗΛΙΘΙΑ. Ἐτσι χαρακτηρίζει ὁ Παρισιάνικος «Χρόνος» τὴν πολιτικὴ τῆς Γαλλικῆς Κυβέρνησης καὶ τῆς Ἑγγλέζικης, πού ἐνθ' θέλουν τὴν εἰρήνην καὶ γι' αὐτὸ εἶναι συμφέρο τους νὰ υποστηρίξουνε Ἑλλάδα καὶ Σερβία καὶ νὰ τὶς δανείσουν, τὰ καταφέρνουν ἔτσι, ὥστε μὲ Γαλλικὰ χρήματα οἱ Τούρκοι, γερμανόφιλοι κιόλας τώρα, νάγοράζουνε ἑγγλέζικα θωρακωτά! Ἰσως νὰ ἔχη δίκιο ὁ «Χρόνος», ἴσως καὶ νὰ μὴν ἔχη, δηλ. **θέλοντας** οἱ Κυβερνήσεις πού κατηγορεῖ νὰ κάνουν τὸν ἡλιθιο. Δὲ θέλουμε, ἀλήθεια, αὐτὸ νὰ τὸ πιστέψουμε, ἀλλὰ κείνο πού θέλουμε νὰ πούμε εἶναι ἐτι ἡ ἡλιθιότητά τους ξεσπάζει στὸ δικό μας τὸ κεφάλι, καὶ ἂν εἴταν νὰ φροντίσουνε γιὰ τὸ δικό τους, θάτανε πιδ προσεχτικές. Ὅπως καὶ ἂν εἶναι, ὁ «Χρόνος» συμβουλευεὶ οἰκονομικὴ ὑποστήριξη Ἑλλάδας καὶ Σερβίας καὶ οἰκονομικόνε ἀποκλεισμό τῆς Τουρκίας.

ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΑΚΟΜΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ. Γράφουμ' ἄλλοθ' γιὰ ἐκπαιδευτικά. Ἐδῶ ἄς σημειώσουμε ἀκόμη ἐτι καὶ στήν ἐξακολούθηση τῆς κριτικῆς τοῦ κ. Ἐξ. δὲ βλέπουμε κανένα σοβαρὸ ἐπιχειρημα ἐνάντια στὰ ὅσα προτείνουν τὰ νομοσχέδια. Ἐξακολουθεῖ μὲ τὸν ἴδιο χαβά. Ρωτάει π. χ. «Πῶς ἐνθ' τὸ ἐπταετὲς γυμνάσιον(ἔτσι λέει τὸ Ἑλλ. σχολ. + γυμν.) ἔθεωρεῖτο μέχρι τοῦδε ἀνεπαρκὲς κτλ., ἤδη οὐ μόνον δέν αὐξάνονται τὰ ἔτη...ἀλλὰ καὶ περικόπτονται...;» Καὶ τοὺς λόγους, ἐτι τώρα τὰ παιδιὰ τοῦ ἐξάχρονου γυμνασίου θά προέρχονται ἀπὸ ἐξάχρονο καὶ ὅχι τετράχρονο δημ. σχολεῖδ καὶ ἐτι τὰ ἐξ' αὐτὰ γυμνασιακὰ χρόνια θάποτελοῦνε ἕνα κύκλο καὶ θάποφεύγουμε τὶς περιττὲς ἐπανάληψεις, δέν τοὺς νομίζει σημαντικούς. Οἱ ἐπανάληψεις, λέει,

πού γίνονται εἶνε ἀσήμαντες καὶ δὲ γίνονται σ' ὅλα τὰ μαθήματα καὶ ἀμφιβάλλει, λέει, ἂν τὸ νέο δημ. σχολεῖδ «θὰ μορφοῖ τοὺς ἀποφοίτους...ὥστε ἐντὸς ἐξ' ἐτῶν ἐν τῷ γυμνασίῳ νὰ μανθάνουν ἐκεῖνα» πού κατὰ τὴ γνώμη του «μόνον ἐντὸς ὀκτῶ ἐτῶν θά εἶναι δυνατόν νὰ διδαχθῶσιν». Τί σοφιστικὰ πού τὰ λέτε, κ. Ἐξ. ἢ ὦ λῶστε Πῶλε! πού θάλεγε καὶ ὁ Σωκράτης. Τοῦτο νὰ μᾶς πῆτε: Θὰ μορφώνονται οἱ μαθητὲς τοῦ νέου δημ. σχολεῖδ, μὲ τὴν προϋπόθεση πάντα ἐτι ὑπάρχει τὸ κατάλληλο διδαχτικὸ προσωπικόν, τέτοιον ὥστε στὰ ἐξ' ἑκὼν τοῦ γυμνασίου νὰ μαθαίνουν πολὺ καλύτερά καὶ βαθύτερα, ὅχι πιδ πολλὰ μαθήματα, ἀλλὰ ὅσα ἀκριβῶς στραβομαθαίνουν τώρα στὸ μὲ δυὸ κύκλου ἐφτάχρονο δικό σας γυμνάσιο οἱ ἀπόφοιτοι τοῦ τωρινοῦ δημ. σχολεῖδ; Ἐτσι νὰ συγκρίνετε χωρὶς νὰ μπερδεύετε τὰ ζητήματα.

Ἄν θὰ προστεθοῦν καὶ ἄλλα μαθήματα ἢ ἂν θάφαιρεθοῦν καὶ πῶς θὰ κανονισθοῦν οἱ ὥρες, πρέπει νὰ ξεταστοῦν ξεχωριστὰ καὶ νὰ συγκρίνονται μὲ ὁμοίους. Καὶ γιὰ τὶς ἐπανάληψεις λέμε ἐτι δέν εἶναι ἀσήμαντες καθόλου, ἀλλὰ σημαντικώτατες καὶ πάρα πολλές καὶ ἂ δὲ γίνονται σ' ὅλα τὰ μαθήματα, γίνονται ὅμως στὰ πιότερα κ' ἐκεῖνα ἀκριβῶς πού τρῶνε ὅλες τὶς ὥρες τοῦ σχολεῖδ. Ὅσο γιὰ τὰ ὥρολόγια πάλι πού ἀντιγράφει, δὲ μᾶς πείθει ὁ κ. Ἐξ. γιατί κ' ἐδῶ τὸ ζήτημα εἶναι, ὅχι τί γίνεται ἄλλοθ' ὅπου λειτουργοῦν πιδ πολυτάξια καὶ τέλεια γυμνάσια, ἀλλὰ ἂν μὲ τὸ νέο σύστημα μπορεῖ νὰ διδαχτῇ καλύτερά ὅση ὕλη διδάσκεται τώρα καὶ σ' ὅσες ὥρες διδάσκεται καὶ ἂν εἶναι δυνατό νὰ προστεθῇ κάτι ἢ νάντικατασταθῇ μὲ ἄλλο χρησιμώτερο. Οἱ μηχανικὲς πάλι δυσκολίες πού βρίσκει γιὰ τὴ λειτουργία τοῦ κλασικοῦ καὶ τοῦ πραγματικοῦ γυμνασίου, στὸ ἴδιο σπίτι καὶ μ' ἕνα γυμνασιάρχην, μποροῦν νὰ οἰκονομηθοῦν. Ἐπειδὴ δέν ὑπάρχουνε σπίτια εὐρύχωρα, δέν εἶναι λόγος αὐτὸς γιὰ νὰ πολεμηθοῦν τὰ νομοσχέδια. Πρέπει νὰ κάνουμε τὴ δουλειά μας ὅσο πιδ σωστὰ μπορούμε μὲ ἔτι ἔχουμε καὶ δέν ἔχουμε, ὅπως εἶπε καὶ ὁ Κουντουριώτης.

ΕΛΛΗΝΑΣ ΚΙ Ο ΖΟΛΑ! Καὶ γιὰ νάφήσουμε κατὰ μέρος τὰ ἐκπαιδευτικά, μάθατε καὶ τὸ νέο; Ὁ Ζολά, λέει ὁ Γάλλος Λεπελλετιέ, εἴτανε Ἕλληνας, ἀπὸ καταγωγή του. Νά καὶ ἄλλος λοιπὸν ἀκόμη κοντὰ στὸν Κορσικανὸ πού εἶχε «τὸν Ταῦγετο πατρίδα». Νά καὶ ἄλλη νέα δόξα μας! Ἀς εἶναι πού μᾶς ἀποζημιώνουνε τοῦλάχιστο οἱ Εὐρωπαῖοι γιὰ τὴν οἰκονομικὴ ὑποδούλωση, πού λέγαμε πάρα πάνου, καὶ γιὰ ἐτι ἄλλο κακὸ μᾶς κάνουν. Μᾶς δίνουν δόξα καὶ γροθιές. Τί ἄλλο θέμε; Ἀς τὰ ἀπολάψουμε — καὶ ἄς κόψουμε κ' ἐμεῖς τώρα τὴν ἐπιθεώρηση, γιατί ἔχουμ' αὔριο Χριστούγεννα.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ «ΕΚΠ ΟΜΙΛΟΥ» 'Ο «Εκ- παιδευτικός Όμιλος» άρχινησε νά βγάξει βιβλία κατάλλη- λα γιά τά παιδιά μας. Ίσαμε τήν ώρα έβγαλε τρία, τό «Γιά τήν Πατρίδα» τής κ. Π. Σ. Δέλτα, «Τά μεγάλα χρο- νια» τοῦ Βλαχονιάννη καί τά «Κοράλλια» τοῦ Ἀλ. Δελμού- ζου. Σέ λίγο θά βγοῦνε κι άλλα. Κ' ἔτσι σιγά σιγά τά «Ε- ληνόπουλα» θά ποχτήσουν τή βιβλιοθήκη τους, διαλεχτή βι- βλιοθήκη, μέ βιβλία διάλεχτά κι ἀληθινά ὠφέλιμα, καί τοῦτο θάν τό χρωστάνε στόν «Εκπα.δευτικό Όμιλο» πού σά φιλόστοργος πατέρας κοιτάζει πῶς νάν τά μορφώσει καί νάν τά κάνει καλοῦς πολίτες. Ἐνα βιβλίο γιά νάνα κατάλληλο γιά παιδί, ἀνάγκη πᾶσα νάνα κατ'ἄλληλο καί γιά μεγάλο, νά μπορεῖ δηλ. νά διαβάζεται εὐχάριστα κι ἀπό μέγαν. Τά τρία πρῶτα βιβλία τοῦ «Όμίλου» μᾶς δείχνουν πῶς αὐτή τή σωστή ἀρχή ἀσπάζεται κι ἀκολουθεῖ.

Οἱ κάρτες οἱ πρωτοχρονιάτικες τοῦ ΑΔΚΗ. Κάτι ὁ- μορφες κάρτες, γελοιογραφικές, ἐπικαιρες, πού ἀναφέ- ρονται ὅλες στοὺς φίλους μας τοὺς Βουργάρους, καρωμέ- νες ἀπό ἕναν ἄγνωστο ἀκόμα, μᾶ ἐπιδέξιο καρικατουρίστα, τόν Ἄλκη, πούλιούνται στά χαρτοπωλεῖα Μιχαλόπουλου, Βουδούρη, Καράμπελα κι ἄλλοι. Σᾶς συσταίνουμε νάν τίς προτιμάτε γιά τίς πρωτοχρονιάτικες εὐχές σας.

— Στό ἔξοχα τραγούδι τοῦ Γιώργου τοῦ Ράμπια πού τυπώθηκε πρωτοσέλιδο στό περασμένο φύλλο, ὁ τελευταῖος στίχος πρέπει νά διαβαστεῖ ἔτσι :

Καί σι' αὐτιά του λαοῦτα λαλοῦνε.

ΡΟΔΟΠΗ

Ν. Ποριώτη : Ροδόπη, τραγωδία. Σχ. 8ο, σελ. 101, δρ. 3. Βιβλιοπώλης : Βασιλείου καί Κουκλάρας (ὁδός Σταδίου, 42), Ἀθήνα.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Φέρει εἰς γνῶσιν τῶν ἐν Πειραιεῖ καί Ἀθήναις πωλητῶν τροφίμων ἐν γένει, ὅτι ὁ κ. Πασχάλης Βρασιβανόπουλος, κατὰ τὸ ὑπ' ἀριθ. 36.403 τῆς 14ης Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. τοῦ συμβολαιογράφου Ἀθη- νῶν Ἡρ. Καρκούλια συμβόλαιον ἀνέλαβε νά προ- μηθεύῃ τοιαῦτα διὰ τὸ ἀτμόπλοιόν τῆς «ΕΣΠΕΡΙΑ» συμβαλλόμενος πρὸς ἀγοράν των μετὰ τῶν τρίτων ἰδίῳ ὀνόματι καί δι' ἴδιον λογαριασμόν καί συνε- πῶς οὐδεμίαν ἢ Ἐταιρίαν ἀναγνωρίζει ὑποχρεώσιν τῆς ἀπέναντι τῶν τρίτων.

(ΕΚ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ)

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΥ «ΕΣΠΕΡΙΑ»

Ἰσχύον ἀπὸ 19ης Δεκεμβρίου

Πειραιεὺς	ἀναχώρησις	2 μ. μ.	Σαββάτου
Χίος	ἄφιξις	2.30 π. μ.	Κυριακῆς
Χίος	ἀναχώρησις	4.30 π. μ.	»
Σμύρνη	ἄφιξις	10 π. μ.	»
Σμύρνη	ἀναχώρησις	3 μ. μ.	»
Μιτυλήνη	ἄφιξις	8 μ. μ.	»
Μιτυλήνη	ἀναχώρησις	11 μ. μ.	»
Θεσσαλονίκη	ἄφιξις	5 μ. μ.	Δευτέρας
Θεσσαλονίκη	ἀναχώρησις	11 μ. μ.	Τρίτης
Μιτυλήνη	ἄφιξις	5 π. μ.	Τετάρτης
Μιτυλήνη	ἀναχώρησις	8 π. μ.	»
Σμύρνη	ἄφιξις	12.30 μ. μ.	»
Σμύρνη	ἀναχώρησις	3 μ. μ.	»
Χίος	ἄφιξις	8.30 μ. μ.	»
Χίος	ἀναχώρησις	11.30 μ. μ.	»
Πειραιεὺς	ἄφιξις	11.30 π. μ.	Πέμπτης
Πειραιεὺς	ἀναχώρησις	11.— μ. μ.	»
Σύρος	ἄφιξις	5.30 π. μ.	Παρασκευῆς
Σύρος	ἀναχώρησις	10.— π. μ.	»
Ἀνδρος	ἄφιξις	12.30 μ. μ.	»
Ἀνδρος	ἀναχώρησις	1.30 μ. μ.	»
Κόρθιον	ἄφιξις	2.30 μ. μ.	»
Κόρθιον	ἀναχώρησις	3.30 μ. μ.	»
Τήνος	ἄφιξις	4.30 μ. μ.	»
Τήνος	ἀναχώρησις	5.30 μ. μ.	»
Σύρος	ἄφιξις	6.30 μ. μ.	»
Σύρος	ἀναχώρησις	11.30 μ. μ.	»
Πειραιεὺς	ἄφιξις	5.— μ. μ.	Σαββάτου

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ «ΜΟΥΣΙΚΗ»

Μυστακίδου, Εὐδοταδιάδου καὶ Μακρῇ
13-15 Στοὰ Ἀρσενείου 13-15 Ἀθήναι

Τελευταῖαι Ἐκδόσεις

- Τά «Παναθήναια τοῦ 1912», 19 τραγουδάκια Δρ. 8.40
Ε. Ροδίου, 15 Σχολικά ᾠσματα εἰς 2 τεύχη, τὸ τεύχος > 1,50
Ι. Σακελλαρίδου Πήραμε τὰ Γιάννενα. Ἀόφνες μυρτίες
σὲ δρόμο σου > 0.60
» » Μυριανθισμένη Χίος. Τὸ φλάμπουρο > 0.60
ᾠλόκληρη ἢ συλλογὴ τῆς κλασσικῆς μουσικῆς, μέ μεγά-
λες ἐκπτώσεις διὰ τοὺς μαθητὰς τῶν Ὁδείων.
Μανδολίνα, κιθάρες, βιολιά κλπ. ὄργανα μέ τὰ ἐξαρτήμα-
τά των.