

— Ἀραγε κατάληψη καὶ προσάρτηση είναι ἡ διεύ οὖνοις;

— Η κατάληψη δὲν είναι μεταβατική, προσωρινὴ κατάσταση καὶ ἡ προσάρτηση δριστική;

— Ἐν είναι ἔτοι, ἂν δὲ συφέρει τῆς Ἰταλίας νὰ προσαρτήσουμε τὸν Αὐλόνα καὶ τὸ Μπεράτι, δὲν μποροῦμε ἀφοῦ νὰ τὰ καταλάδουμε γιὰ λόγους στρατιωτικοὺς καὶ νὰ τὰ κατέχουμε ὅσσα διαρκέσει ὁ πόλεμος καὶ κανονιστεῖ ἡ μαρασιά;

— Πῶς καταλάθαμε τότε τὰ Γιάννενα καὶ τ' Ἀργυρόκαστρο, ποὺ τὰ θέλουμε γιὰ τὴν Ἀλβανία τους;

— Πῶς οἱ Μαυροβούνιοι καὶ οἱ Σέρδοι πολιορκοῦντες τὴν Σκόδρα;

— Πῶς οἱ Ἰδοι ἐπήρανε, κι ἀς φώναζε ἡ Αὐστρία, τόσες Ἀλβανικές ἔχτασες καὶ λιμένες σὰν τὸ Δυρράχιο καὶ τὸν Ἀγία Γιάννη τῆς Μέδουμας;

— Πῶς ἔβγήκανε οἱ Βούλγαροι στὴ θάλασσα τοῦ Μαρμαρᾶ καὶ στὴν Καλλίπολη, ἀφοῦ δὲ σκοπεύουμε γὰ τὰ κρατήσουν αὐτὰ τὰ μέρη, ἐπειδὴ ξέρουμε πῶς δὲ θὰ τοὺς ταφήσουν οἱ Μεγάλες Δυνάμεις;

— Μήπως ἀν καταλάθουμε τὸν Αὐλόνα καὶ τὸ Μπεράτι, ἡ Ἰταλία παραβεῖ κάθε δίκαιο καὶ ἐπέλιεται μὲ τὴ βίᾳ γιὰ νὰ μᾶς διώξει ἀπὸ κεῖ;

— Δὲ θάφερεν ἡ ἔνοπλη αὐτὴ ἐπέμβαση τῆς Ἰταλίας γενικὴ ἀναστάτωση τῆς Εὐρώπης;

— Πῶς θὰ τίκνανε τέτοιο ἐπικιντυνο κίνημα ἡ Ἰταλία, ἀφοῦ ἀκριβῶς τὸ ζήτημα ποὺ τυραγνάει τὴν Εὐρώπη είναι πῶς νὰ μὴ χάσει τὴν ισορροπία τῆς ἡ Εὐρωπαϊκὴ εἰρήνη;

— Μὰ κι ἀν μᾶς φοδέριζε πῶς θὰ ἔκνανε ἐπέμβαση δὲν ἔχουμε καιρὸν νὰ τῆς ἀπαντήσουμε:

«Ναὶ, πήραμε τὸν Αὐλόνα γιατὶ ήταν ἔχθρικὸς ἔδαφος καὶ εἶχε ἔχθρικὸ στρατό. Υποχρέωση στρατιωτικὴ καὶ ἀνάγκη γιὰ τὴν ἀσφάλειά μας ήταν νὰ τὸν καταλάθουμε. Ἐν δὲ θέλεις, δὲν τὸν κρατοῦμε δριστικὰ γιὰ νὰ τὸν προσαρτήσουμε στὸ κράτος μας. Θέλουμε νὰ σ' εὐχαριστήσουμε καὶ θυσιάζουμε τὸν Αὐλόνα ποὺ μᾶς πονεῖ σὰν κάθε μέρος ὅπου ἔχουμε δικαιώματα ιστορικά, ἐθνολογικά, γεωγραφικά καὶ στρατιωτικά. Ήπ' τὸν δμως. Μὰ γι' ἀντάλλαγμα τῆς θυσίας ποὺ κάνουμε γιὰ χάρη σου ἡ νάμας ἀφήσεις τὰ νησιά μας ποὺ κατέχεις, ἀπὸ ἀνάγκη μονάχα στρατιωτικὴ ἐσύ, ἡ νὰ μᾶς ὑποστηρίξεις σὲ ἄλλες διεκδίκησές μας π. χ. στὶς Σέρδες, στὴν Καράλα, στὴ Δράμα, στὸ Μοναστήρι»;

— Η φοβούμαστε μὴν τύχει καὶ ἡ κοινὴ γνώμη τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Εὐρώπης πεῖ πῶς δὲν εἴμαστε συνετοὶ οὕτε μεγάλοι ἀντρες;

ΔΥΟ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

“Η παλιὰ ζωήμας, λέει δ ποιητὴς Παλαμᾶς, σφραγίστηκε μὲ τοῦ Βασιλικᾶ μας τὸ αἷμα. Σὲ καινούργια ζωὴ μπαίνουμε πιά. Καὶ τὰ σημάδια τῆς ἀρχινέστηνε κιόλας γὰ θαμποφαίνουνται. “Ἐνα σημάδι σημαντικὸ καὶ τὰ δυὸ γράμματα πουχούμε μπροστά μας. Γραμένα καὶ τὰ δυὸ στὴ δημοτικὴ καὶ γραμένα—αὐτὸ είναι τὸ πιὸ σημαντικὸ—ἀπὸ ἀνώτερους στρατιωτικούς.

Τὸ ἔνα γράμμα δημοσιεύτηκε στὴ «Νέα Ἡμέρα» (10 Μαρτίου 1913, σελ. 5, στήλ. 1) καὶ είναι τὸ ἀκόλουθο:

Θεσσαλονίκη, τῇ 6ῃ Μαρτίου 1913

Ἄξιότιμε κ. Διευθυντά,

Αὐτὸς δύ πόλεμος, δ τόσο δοξασμένος, ἐστόλισε τῆς ἔλευθεριᾶς τὸν ἄγιο βωμὸ μὲ πολλὰ μαργαριτάρια. Μὰ τὸ πειδὸ μεγάλο μαργαριτάρι, τὸ πειδὸ στιλπνὸ διαμάντι, ποὺ στολίζει τὸν ἱερὸ αὐτὸ βωμό, είναι ἡ ψυχὴ τοῦ λατρευμένου Βασιλῆ μας, ποὺ μὲ τόση αὐτοθυσία τὴν προσέφερε γιὰ τὸ μεγαλεῖο καὶ τὴ δόξα τῆς μεγάλης μας Ἑλλάδος.

Ἐπέρασε καὶ αὐτὸς σὰν ταπεινὸς στρατιώτης τοὺς Ἰδιοὺς κόπους, τὲς Ἰδιες κακογίας, ἔτρεξεν ὅλις τῆς Μακεδονίας τὰ αἵματοβαμμένα μονοπάτια, γιαρέτησε μὲ τὴ σειρὴ τὴ γαλανὴ σημιαία μας σ' ὅλη τὰ χωριά καὶ τὲς πόλεις ποὺ τὴν ἔστησε τῶν ἀγαπημένων του παιδιῶν ἡ λεβεντιά.

Κι' ὅταν λόγοι ἐθνικοὶ μεγάλοι τὸν ἡνάγκωσαν νὰ μείνῃ στὴ Θεσσαλονίκη, θέλησε νὰ σκορπίσῃ κ' ἔκει ἄφθονο τὸ χαμόγελο μὲ τὸ δυτικὸ ἔγγνωσις νὰ δεσμεύῃ σὲ ἀληθινὴ λατρεία τοῦ λαοῦ του τὲς καρδιές.

Κάθε μέρα πρωῒ καὶ βράδυ μόνος ἀπλοῦκα ντυμένος, αὐτὸς ὁ Βασιλῆ μας, τριγύριξε στοὺς δρόμους, μιλοῦσε μὲ ὅλους καὶ μ' αὐτὰ ἀκόμη τὰ παιδιά, καὶ ποτὲ δὲν ἔδωσε προσοχὴ στοὺς κινδύνους, ποὺ μποροῦσε νὰ συναντήσῃ μέσα σὲ μιὰ πόλι, ποὺ τόσες κλείει φυλές καὶ ἡ Ισχὺς τοῦ νόμου ἀκόμα δὲν εἶχε στερεωθῆ. Ἐξωτερίκενε ἔτσι τὴν ἀγάπην ποὺ νοιάθει ἡ γλυκεὶα πατρίδα μας γιὰ ὅλους ἑκείνους, ποὺ ζυῦν στοὺς κόλπους τῆς, καὶ τὸ χαμόγελό του ἑκεῖνο τὸ γνωστὸ ἥταν μιὰ ὑπόσχεσι πῶς ὅλοι ὑπὸ τὸ σκῆπτρόν του θὰ ζοῦσαν εὐτυχισμένα.

“Ολη του αὐτὴ ἡ καλωσύνη κ' ἡ ἀγάπη του γιὰ τὴν πατρίδα ἥταν ἡ αἰτία τῆς μεγάλης συμφορᾶς.

Δὲν νομίζετε λοιπὸν καὶ σεῖς μαζύ μου δτὶ στὸν κατάλογο τῶν πεσόντων ἥρωων τοῦ πολέμου, πρῶτο μὲ κρυστά γράμματα πρέπει νὰ γραφῆ τοῦ Βασιλῆ μας τὸ σεπτὸ δόνομα;

“Ο πόλεμος δὲν ἥταν ἡ αἰτία τοῦ θιανάτου του,

κι' ὁ δοξασμένος αὐτὸς ἀγώνι δὲν ἔχει συνδεθῆ ἀρικτα μὲ τ' ὄνομά του;

Μὲ ἀγάπην
Λ. ΤΣΑΚΙΡΗΣ
Συνταγματάρχης

Τὸ ἄλλο γράμμα σιάλθηκε στὸ Ματσούκα ἀπὸ τὸν ἀντισυνταγματάρχη κ. Παπαδόπουλο ποὺ διοικοῦσε τὸ 1ο εὑζωνικὸ σύνταγμα, κείνον δηλ. τὸ σύνταγμα ποὺ πολέμησε ἡρωϊκὰ στὸ Μπιζάνι καὶ ποὺ ἔνα τάγμα τοῦ, μὲ τὸν ἡρωϊκὸ ταγματάρχη του κ. Βελιστρίου, στὴ μεγάλῃ ἐπίθεσῃ, ἔγτασε διακόσια μέτρα ὅπε τὰ Γιάνενα.

Νά το κι αὐτό :

6η Μεραρχία *1ον Εὐζωνικὸν Σύνταγμα*
'Αγαπητέ μας Ματσούκα,

Οὔτε γιὰ τὶς χιλιάδες τὰ τοιγαρέτα ποῦ μᾶ; ἐμοίρασες οὔτε γιὰ τὴ σταφίδα καὶ τὰ κονιάκ θὺ σ' εὐχαριστήσουμε; ἡ φρουστανέλλα ποὺ ἐτραγούδησες σ' ὅλη σου τὴ ζωὴ μὲ τῆς Ρούμελης τὴ λίρια τὴν παλικαρίσιμη, ἔρει πῶς δὲν τὴν ἔσχηνας καὶ διαν πενταπάστρικη λάπιτει στὸ πανηγῦρι τὸν χωριοῦ κι' ὅταν λεγὴ ἀπὸ τὸν τίμιον ἰδρυτα καὶ τὸ ἀγιον αἵμα τῶν παιδιῶν τῆς Λόζας γίνεται ἀκόμη πιὸ λαμπρότερη καὶ πιὸ καθαρῆ, γίνεται σιωτὴ φρουστανέλλα εὐζωνική. Σ' εὐχαριστοῦμε μόνο, μδερψὲ καὶ τραγούδισή μας, σ' εὐχαριστοῦμε, γεννημένη εὖτοι, γιὰ τὸ πέρασμά σου ἀπὸ κοντά μας, γιὰ τὴν δρμῇ ποὺ μᾶς ἔδωκες στὴν ἀρχὴ τῆς μάχης καὶ τὸ ἔσκονθασμα ποὺ τὰ λόγια σου μᾶς ἔφεραν στὸ τέλος τῆς. Μαζέν μας καὶ διακόμια δὲ σὲ βλέποντας, σὲ νοιώθουμε δημος, ὃ φυγὴ Ελληνική, ὃ ἀθάνατο τραγούδηι δημοτικό, που σὲ λίγο πιὸ δὲ θὺ τραγούδεις μόνο τὴν παλιὰ ἀλλὰ καὶ τὴν καινούρια Ελληνικὴ Δόξα, τὴ στεφανωμένη μὲ τὶς διάφρες ποὺ ποτίσαμε μὲ τὸ αἷμα μας, τὴ μεγάλη Ελληνικὴ Ημερίδα, μὲ τὴν ἐλεύθερη τὴν "Πλειό, τὴν ἐλεύθερη Μακεδονία, τὰ ἐλεύθερα πιὰ μαρδονησιὰ τὰ γύλιοσταυρωμένα.

Αὐτὸν σοῦ λέν οἱ εἴζωνοι τοῦ 1ον εὐζωνικοῦ συντάγματος καὶ ἐκ μέροντος δὲν τῶν ἀξιωματικῶν, διατάξιμων καὶ στρατιωτῶν, σοῦ σιρίγγει ἀδελφεῖς τὸ χέρι ὁ διοικητής των.

Πρόβεζα 3 Μαρτίου 1913.

I. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ἀντισυνταγματάρχης

"Ετο: μιλάνε οἱ ἥρωες. Κι' ζπως μᾶς εἰπε δ Ματσούκας, δίνοντάς μις τὸ γράμμα, ἀναδείχτηκε ἀληθινὸς ἥρωας σὲ γινὴ Ηπειρωτικὴ ἐκστρατεία δ κ. Παπαδόπουλος. Τὴ μέρα τῆς μεγάλης ἐπίθεσης,

ποὺ πέσανε τὰ Γιάνενα, οἱ εὗζωνοί του τρέχοντας ἀκράτητοι ἀπαντήσανε πεζικὸ μπροστά τους.

-- Κύριε διοικητή, φωνάζανε, βρήκαρε πεζοὺς μπροστά μις· τί νὰ κάνουμε;
-- Πηδήχτε τους! φώναξε δ κ. Παπαδόπουλος, καὶ τραβάτε μπροστά!....

Δ. Χ.

ΑΠΟ ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΟΠΑΤΗΜΕΝΟ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ

Κύριε Αιευμνυντή τοῦ «Νουμᾶ»,

Προχτές δι «Ἐστία» γήθελε νὰ πῇ γιὰ τὶς ἀπόδειξες τῶν Τούρκων τὶς ἀποτελέσθειν γιὰ τὴν ἐπιταξη τῶν κτηγόνων καὶ κάθε ἄλλου πράγματος καὶ μὲ τραγικότητα πολλὴ ἔθιξε τὴν τύχη τῶν ἐπιταγμέντων. Αὐτὸν μοῦ θύμησε δὲτι πρέπει ἐπίκαιρα νὰ διυλογήσωμε παρόμοια φιλοδιωρήματα ἀπὸ μέρος τῶν καλῶν μις συμπλόκων Βουργάρων.

Οἱ εὐλογηγένειοι τέσσα πιστὰ καὶ μὲ τὸ παραπάνου ἐδιδάχθηκαν τὰ γνωστὰ τερτίπια τῶν ἀγάδων, ποὺ εἶναι νάπορος κανεῖς!

Πληροφορίες ἀπὸ τὶς Σχεδόντα 'Εκκλησίες, τὶς Σέρρες, τὴν Καβάλλα, Λιδυμέτευχο, Όνδρην-Κιοπρεού καὶ ἀπὸ παντοὺς ἀπούσις ἐπέρασταν καὶ βρίσκουνται, μις λένε δὲτι οἱ καλοὶ σύμμαχοι, πρώτα κλέθουν ὡς ἀττικαὶ γιὰ λογαριασμῷ τῶν, χωρὶς ἐννοεῖται ἀποδείξες, καὶ οὗτερα φροντίζουν γιὰ σύνοικα τὴν ἀρκῆς των νὰ παίρουν δὲτι βρούν δῆμοι καὶ μὲ δόσεις, ἀλλὰ κονδρικά, ὥστε σοὺ κλειστὸν τὸ μικραῖς σοὺ μιὰ γιὰ πάντα καὶ στλήνουν μὲ τὸ κλειδὸν στὸν χέρι σου καὶ μ' ἀνοιχτὸν τὸ σύρμα.

Καὶ γιὰ νὰ μὴ ἔχῃ ἡ χονδρικὴ αὐτὴ ἐλάχιστη σύψη κλεψύματος, ἀκολουθεῖ καὶ δὲποδείξη. Τὴν δέχεσαι; καλά. Άρνεται νὰ τὴν πάρῃς; τρῶς ξύλο, στριμώνεται στὸ φρέσκο καὶ εὐλογᾶς τὸ Θεός, γιατὶ τὴν περιεστρεφῇ ξωὴ σου—ἄν εἶται μιστότερος δὲ γέρος—τὴν ἐπέραστες στὴν Τούρκων ἀθλίτητα καὶ κακοδαιμονία.

Σὲ διώχνουν ἀπὸ τὸ σπίτι σου καὶ ξαπλώνουνται αὐτοί, σοὺ παίρνουν τὸ πάπλωμά σου καὶ τὸ σκεπτόσνται σὲ ίδιοι, σοὺ κλέθουν τὸ βούγχο σου καὶ γνώνυνται αὐτοί, ροζούν τὸ κρασί σου, καὶ σὸν τέλος ξεπατώνουν καὶ τὴν τιμὴ σου.... ἐπὶ ἀποδείξει.

Αὐτὸν εἶναι οἱ ἐλευθερωτὲς τῆς Θράκης καὶ Μακεδονίας καὶ δ πολιτισμός τους ποὺ θὺ βασιλέψῃ στὸν κατακαημένο τόπο μας.

Μπορῶ νὰ πῶ σὲ πεῖσμα τῆς «Ἐστίας» δὲτι οἱ σύμμαχοί μας εἶνε δισκόλαιοι τῶν ἀγάδων, γιατὶ στὴν ψυχὴ τῶν δεύτερων κυριαρχεῖ ἀκόμα τὸ θρησκευτικὸ μερχαμένι (ἔλεος).