

© ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

— Μιά δλόκληρη καλλιτεχνική οἰκογένεια βρῖσκειται τώρα στὴ Λάρισα καὶ ἐλπίζουμε τοῦτο τὸ καλοκαίρι νὰ τὴν ἔχουμε καὶ στὴν Ἀθήνα, ἡ οἰκογένεια Κόκου—Ναυπλιώτη, καί... μετροῦτε: Ν. Κόκος, παλιὸς γνώριμος τῆς Ἀθήνας, ποῦπαιζε πρώτους ρόλους ἄλλοτε στὰ θεάτρα Παρασκευοπούλου καὶ Βερώνης καὶ χειροκροτιότανε ἀπὸ τὸ κοινὸ μας γιὰ τὴν ἀριστοτεχνική του ὑπόκριση, γιὰ τὸ ντύσιμό του τὸ τέλειο καὶ γιὰ τὸν ἀέρα ποῦχε πάνω στὴ σκηνή. Ἔΐταν ἡθοποιὸς τοῦ σαλονιοῦ, καθὼς λέγανε τότε. Ἀντίπη Κόκου, μιὰ πρώτης τάξης κομεντιέν ἀπὸ τίς λίγες ποῦχει τὸ θέατρό μας. Νίτσα Ναυπλιώτη, ἀδερφή της, μιὰ μικροκαμωμένη, γιομάτη νεῦρα καὶ ζωὴ κούκλα, ποῦ θαματοουργεῖ πάνω στὴ σκηνή. Καὶ τὰ δυὸ κοριτσάκια τοῦ κ. Κόκου, ἡ Νίνα καὶ ἡ Φρόσω, δυὸ ὁμορφα καὶ τρισχαριτωμένα πλασματάκια, ποῦ μποροῦνε νὰ κάμουνε θάματα σ' ἐπιθεώρησες θεατρικῆς καὶ πολὺ γλήγορα θὰ πάρουν καλὴ θέση στὸ θέατρό μας. Τώρα ποῦ γίνονται οἱ θίασοι γιὰ τὴν καλοκαιριάτικη περίοδο, καρτεροῦμε ἀπὸ τὰ δυὸ καλὰ μας θεάτρα νὰ μᾶς φέρουν τοὺς καλοὺς αὐτοὺς τεχνίτες στὴν Ἀθήνα.

—Κυνηγημένος ἀπὸ τὴ θηριωδία τοῦ Νεοτουρκικοῦ κομιτάτου βρίσκειται ἀπὸ μέρες στὴν Ἀθήνα ὁ φίλος Ἀλέκος Πανταζῆς τῆς Πόλης. Ὁ Πανταζῆς εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς εὐγενικοὺς καὶ ἀκούραστους ἐργάτες τῆς ἐθνικῆς Ἰδέας, ποῦ ὅσο μεγαλύτερη καὶ σημαντικὴ εἶναι ἡ δράση τους, τόσο μικρὸς εἶναι ὁ θόρυβος ποῦ γίνεται γύρω σ' ὄνομά τους. Δουλεύουν καὶ δὲν ἀκούγονται καὶ δὲ δουλεύουνε γιὰ νάκουστοῦνε. Λίγοι εἶναι οἱ τέτιοι, μὰ γι' αὐτὸ καὶ ξεχωρίζουνε σὲ κάθε ἀγώνα. Κ' ἕνας ἀπ' αὐτοὺς καὶ ὁ Πανταζῆς.

— Τὰ «Παναθηναῖα», τὸ διαλεχτὸ μας φιλολογικὸ περιοδικό, ἀπὸ τὸ μεθαιριανὸ φύλλο μπαίνει σ' ἕναν καινούριο δρόμο, ἀπλώνεται περισσότερο, γίνεται νὰ ποῦμε λαϊκώτερο. Ὅχι πὼς μπακαλεύει τὴν ὕλη του, — ἡ ὕλη του μένει πάντα διαλεχτὴ καὶ ἀριστοκρατικὴ—μὰ θὰ τυπώνεται καὶ σὲ φτηνότερο χαρτί, ἔτσι ποῦ νὰ μπορεῖ νὰν τὰγοράζει περισσότερο κόσμος. Τὴ λαϊκὴ ἔκδοση τῶν «Παναθηναίων» τὴ συσταίνουμε σὲ ὅλους, γιὰτι θαρροῦμε πὼς τὸ περιοδικὸ αὐτὸ πρέπει νὰ μπαίνει σὲ ὅλα τὰ Ἑλληνικὰ σπίτια καὶ νὰ γίνῃ πανελλήνιο ἀνάγνωσμα.

— Δυὸ δικοὶ μας, φανατικοὶ δημοτικιστὰδες κα' οἱ δυὸ τῆς, ποιητῆς, λογογράφοι καὶ γνωστότατοι στοὺς φιλολογικοὺς κύκλους, μ' εὐρωπαϊκὴ καὶ οἱ δυὸ τους μόρφωση, ὁ Σωτήρης Σκίπης καὶ ὁ Γεώργιος Ν. Πολίτης, ἀρχινάνε ἀπὸ τὴν Τρίτη τῆς Λαμπρῆς νὰ βγάζουνε βδομαδιατικὸ περιοδικὸ μὲ τὸν τίτλο «Ἀνατολή». Πὼς θὰ προκόψῃ τὸ περιοδικὸ αὐτὸ δὲν ὑπάρχει ἡ παραμικρότερη ἀφισολία, γιὰτι καὶ οἱ δυὸ τους εἶναι κοσμαγάπητοι καὶ δραστήριοι νέοι. Εὐκόμαστε δόλοψυχα ἡ «Ἀνατολή» τους νὰ γίνῃ ἀνατολὴ καινούριας πνευματικῆς ζωῆς.

— Τὸ βιβλίον τοῦ φίλου κ. Γ. Τσεκόπουλου «Ἀπὸ τὰ πε-

δια τῶν μαχῶν» πουλιέται πολὺ, ἀρα καὶ πολὺ διαβάζεται, καθὼς μαθαίνουμε ἀπὸ τὸ βιβλιοπωλεῖο τῆς «Ἐστίας» ποῦ τὸ τύπωσε καὶ τὸ πουλάει. Οἱ φιλολογικοὶ μας μανταρίνοι μπορεῖ νὰ μὴν εἶναι καὶ τόσο ἐνθουσιασμένοι μὲ τὸ βιβλίον αὐτό, ὥστε ὅσο ἔχει δυὸ τρία κεφάλαια, τόσο δυνατὰ γραμμένα, ποῦ τὸ βγάζουν ἀπὸ τὸ ἐπίκαιρὸ δημοσιογραφικὸ χρονογράφημα καὶ τοῦ θίνου· εἶ μιὰ καλὴ θέση στῆς φιλολογικῆς ἔκδοσες. Αὐτὴ γὰρ ἡ ἀλήθεια.

— Ὁ Σπύρος Σπυριδῆς τοῦ Βόλου μᾶς τοιμάζει ἕνα βιβλίον πρωτοτυπώτατο, βγαλμένο ἀπὸ τὸν πόλεμο, μὲ τὸν τίτλον «Τρόπαια». Ὁ Σπυριδῆς θ' ἀποδείξει στὸ βιβλίον του μὲ νοῦμερα, μὲ στατιστικῆς καὶ μὲ λογῆς ἄλλα δοκουμένα γιὰ τί πρέπει νὰ καμαρώνει περισσότερο σήμερον ἡ Ἑλλάδα καὶ ποιὰ εἶναι τὰ λήθηνά της τρόπαια. Σ' ἕνα κεφάλαιον τοῦ βιβλίου του θὰ ξετάζει τὴ δράση τοῦ ἐμπορικοῦ μας ναυτικοῦ, σ' ἕνα ἄλλο τὸ ζήτημα τῆς διατροφῆς τῶν αἰχμαλώτων κλ. Μὲ λίγα λόγια τόσο ἐνδιαφέρο θάναί τὸ βιβλίον του ὥστε ὅλοι ὅσοι γνωρίζουν μὲ πόσο χιοῦμορ, χάρη καὶ πρωτοτυπία γράφει ὁ Σπυριδῆς, μὲ λαχτάρια τὸ καρτεροῦν.

— Πολὺ καλὰ γραμμένες εἶναι οἱ πολεμικῆς ἐντύπωσες ποῦ γράφει κάποιος στὴν «Πατρίδα» μὲ τὴν ὑπογραφή «Ἀεκαυεὺς». Μιὰ μάλιστα ἀπ' αὐτῆς μὲ τὸν τίτλον «Αἱματωμένα προχώματα» μᾶς ἔκαμε μεγάλη ἐντύπωση.

ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΜΑΒΙΛΗ

Ἡ Ἐπιτροπὴ γιὰ τὴν ἔκδοση τῶν «Ἀπάντων» τοῦ ἀληθμονήτου Μάβιλη, παρακαλεῖ ὅσους ἔχουν γράμματα τοῦ νὰ τῆς τὰ στείλουν στὰ γραφεῖα τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Ὁμίλου (4 Λέκα) γιὰ νὰ δημοσιευθοῦν στὴν ἔκδοση. Τὰ γράμματα αὐτὰ θὰ ἀντιγραφθοῦν καὶ ἂν ἐπιστραφοῦν ἀμέσως.

“ΓΡΑΜΜΑΤΑ”

ΜΗΝΙΑΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Τόμος Δεύτερος (400—450 σελίδες)

Συνδρομὴ φρ. 10, προπληρωτέα.

Διεύθυνση: «Grammata» B. R. 1146. Alexandrie (Egypte)