

ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΟΙ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Τί χαρά γιὰ μᾶς τοὺς "Ελληνες τοῦ Ἑξωτερικοῦ, νὰ ίδουμε τέτοιες λαμπρὲς ἐπιτυχίες! Τί ἵκανον ποίηση γιὰ τὶς ἐλπίδες μας, ποὺ τόσα χρόνια θρέφαμε μέσα μας κρυφά, ἀπὸ φόβο μὴ μᾶς γελοῦνε οἱ ξένοι, μὲ τὶς λεγόμενες φυντασιοπληξίες μας, οἱ ίδιοι ξένοι ποὺ τώρα ἐπαινοῦν τὸ στρατὸ καὶ τὸ στόλο μας καὶ τὴ διπλωματία μας κ' ἔρχουνται νὰ μᾶς κολακέψουν καὶ νὰ μᾶς ὑποσχεθοῦντε τὴν ἡγεμονία στὸν Αἴμο, τὴν προεδρία στὴν Ὀρθοδοξία, τὴν κυριαρχία στὸ Αλγατό, στὴν Πόλη καὶ στὴ Μικρασία. Τὶς ἵκανον ποίηση γιὰ τὶς ἀπαγοήτεψες καὶ τὶς πίκρες, ποὺ τραβούσαμε κάθε τόσο.

"Η θέση μας τώρα ἐντελῶς ἀλλαξεῖ. Ἀπὸ κρατίδιο τρίτης ἡ τέταρτης τάξης, γενήκαμε Κράτος δεύτερης τάξης, ποὺ τὰ μεγάλα Κράτη γυρεύουν τῇ φιλίᾳ μας, γιὰ τὴν ἔκτασή μας καὶ γιὰ τὴ γεωγραφική μας θέση. Αὐτὸ εἶναι τὸ σημαντικὸ κέρδος τοῦ δεύτερου πολέμου, διτὶ ἀντὶς νὰ πάρουμε «Τσαρικῆ Χάριτι» τὴ Θεσσαλονίκη, ίσα μὲ τὰ ΚαράΜπουρνοῦ καὶ τὸ Γενι-Κουλέ, γιὰ νὰ μὴ προσελγήθῃ η Πανσλαδιστική Ἰδέα, πήρουμε 3/4 ἀπὸ τὰ βόρεια παράλια τοῦ Αλγατοῦ καὶ ἀσφαλίσαμε τὸ μέλλον τοῦ ὑπολοίπου 1)4). "Ἐτοι ἀντὶς νὰ εἴμαστε μὰς ἀρχαιογικής Ἐλεστία, κρεμασμένοι ἀπὸ σταφύλια ἀπὸ τὸ Ηανσλαδιστικὸ Μπαλκάνι, ἐτοιμαστήκαμε νὰ κάμουμε τὸ Αλγατό «Ελληνικὴ Λίμνη».

"Η τέτοια «γεωγραφική» ἀλλαγὴ, ἔφερε καὶ μὲ ἀλλαγὴ στὶς σχέσεις μας μὲ τὶς Μεγάλες Δυνάμεις. Προτήτερα εἴμαστε τὸ παράρτημα τῆς Τριπλῆς Συσεννόησης. Ἀπὸ τὴν Τριπλῆ, λογάριαζε τὸ πολὺ πολὺ ἡ Ἰταλία πὼς μὲ δυὸ τρία λογάκια γλυκὰ θὰ μᾶς κάμη δικούς τῆς. Τώρα Γαλλία καὶ Γερμανία μᾶς χαϊδένουν, καὶ ἡ Ἰταλία καὶ ἡ Ρωσία κοιτάζουν τὸ πλάτεμά μας μὲ κάποιαν ἀνησυχία, ἐνῷ ἡ Αὐστρία καὶ ἡ Ἀγγλία σκέφτουνται ἀκόμα νὰ ἔχαγοράσουν τὴ φιλίᾳ μας μὲ θυσία τῆς Ἡπείρου καὶ τῆς Κύπρου.

Ποιοὶ θὰ εἶναι τώρα οἱ γείτονές μας. Δυτικὰ δὲν ξέρουμε ἀκόμα ἀν θὰ εἶναι Ἀρβανίτες ἡ ἀλύτρωτοι δμογενεῖς μας, ἀφός στὴ Λόντρα λύθηκε τὸ ζήτημα χωρὶς νὰ λυθῇ. Μὰ πὼς μπορεῖ νὰ βρεθῇ σὲ τρεῖς μηνες μὰς γραμμῇ ἔθνογραφικῇ ἀπὸ τὸ Στύλο ίσα μὲ τὴν Κοριτσά, ποὺ νὰ μὴ δινῇ πιθαμῇ γιαλοῦ στὴν Ἐλλάδα; Δίχως νὰ είμαι προφήτης λέω, ἀπὸ τώρα, πὼς στὶς 30 τοῦ Νοέδηρη ἡ ἀξιοσένχαστη Διεθνῆς Ἐπιτροπή, ποὺ ἔξεν ἀπὸ ἀντιπρόσωπους Ἰταλίας καὶ Αὐστρίας θὰ ἔχῃ κι ἀλλα μέλη, θὰ κηρύξῃ πὼς ἡ γραμμῇ ἡ πρέπει νὰ εἶναι Ἐθνολογικῇ

καὶ νὰ φύγῃ ἀπὸ τὸ Γραμματεῖον ἡ νὰ φύγῃ ἀπὸ τὸ Στύλο καὶ τότες δὲ θὰ είναι Ἐθνολογική. Καὶ τότες; "Ἴσως ἡ Διάσκεψη θὰ ἔχῃ βαρεθῆ τάξθρα τοῦ «Corriere della sera» καὶ τῆς «Tribuna», ποὺ λένε διτὶ βόρεια ἀπὸ τὸν Καλαμᾶ σὲ 10 κατοίκους ἔνας μόνο μιλάει Ἐλληνικά, καὶ πὼς στὴν Κέρκυρα ἡ Ἰταλοφοβία ἔφτασε σὲ τέτοιο σημεῖο ὥστε οἱ Κερκυραῖοι λένε «Καλησπέρα» ἀντὶ «Βιονασέρα», καὶ θὰ ἀποφάσισῃ πὼς οἱ "Ελληνες νὰ καθήσουν ἐποι βρίσκουνται: κι ἂς μὴ μᾶς σκοτίζουν πὰ μὲ τοὺς 10 ἀναρράβητους Ἀρβανίτες, ποὺ δὲν ξέρουν Ἐλληνικά, μὰ σύτε κι Ἀρβανίτικα νὰ γράφουν. Ἀλλιώς θὰ σταλθῇ δεύτερη ἡ τρίτη Ἐπιτροπή, ποὺ θὰ φάξουν γιὰ νὰ βροῦνται τὸν ἀπαιτούμενο ἀριθμὸ ἀπὸ «Ἀρβανόφωνους Ρουμανίζοντες Ἰταλόφιλους Κουτσοβλάχους!»

Στὰ βόρεια θὰ ἔχουμε γείτονες τοὺς Σέρβους (;) Μοναστηριώτες (ἀπελπισία μπορεῖ νὰ πιάσῃ κανέναν σὰ σκέφτεται τὸ Μοναστήρι, μὲ τὸ συμπάθειο Κύριε Σύμμαχε). Στὸ Μοναστήρι, διτὶ δὲν εἶναι σίδερο, εἰν" Ἐλληνικό. Τὰ σπίτια, οἱ Ἐκκλησίες, τὰ σκολειά, τὰ Νοσοκομεῖα εἶναι Ἐλληνικά. Σέρω πὼς ἔχουμε σκολειά κ' οἱ Βούργαροι κ' οἱ Ρουμάνοι, ἀλλὰ τέτοια ἔχουμε καὶ μεῖς στὴ Νέα Γέρακη, καὶ μάλιστα αὐτὸ τὸ πληγρώσαντε οἱ Ἀμερικάνοι "Ελληνες, κι ἔχι τὰ κρυφὰ χρήματα τοῦ Ἄπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν. Μιὰ παρηγοριά πρέπει νὰ χουμε. Πὼς τὸ Μοναστήρι στὴν Τουρκιὰ είτανε τὸ κέντρο τῶν Βιλατίων Μοναστηρίου, Κοσσυφοπεδίου καὶ Γιαννίνων, ἐνώ τώρα θὰ γίνη συνοριακὴ πόλη καὶ θὰ χάσῃ τὰ 3)4 τῆς δξίας τοῦ τὸ μισὸ τῶν κατοίκων του. Γιὰ τοῦτο, ἀφοῦ μήτε θέλουμε, μήτε μποροῦμε νὰ ἔχουμε τὰ 3 βιλαέτια, καλύτερα οἱ ἄλλοι νὰ ἔχουνε μιὰ πόλη πισωδρομική, παρὰ μεῖς νὰ ἔχουμε τοὺς Σέρβους στὸ Κιλκίς, τρεῖς ώρες ἀπὸ τὴ Σαλονίκη, ἡ νὰ τοὺς διώσουμε τὴν περίφημη τὴ λουρίδα, γιὰ νὰ ἔχουμε στὸ Αλγατό, καὶ νὰ χουμε ἔνα σωρὲ σκοτούμερες μὲ δαύτη. Καλύτερα νὰ τοὺς ἀφίσουμε στὸ Μοναστήρι, κι ἔσοι δικοὶ μᾶς μποροῦν θὰ πάνε στὴ Φλώρινα νὰ καθήσουνε, ποὺ σὲ λίγο θὰ γίνη τετραπλάσια, ως Κέντρο τῶν Σιδεροδρόμων Θεσσαλονίκης, Γιαννίνων.

Κ' ἔτοι φτάνουμε στὸ Βερείο — Ἀνατολικό μᾶς γείτονα. Ἐδῶ κάθε σκέψη, μᾶς διώχνει μιὰ εἰκόνα λυπηρή. Τὸ Μελένικο. Θὰ μείνη στὴν ιστορία τοῦ Ἐλληνισμοῦ σὰν ἄλλη Πάργα καὶ Χιό, Ἀχαϊο καὶ Σέρρες. "Οσο θὰ ὑπάρχουν "Ελληνες, ή Πάργα θὰ τοὺς συμβολίζῃ τὴν ἐποχή, ποὺ ή Εύρωπη προτιμοῦσε νὰ βοηθήσῃ τὸν Τούρκο, παρὰ ν' ἀφίσῃ τοὺς Ρωμιοὺς νὰ λευτερωθοῦνε, ή Χιό τὸ χάλασμό της, γιὰ ν' ἀγοραστῇ νὰ λευτεριά μᾶς μὲ τὸ αἷμα

χιλιάδων θυμάτων, ή Ἀχίαλο θὰ σημαίνῃ τὸν ἐκβουλγαρισμὸν τῆς Ἀν. Ρωμυλίας, οἱ Σέρρες, τὸ βύθισμα τοῦ Βουλγαρικοῦ πολιτισμοῦ καὶ τὸ Μελένικο, τὸ φοβερὸ πανικὸ ἔκεινῶν ποὺ βάσταζαν τὸν Τούρκο καὶ ποὺ μόλις δοκίμασαν λίγων μηρῶν Βουλγαρικὴ πυριαρχία, φεύγανε γιὰ νὰ παφύγουν τὸν Ἐλευτερωτὴ ἀπ' τὴν Σέρφια. Βέβαια γιὰ τὸν Ἐλληνισμὸ καὶ θὰ εἴται, ἀν. μένανε οἱ χιλιάδες Ἐλληνες στὸ Μελένικο, στὴν Σάνθη, στὴν Γκιουμούλτζενα, στὸ Δεδεαγάτο, καλύτερο ἂν εἶχαν ἑνωθῆ μὲ τὴν Ἐλλάδα. Ξέρουμε δημως πώς τὸ πρῶτο δὲν μποροῦσε νὰ τὸ ἀπατήσῃ κανεὶς ἀπὸ τοὺς δρογενεῖς μας καὶ τὸ δεύτερο, θὰ ισοδυναμοῦσε σ' ἐπανάληψη τοῦ πολέμου, σὲ στιγμὴ ποὺ οἱ Σύμμαχοι εἶχαν ίκανοποιηθῆ καὶ θὰ μᾶς ἀφίνανε μόνους μὲ τοὺς Βουλγάρους νὰ πικστοῦμε. Μερικοὶ θὰ πούνε: «Ἐπρέπε νὰ ἐπιμείνουμε στὸ ζήτημα τῶν ἀσφαλειῶν γιὰ τοὺς Ἐλληνες τῆς Βουλγαρίας, κι ἀς χάναμε καὶ μιὰ πόλη παραπάνου». Ομως τί θὰ πῆ ἀσφάλειες; Τέτοιες ὑπόσκεσες ἔδωσαν οἱ Βουλγάροι, σὰ μπῆκαν στὶς Σαράντα Ἐκκλησίες καὶ στὴν Ἀδριανούπολη. «Ἡ προτιμούσκει νὰ τοὺς δώσουν βεβαίωση οἱ Μεγάλες Δυνάμεις, σὰν τὴν ζεβαίωση γιὰ τὴν ἀσφαλειὰ τῆς Σάμου, πώς δὲ θὰ πατήσῃ Τουρκικὸς στρατός; Ἡ χρηματικὴ ἀποζημίωση σὰν τὸ διασμὸ τῆς Ἀν. Ρωμυλίας, ποὺ δὲν πλερώθηκε ποτέ; «Ἡ μόνη ἀσφάλεια είναι, όμικα ἔχγεις στόλο ποὺ μπορεῖ νὰ μπομπαρδίσῃ τὸ Δεδεαγάτο καὶ στρατὸ ποὺ μπορεῖ νὰ ξαναπάγῃ στὴ Τζουμαγά, σὰν τὸ καλέσει η ἀνάγκη. Τώρα ἀλλάζανε οἱ καιροί, δὲν εἴμαστε τόσο μακρύ, σὰ στὸ 1906, ποὺ δὲν εἴχαμε κανένα μέσο γιὰ νὰ πάμε νὰ βοηθήσουμε τὸν ἀδέρφια μας στὸν Πύργο καὶ στὴν Ἀχίαλο.

Μὲ τὸν ἄλλο γείτονά μας, τὸν Ἀνατολίτικο, θὰ τὰ πάμε καλά, τώρα ποὺ ἔμαθε πώς δὲν εἴμαστε τὸ ικράτιδ: τοῦ 1897, καὶ πώς δὲ στόλος μας κάτι περσότερο ὀξεῖται ἀπὸ τὴν ἡρμάδα του. Πρέπει δὲν ιδιος γὰ νοιώσῃ πώς δὲν περνάνε οἱ μεγαλομανίες τοῦ πακλιού καιροῦ, καὶ ἔτοι: ἐμεῖς θὰ προτιμήσουμε νὰ καταχτήσουμε οἰκονομικὰ καὶ ἀδερφικὰ τὴν Τούρκικη Ἀνατολή, παρὸ νὰ ριψοκιντυνέψουμε τὴν θέση μας στὸ Αἴγαο, γιὰ ἔνα τίτλο πυριαρχίας στὴ Θράκη. «Ἄς ἔχουμε ἐλπίδες, πώς τὸ κατέλαβαν οἱ Τούρκοι, πώς τὸ καλύτερο είναι νὰ ἔχετελέσουνε τὴ συνθηκη τῆς Λωζάννας, φωνάζοντας πίσω τὰ στρατέματά τους ἀπὸ τὴν Κυρηναϊκή, κι ἀναγκάζοντας ἔτοι: τὴν Ἰταλία νὰ φύγῃ ἀπὸ τὴ Ρόδο. Κ'ἔτοι ἀμαῶρίσουν ἔπειτα τὰ Δωδεκάνησα στὴν Ἐλλάδα, διχως καμιὰ ἀντίσταση, ἀποφέύγουν μὲ τὸν πραχτικότερο καὶ καλήτερο τρόπο νὰ δώσουν εὐκαιρία στὴν Τριπλή Συγεννόηση νὰ μοιράση τὴν Ἀρμενία, Συ-

ρία κι Ἀραβία, καὶ νὰ δώσῃ ἀφορμὴ στὴν Τριπλή Συμμαχία, νὰ ζητήσῃ ρέστα. Ἀλλιώς, ποιός ξέρει, πότε οἱ φρατέλλοι θὰ κρίνουν, πώς ηρθε η ὥρα, ν' ἀρήσουνε τὰ νησιά, πεὺ τοὺς καλοσχέσουνε δισ περσότερο κάθισυνται κεῖ πέρα.

Γιὰ τοὺς νέους ξενόφωνους πληθυσμοὺς ποὺ ἀποχήσαμε, ἔχω δύο λόγια, ποὺ μοῦ ἔδωκε η πείρα βλέποντας τοὺς Γάλλους στὴν Ἀλσατία, τοὺς Δανοὺς στὸ Σλέσβιχ, τοὺς Ἰταλοὺς στὴν Τεργέστη καὶ στὸ Τρέντο. «Η εὐκή μού είναι, ν' ἀποφεύγουμε νὰ δημιουργοῦμε ἐθνομάρτυρες.» Ας φωνάξουνε καὶ τρεῖς Βουργαρέφωνοι στὰ Βοδενά «Ζήτω η Βουλγαρία», ἀς γίνη καὶ συλλαλητήριο ἀπὸ Ἀρβανιτόφωνος καὶ Ρουμανίζοντες στὸ Ἀργυρόκαστρο. Δὲ χάθηκε μὲν αὐτὰ η Ἐλλάδα. Γιατὶ τὸ ἐναντίο, θὰ δώσῃ ἀφορμὴ νὰ μαζέψουν δλα τὸ ἀνήσυχα στοιχεῖα καὶ νὰ δώσουν πρόφαση ἔτοι στοὺς γείτονές μας γιὰ νὰ ριχτοῦνε στοὺς δικούς μας στὴν Αἰγαίωνα καὶ στὴ Θρακορωματίλα.

Βιέννη, 11.8.913

Π. ΓΙΑΝΝΗΛΙΑΣ

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ

«Αστραψε καὶ βρόντησε πάλι τὸ περασμένο Σάββατο (12 τοῦ Ὁχτώβρη) δὲ ἄλλοτε σπουδαῖος πόλιτευτής καὶ τώρα μεγάλος καὶ τρανδός κριτικός στὸ θέατρο, στὴ φιλολογία, στὴν τέχνη, κύριος Κουλουμπάκης.

«Γιτέρ» ἀπὸ τὴν ἀποφυλάκιση τοῦ κ. Μητσέα, ποὺ μὲ τόση ἀφιλοκέρδεια εἶχε πάρει τὸ μέρος του, καθὼς ἀπόδειξε δὲ ίδιος δ παθός κ. Μητσέας, μήν ἔχοντας ἄλλη δικηγορικὴ δουλιά, τόριξε στὴ φιλολογία καὶ στὸ θέατρο, προσπαθώντας νὰ δείξῃ γιὰ τὸ συφέρο τῆς πατρίδας πάντα, ποὶ δρόμο πρέπει νὰ πάρουν συγγραφεῖς, μεταχρασταὶ, ηθοποιοί.

«Αφίνουμε στὴν μπάντα μὲ πόσο ἀδιάντροπη ξετοπωσιά ἀνακατώνει πρόσωπα ἀρσενικὰ καὶ θηλυκὰ καὶ ἔρχομαστε στὲ περὶ «πατρίς» καὶ δὲ συμμαζεύεται: ζήτημα.

Καὶ γράφει δὲ ἐρίφης: «Ο μαλλιαρισμὸς είναι αἴρεσις κατὰ τὴν πατρίδος, κατὰ τὴν θρησκείας, κατὰ τὴν οἰκογενεῖας». «οἱ μαλλιαροὶ ἐκφρίζουσι τοὺς ἀφοσιωμένους εἰς τὴν πατρίδα. οὐβρίζοντες αὐτοὺς πατριδοκαπήλους». «Οποιος διαβάσει αὐτά, σιγουρά θὰ νοισῃ πώς τὰ ξεφωνίζει κάποιος μεγάλος Δαλαΐλάμας τοῦ πατριωτισμοῦ. Ακούστε λοιπὸν πώς μᾶς ἔδειξε τὸν πατριωτισμὸ του στοὺς δύο τελευταίους πολέμους αὐτὸς δ ἀναμμένος Βεζούθιος τοῦ πατριωτισμοῦ.