

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΚΕΡΙΑΚΗ

Ίδιοχρήτης: Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΡΟΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, άρ. 4, ΑΘΗΝΑ

Συντρομή χρονιάτικη: Για την Ελλάδα και την Κρήτη δρ. 10. Για το εξωτερικό φρ. χρ. 12,50.—Για τις έπαρχίες δεχόμεστε και τρίμηνες συντρομές (1 δρ. την τριμηνία).—Κανένας δὲ γράφεται συντρομητής ἢ δὲν προπληρώσει την συντρομή του.



20 λεπτά τὸ φύλλο.—Τὰ περασμένα φύλλα πουλιούνται στὸ γραφεῖο μας διπλὴ τιμὴ.



Βρίσκεται στὴν Ἀθήνα σ' ὅλα τὰ κίосκια, καὶ στὶς ἐπαρχίες σ' ὅλα τὰ πραχτορεῖα τῶν Ἐφημερίδων.

ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΔΙΧΩΣ ΘΑΡΡΟΣ. — Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ. — Ο κ. ΜΕΝΑΡΔΟΣ. — ΜΙΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΤΟΥ. — ΠΛΗΘΗΝΑΝ ΚΑΙ ΠΛΗΘΑΙΝΟΥΝ. — ΧΡΗΣΤΟΜΑΝΟΣ. — Η ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΚΟΥΙΝΤΕΤΟΥ

ΟΣΑ εἶπε μέσα στὴ Βουλὴ ὁ κ. Ὑπουργὸς τῆς Παιδείας γιὰ τὸν κ. Μενάρδο δείξατε θεοφάνερα πὼς ὁ κ. Ὑπουργὸς δὲν ξέρει οὔτε ποῖονε διόρισε καθηγητὴ οὔτε γιατί τονε διόρισε. Ἐξὸν πιά κι ἂν τὰ ξέρει ὅλ' αὐτὰ καὶ δὲ μᾶς τὰ εἶπε, εἶτε γιατί δὲ θέλησε, εἶτε γιατί δὲ σύφερνε γιὰ λόγους ὑψηλῆς πολιτικῆς. Τοῦλειψε μ' ἄλλα λόγια τοῦ κ. Ὑπουργοῦ τὸ θάρρος τῆς γνώμης του.

Μὲ τὸ νὰ διαβάσει μιὰ ἐπιστημονικὴ διατριβὴ τοῦ κ. Μενάρδου γραμμένη στὴν ἀρχαία γλῶσσα καὶ μιὰ ἄλλη γραμμένη στὴν ὑπερκαθαρεύουσα, ἔδειξε μόνο πὼς πῆρε στὰ σοβαρὰ τὶς κωμικὲς κατηγόριες τοῦ Πατσουράκου καὶ ζήτησε νὰν τὶς γκρεμίσει. Κατόρθωμα κι αὐτὸ πὺν μπορεῖ νὰ γίνει μὲ μι' ἀλαφρότατη κλωτσιά. Στὸ ἄλλο ἔπρεπε νὰ προσέξει ὁ κ. Ὑπουργός, Ὁ κ. Μενάρδος καταγγέλλθηκε γιὰ δημοτικιστῆς. Ἄν εἶχε θάρρος ὁ κ. Ἀλεξαντέρης, ἢ ἂν εἶτανε στὴ θέση του νανέντες ἄλλος Ὑπουργός μὲ θάρρος, ἔπρεπε νὰ μὴ μασήσει τὰ λόγια τὸν, νὰ μὴν κρύψει τὴν ἀλήθεια, μὰ νὰ φωνάζει.

— Ναι, εἶναι καὶ δημοτικιστῆς ὁ κ. Μενάρδος, μὰ ἡ ἐπιστημονικὴ ἐργασία ποῦχει κάνει πόνου σὲ Βυζαντινὰ

καὶ Μεσαιωνικὰ κείμενα τῆς ζωτανῆς μας γλώσσας βαραίνει περισσότερο ἀπὸ τὴν τάχα δουλιὰ ποῦχουν κάνει σοφοὶ καθηγητάδες τοῦ ἑλλ. Πανεπιστημίου πόνου σὲ κείμενα ἀρχαῖα, κλέβοντας ἀδιάντροπα τοὺς Εὐρωπαίους ἐκδότες. Ναι, εἶναι καὶ δημοτικιστῆς καὶ τὸ λογαριάζω τιμὴ μου πὺν μπάζω μέσα στὸ ἐθνικὸ πνεῦμα τινὸ λαιπροκομεῖο κ' ἓνα νεοῖδεάτη καθηγητῆ.



ΕΜΕΙΣ δὲ μιλήσαμε ἴσαμε τώρα. Πολιτικὴ κρατήσαμε καὶ μετς. Δὲ θέλαμε νὰ μᾶς κατηγορήσουνε πὼς χαλάσαμε τὴ δουλιὰ, πὼς μιλώντας πήραμε τὸν κ. Μενάρδο στὸ λαιμὸ μας καὶ τὸν μποδίσουμε νὰ γίνει καθηγητῆς. Νά, ὅμως πὺν καὶ ἡ σιωπὴ μας δὲν ὠφέλησε. Νά, πὺν καὶ χωρὶς νὰ μιλήσει ὁ «Νουμάς», καταγγέλλθηκε ὁ κ. Μενάρδος γιὰ μαλλιαρὸς καὶ οἱ γλωσσαμύντορες ζητάνε σήμετι τὴν πάψη του.

Ἡ πολιτικὴ λοιπὸν κάλπικο λεπτὸ δὲν ἀξίζει. Ἡ ἀλήθεια καὶ τὸ θάρρος ἀξίζουν κι αὐτὰ μοναχὰ λογαριάζονται. Ὁ κ. Δελμούζος, ὅταν ἴδρuse τὸ σκολεῖο του στὸ Βόλο τοὺς ξόρκιζε ὅλους νὰ μὴ μιλήσουνε, νὰ μὴν τὸ ποῦνε πὼς εἶναι δημοτικιστῆς. Ἄν καὶ εἶναι σοσιαλιστῆς φανατικός, μιὰ φορὰ, θυμούμαστε, σὲ μιὰ Βολιώτικη φημερίδα ἀρνήθηκε μὲ τὴν ὑπογραφή του καὶ τὸ Σοσιαλισμὸ. Ὁχι φυσικά, ἀπὸ φόβο, μὰ ἀπὸ πολιτικὴ γιὰ νὰ μὴ βλαφτεῖ τὸ σκολεῖο του, γιὰ νὰ μὴν πάθει ἡ Ἰδέα. Τί τὸν ὠφέλησε ὅμως ἡ πολιτικὴ; Τὸ σκολεῖο του γιὰ μαλλιαρὸ καταγγέλλθηκε καὶ γιὰ μαλλιαρὸ κλείστηκε.

Αὐτὸ τὸ κακὸ παθαίνουμε ὅλοι μας. Ἐνῶ καὶ οἱ ἀντίπαλοί μας εἶναι Ρωμιοί, ἴδιοι κι ἀπαράλλαχτοι μὲ λόγου μας, νὰ θαρροῦμε πὼς μόνο ἐμεῖς εἴμαστε ἔξυπνοι καὶ τοὺς πεζογελάμε, τοὺς κουτούς.



ΕΤΣΙ λοιπὸν πὺν λέτε. Ὁ κ. Μενάρδος εἶναι καὶ δημοτικιστῆς. Ἐχει τιμήσει μάλιστα καὶ τὸ «Νουμά» μὲ τὴ συνεργασία του. Στὰ πρῶτα χρόνια τοῦ «Νουμά» ἔχει δημοσιέψει μετὰφρασες ἀπὸ ἀρχαῖα ποιήματα, μὲ τὴν ὑπογραφή του, παληκαρίσια. Τὸ τρίτο εἰδύλλιο τοῦ Μόσχου («Νουμάς» ἀριθ. 99—6 Ἰουν. 1904, σελ. 2) τὸ ξανατυπώνουμε σὲ τούτη δὴ τὴ στήλῃ. Καὶ τὸ σπουδαιότερο, πὺν τοῦ χρωστάμε γι' αὐτὸ ἀπειρη εὐγνωμοσύνη, ὁ κ. Μενάρδος μᾶς συμβούλεψε τὸ «Βαρβαροπάζαρο», πὺν τόσο «γενναίους καρπούς ἀπέφερε».



ΜΟΣΧΟΥ — ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ΤΡΙΤΟΝ

Ἄμα τάγέρι τὸ γιὰλὸ σιγὰ σιγὰ χαῖδεσθι,
πλανῶ τὸ νοῦ μου τὸ φτωχὸ κι ἀρνούμαι τὴ στεριά
καὶ πιδὸ πολὺ ἢ ἀπάνεμη γαλήνη μὲ μαγεύει.
Μ' ἄμα σφυρίξῃ δυνατὰ κ' ἐρῇ κακοκαιρία
καὶ κάθε κῆμα σὰ θεριὸ ἀφρίξῃ καὶ παλεύῃ
τὸ γιὰλὸ φεύγω, λαχταρῶ τὸ χῶμα, τὸ κλαδί,
γῆ θέλω, δάση ἀρέσουνε σ' ἐμένα τὸν ὀρεῖτη,
πὺν κι ἂ φυσήξῃ ὁ ἄνεμος, τὸ πέτλο τραγουδεῖ.
Βαρειὰ ναι τοῦ ψαρά ἡ ζωὴ, ποῦχει τὴ βάρκα σπῆτι