

στό Θεό, και ελ' αυτά ένωμένα σέ υπέρλαμπρο διθύραμβο σέ σένα, σά θυσία νάνεβαίνου κ' έσύ νά τάντιλαλας σάλλα βουνά. Κι ό χρόνος νά μη σάγγιξει. Πάντα νιός, έτοιμος για τάγκάλιασμα τής χαράς. Άγέραςτος νάκαρτερας τó γήλιο νάνατέλνει από σένα και νά βλέπεις στό ήλιόγευμα τó χαμό του, μά τó πυκνό σκοτάδι νά μη σέ πλακώνει έσένα, γιατί έσύ θα είσαι σώμα αυτόφωτο. Σά γαλαξίας θα φαντάξεις τή νύχτα και στίς κορφές σου θάποσταίνει ή άρκούδα και τάστέρια κουρασμένα πού στέκουν στέν ούρανó σέ σένα νά κυλάνε. Ό αύγερινός σά διαμάντι νά σκάει στην κορφή σου, στη Γαλοπούλα. Τó χιόνι έτσι για δρόσιμα νάπιθώνεται άπάνου σου και γοργατρέχοντας άνάμεσα σέ λιθομάραρα θα σμαζώνεται λαγαρό νεράκι στέν "Αη Γιάννη τόν Κυνηγό και θα συγκορμείται σέ ποτάμι, τόν "Ιλισό. Και θα σβύσεις, θα χαθείς, θα ξαφανιστείς με τó χάλασμα τού κόσμου. Ένας άυλόπεπλος θα σέ τυλίξει και στά άκροούρανα θα σ' άδηγήσει. Φωτοστέφανο θα χυθεί άπάνου σου και τó φεγγάρι κειά την ώρα δλόγιμο θα σκάει άπ' τού "Αστρακού σου τήν κορφή, και σ' θα τόν ρήξεις σά μεγάλο ήλεκτρικό προβολέα στά γύρω βουνά και θα κράξεις βροντόφωνα : «ό Κόσμος σβύνεται κι ό τρελλός Ρήγας τού παραμυθιού σ' άλλους πλανήτες πάει».

15.9.1913

ΜΑΝΟΣ Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΩΣ ΓΙΝΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΣΕΙΣΜΟΙ

(Μακεδονία)

Τή γή τή βασιάζουν τέσσερα βόιδα, και όταν κανένα άπ' αυτά κουνήσει τ' αυτιά του γίνεται σεισμός.

Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ : ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Καθίσταται γνωστόν εις τούς κ. κ. Μετόχους τών προωρινών τίτλων Λαϊκής Τραπεζής, τών έμφαινόντων τήν άγοράν λαχειοφόρων όμολογιών Έθνικής Τραπεζής 30 εκατομμ. 1912, ότι παρατείνεται ή προθεσμία τής πληρωμής ή ένεχυριάσεως επί έν εισέτι έτος, ήτοι μέχρι 30 "Οκτωβρίου 1914, ισχυόντων κατά τά λοιπά πάντων τών λοιπών όρων τών προωρινών τίτλων.

Ό Διευθυντής
Δ. ΛΟΒΕΡΑΟΣ

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

PAUL ELSNER. ATHEN UNTER DEM HALBMOND. Κοπενάγη 1913. — Μία ειδυλλιακή Ιστορία άγάτης, πού παίρνει ξεχωριστό ένδιαφέρο άπ' τήν περικυκλωσιά όπου είναι βαλμένη, τήν τουρκόκρατούμενη Άθήνα τού 17ου αιώνα, τήν Άθήνα κάτω άπ' τó μισοφέγγαρο, όπως λέει ό τίτλος τού βιβλίου. Τήν έποχή αυτή με τήν πίεση τής σκλαβιάς, τή στενή και συμπαθητική οικογενειακή τής ζωή, τίς συνήθειές τής και τίς ιδέες τής, τή ξαναζωντανεύει ό συγγραφέας πιστά και κλωσυνείδητα, άδηγημένος άπ' τίς εργασίες τού Καμπούρογλου και τού Φιλαδέλφει· χρησιμοποιεί ακόμα κάθε ευκαιρία νάνακαλέση θύμησης τής κλασσικής αρχαιότητας και νά τής τονίση ύμνους λατρείας. Μά ή δήγηση μέσα σ' έλη αυτή τή σοφία χάνεται καμιά φορά και τó ύφος, μονότονα ρητορικό, κευράζει. Α. Σ.



A. K. ΤΡΑΥΛΑΝΤΩΝΗΣ : Η ΕΞΑΔΕΛΦΗ ("Εκδοση τού καλλιτεχνικού περιοδικού "Γράμματα". Άλεξάνδρεια 1912). Ένα δυνατό, όλοζώντανο, Έλληνικότατο δήγημα, πού ξετυλίγεται μέσα στού Μεσολογγιού τή λιμνοθάλασσα, στά ίβάρια «τής ξακουστής λίμνης τού Μεσολογγιού, πού τήν έλίπαναν τ' Άράπικα κουφάρια, και τραγουδίσε τούς καημούς τής ό Παλαμάς». Ειδυλλιακό μά και παθητικό μαζί τó δήγημα τού κ. Τραυλαντώνη, σέ δημοτική, δυστυχώς πού και πού άκανόνιστη, γλώσσα γραμένο, αξίζει νά διαβαστεί όχι μόνο γιατί μάς δίνει μια δύνατόχρομη ζουγραφιά τής λιμνοθάλασσας και τής παραδικής ζωής, μά και για τήν ούσία του, γι' αυτή δηλ τή δήγηση, πού τόσο φυσικά κι άβίαστα πλέκεται γύρω σέ μια ιστορία συγκινητικώτατη.



ΜΑΝΟΛΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ : ΤΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΙ Ο ΑΤΤΙΚΙΣΜΟΣ ("Ανατύπωση άπό τά "Γράμματα", τόμος δεύτερος, Άλεξάνδρεια 1913. Ό κ. Τρ. ξεθεμελιώνει ένα κολοκυθένιο καθαρευουσιάνικο έπιχειρήμα, άποδείχνοντας πώς τά Εύαγγέλια είναι γραμμένα στή δημοτική κι όχι στην καθαρεύουσα κεινης τής έποχής. Πριν άπό τόν κ. Τριανταφυλλίδη, ό Ψυχάρης στήν επιστημονική μελέτη του «Essai sur la Grec de la Septant» (Extrait de la «Revue des Etudes Juives» Avril 1908). Κοίταξε και στό «Νουμά» άριθ. 305, 20 τού Άλωνάρη 1908, σελ. 1 τó άρθρο τού Παλαμά «Τρεις μελέτες τού Ψυχάρη» άπόδειξε πώς και ή Παλαιά Διαθήκη είναι γραμμένη στή δημοτική τής έποχής τών έβδομήκοντα. Ό κ. Τριανταφυλλίδης λησμόνησε νάναφέρει τή σημαντική αυτή εργασία τού Ψυχάρη στή σύντομη μελέτη του, μά δε βλάπτει. Σώνει πού ή μελέτη του ερχεται έτσι σά συμπλήρωμα στην εργασία τού Διδασκάλου.



Φ. Ρ. ΝΙΤΣΕ : Η ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ (Μετάφρ. Ν. Καζαντζάκη, Φιλοσοφική και Κοινωνιολογική Βιβλιοθήκη ΦΕΣΗ, Άθήνα 1912, δρ. 3).



J. J. ROUSSEAU : ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΝ (Μετάφρ. Ι. Ζερβού. Φιλοσοφική και Κοινωνιολογική Βιβλιοθήκη Γ. Φέξη, Άθήνα 1911, δρ. 3).