

πρεσωπικὰ κόρματα τοῦ τόπου μας. Είναι πολὺ νωπὴ ἡ ιστορία τους καὶ ἔλοι θυμούμαστε πώς οἱ διάφοροι ἥγετες τῶν κομμάτων ἵσαν δημοκράτες πρὶν σκαρφαλώσουν στὴν ἀρχήν, ἔδριξαν σταθλίτες τοὺς Τύπουρούς, κατέγρελαν ἐνα σωρὸς μηχανορρεψίες καὶ πρερροδοσίες τοῦ Στέμματος κατὰ τῆς Ηπατίδας, ἐγίνοντο δὲ ἔπειτα οἱ ἴδιοι σταθλίτες, ὅπως ἀλληλοκαταγγελνόντουσαν, ἥμα ἀνέβαιναν τὰ ὑπουργικὰ ἔδωλια, καὶ ἔαναν φοροῦσαν τὸν κόκκινο σκοῦφο, ἔταν ἔπειταν. Ἀκόμα καὶ δὲ χτεινὸς Δημητρακόπουλος ἔκανε τὴν πρώτη ἐμφάνισή του μὲν ἔνα ἀσεβέστατο καὶ ἀνούσιο λιθελλο κατὰ τοῦ τόπου Διαδόχου καὶ ἥδη Βασιλιᾶ.

Δὲν ἐπέρασε Σύνοδος τῆς Βουλῆς ποὺ νὰ μὴ ἔφεραν τὸ Στέμμα στὴ συζήτησή τους, γιὰ κάθε ἀφορμὴ καὶ γιὰ φύλλου πύρδημα, ἀκόμα καποτε καὶ γιατὶ ἐ μικροτέρης Βασιλιᾶς δὲν ἐδέχτηκε εἰς ἀκρόση τὸν ἐκ Βονίτσης τρανὸν πολιτικὸν κύριο Μαυρομάτην. Ἄν θέλει κανεὶς νὰ ἀναζήτησῃ σὲ παιά πολιτικὴ ἰδεολογία εἰκιπορεῖ νὰ βλαστήσῃ σὰν κακὸ παράσιτο δι βασιλοκότονος, ἡ ιστορία βροντοζωγόζει πὼς αὐτὴ εἶναι ἡ ἰδεολογία τῶν προσωπικῶν κομμάτων, πὼς διέφθινχε τὸν τόπο πρὶν νὰ φάνονται σοσιαλιστές. Οἱ βρ.σιὲς καὶ οἱ διδροστικοὶ διανινγμοὶ ποὺ ἀκούστηκαν στὴ Βουλὴ τοῦ 1896 καὶ τοῦ 1897 κατὰ τοῦ Στέμματος, οἱ καταγγελίες κατὰ τῶν πριγκήπων γιὰ τὴ δράση τους σὲν ἀπογῇ μας πόλειρο, αὐτὲς ἐφούσκωσαν τὰ μυαλὰ τοῦ Καρδίστη!

Καὶ τί νὰ εἰποῦμε γιὰ τὴν περίφημη ἀποχὴ τῶν κομμάτων μετὰ τὴ διάλυση τῆς πρώτης Ἀναθεωρητικῆς; Τι ἀλλο ἦταν αὐτὴ παρὰ μιὰ ἀντιδικαιοκρατία τάση καὶ μιὰ παράστηση τῶν ἔξηρημένων καὶ ἀνιστρέπων εἰς ἀντίναστακ τηραξικόπημα;

Αὐτὰ εἶναι πράματα καὶ ὅχι λόγια.

Τὰ προσωπικὰ κόρματα ποὺ δὲν ἔχουν στέρεη καὶ ἀντιειπιενικὴ βάση γιὰ τὴν πολιτικὴ τους πρείᾳ, αὐτὰ δὲν παρατίθονται εἰς ἀντιδικαιοκρατίας ἀγῶνες, προσπαθίωντας ν' ἀπέπλευν τὰ ὑπουργικὰ χαρτοφύλακια, αὐτὰ παράγουν μιὰ κίνηση στὸ λαό ποὺ εἶναι κίνητος νὰ ἐπλίσῃ τὸ χέρι τοῦ ἐκφύλου καὶ τοῦ πακούργου.

-><-

**ΕΠΙΛΑΜΕ** παραπέντον γιὰ τοὺς ἥγετες ποὺ ἀντιπροσωπέουν λαϊκὰ κόρματα στὴ Βουλὴ. Τι νὰ εἰποῦμε τώρα γιὰ τοὺς ἀνεύθυνους βουλευτὲς ποὺ κινηγήνονται δημοκρατίας την πατετική σταθμίτης καὶ τοῦ Βασιλιᾶ; Καὶ γιὰ νὰ παραπιωπήσουμε τὶς παλαιότερες ἐποχὲς ποὺ δὲ κ. Φιλάρετος ἐ-

χαρακτήριζε τὸ Βασιλικὴ ὡς «δαπανηροτάτην μηχανὴν πρὸς ὑπορραφὴν Διαταγμάτων» καὶ δ. κ. Πετροπούλαχης ἀπέδιδε εἰς τὰ Βασιλικὰ ταξίδια τὶς ἀποτυχίες τῆς Ελλάδος στὸ Κρητικὸ ζήτημα καὶ στὸ Ρωσιστουρκικὸ πόλεμο καὶ στὸ Βουλγάρικο παξικόπημα, ἐργόμαστε στὴν τελευταία Ἀναθεωρητικὴ Βουλή.

Ποιός σ' αὐτὴν ἐπετέθη ἀσεβῶς κατὰ τοῦ Στέμματος; Μήπως οἱ Κοινωνιολόγοι; Ὁχι. Ἀλλὰ οἱ κ.κ. Πώπ, Κουλουμέναχης, Πατσουράκης. Καὶ τί δὲν εἶπαν αὐτοί, οἱ ἔχθροι τοῦ Εργατικοῦ Κέντρου τοῦ Βόλου; Ἄνοιξε τὰ Πρακτικὰ τῆς Βουλῆς γιὰ νὰ φρίξετε, ἀν εἰπορείτε ἀκόμη νὰ φρίξετε ὑστερα ἀπὸ τὶς συκοφαντίες ποὺ εἶπαν γιὰ τὸ Πρότυπο Ηαρθεναγωγείο.

-><-

ΑΛΛ' δ. κ. Πώπ, ως ἀρθρογράφος τῆς «Ἐργατικῆς» ζητάει τώρα τὴν ἀρχὴ τῆς βασιλοκονίας στὴ διάδοση τῆς οσσαλιστικῆς ἰδέας. Καὶ ἐπειδὴ ἐληγμένησεν δὲν εἶναι, νομίζει ὅτι ἐληγμονήσαμε καὶ ἐμεῖς, δὲ πω' ἔξω κύρωμος, τὶ ἔγραψε πέρωσι ὡς ἀρθρογράφος τῆς «Ἀθηναγ.», ποὺ ἀκόμα καὶ πλαστογράφικα διέπραξε γιὰ νὰ ἐξεφτελίσῃ τὸν Ηρίγκηπα Γεώργιο.

Εἶναι περίεργη ἡ ἀδικιαποιὰ τοῦ ἀνηφώπου. Διὸ δημέρες πρὶν τῆς δολωφονίας ἔγραψε στὴν «Ἐργατική» ἐνα διοδηγητικότερο ἀρθρό δὲν ἐπερπεντάρηγε δι βασιλιᾶς. Τούτο ὅχι ἀπὸ ἀγνῆ πεποίηση, ἀλλὰ ἀπὸ τὴ λύσσα ποὺ ἔχει κατὰ τοῦ Βενιζέλου, γιατὶ φανάρεις πὼς Κωνσταντίνος ἐ ΙΒ' ήτα διώξει τὸ Βενιζέλο ἀπὸ Πρωθυπουργό. Καὶ τώρα ἀντὶ νὰ καμώνεται, γιατὶ μὲ τὸ ἀρθρό του ἐκείνο ὅχι ἔνας ἀλλὰ δέκα ἀνιστρέψοτο, οὐδὲ ἡ μορφήσαν νὰ ἐξαφθούν καὶ νὰ προσδούν εἰς ἀπόπειρα κατὰ τὸν δευτερήστου Γεωργίου, ζητάει καὶ ρέστα.

«Ως θυγιατὸς ἐ κυνιστός του κ. Πώπ!

-><-

Καὶ γιὰ νὰ μὴ τὶς ξεγνάσῃ! Ήσοις ἐδημιουργήσαν τὴν κατάφορα ἀντιδυναστικὴ τάση, στὰ Εύαγγελιακά; Οἱ μαλλιαροὶ τοῦ Βόλου, γιὰ δ. Μαστριώτης;

A.

— «Ενα ἄρθρο κριτικὸ τοῦ κ. Λέαντρου Ηαλαμᾶ «Γιὰ τὴν ποίηση τοῦ Μαρτζώκη» τὸ ἀρίσταμε γιὰ ταῦλο γιὰλο, γιατὶ μᾶς στάλθηκε ἀργά.

— «Ἐξέν ἀτὸ τὸ οιμερού ἀμύνο τον, δὲ Θρακικός» μᾶς ἔστειλε καὶ ἄλλο ἄρθρο, «Ολίγο φᾶς», ποὺ θὰ δημοσιευτεῖ στὸ ἐργάσιον φύλλο.

— «Η συνέχεια τοῦ «Οι κατάδικοι στὴ Σιβηρίδα» εἴμειν γιὰ ταῦλο φύλλο, καθὼς καὶ ἓνα ὡραῖον ἄρθρο τοῦ φίλου κ. Σ. Ράπτη γιὰ τὸν ἡρωίστη θάνατο τοῦ ἀληγορόντος Χρ. Μανούη.